

ПОСТУПАЮЩИМ В ВУЗЫ



**Д.Э. РОЗЕНТАЛЬ**

**СБОРНИК  
УПРАЖНЕНИЙ  
ПО  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**



**с диктантами**

*Поступающим в вузы*

---

Д. Э. РОЗЕНТАЛЬ

**СБОРНИК  
УПРАЖНЕНИЙ  
по РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ**

Москва  
«ОНИКС 21 век»  
«Мир и Образование»  
2004



УДК 811.161.1(075.3)  
ББК 81.2Рус-922  
Р64

Подготовка текста  
*В. В. Ежова-Строителева*

**Розенталь Д. Э.**

**Р64** Сборник упражнений по русскому языку / Д. Э. Розенталь. — М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2004. — 448 с. — (Поступающим в вузы).

ISBN 5-329-01023-3 (ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»)  
ISBN 5-94666-145-0 (ООО «Издательство «Мир и Образование»)

Основу настоящего пособия составляют упражнения. Теоретические сведения представлены как грамматический комментарий или материал для справок.

Важным элементом пособия являются текстовые диктанты обобщающего характера, помещенные в конце каждого раздела.

Книга предназначена для поступающих в вузы, учителей русского языка и преподавателей подготовительных курсов вузов.

**УДК 811.161.1(075.3)**  
**ББК 81.2Рус-922**

ISBN 5-329-01023-3  
(ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»)  
ISBN 5-94666-145-0  
(ООО «Издательство «Мир и Образование»)

© Розенталь Ю. Д., наследник, 2004  
© ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век».  
Оформление обложки, 2004

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга (настоящее издание является исправленным и дополненным) на протяжении более чем четверти века успешно помогает учащимся старших классов и абитуриентам систематизировать и углублять свои знания по русскому языку.

Пособие состоит из четырех частей: 1) орфография, 2) пунктуация, 3) стилистика и культура речи, 4) грамматический разбор. В первых двух разделах представлен обширный дидактический и справочный материал по правописанию. Третий раздел посвящен культуре речи, развитию умения выражать и правильно оформлять свои мысли. В четвертом разделе приведены задания аналитического характера, развивающие умение видеть структуру слова и фразы. Навыки грамматического разбора в значительной степени способствуют грамотному письму и правильной речи.

Большинство правил и норм русского языка сформулированы в расчете на то, что говорящий или пишущий достаточно свободно умеет определять состав слова, грамматические признаки частей речи, структуру простых и сложных предложений. Теоретические сведения в большинстве случаев представлены как материал для справок, поскольку предполагается, что учащиеся старших классов (и тем более абитуриенты) уже имеют базовую подготовку по школьному курсу русского языка.

Основу пособия составляют **упражнения**. Наряду с упражнениями важнейшей частью пособия являются текстовые **д и к т а н т ы** обобщающего характера, помещенные, как правило, в конце каждого раздела. Эти тексты либо представляют собой адаптированные отрывки из литературных произведений, либо составлены таким образом, чтобы с максимальной полнотой отразить повторяемые на данном этапе правила.

Содержание и структура данного пособия позволяют использовать его при подготовке как к письменному экзамену по русскому языку (в частности, к тестам), так и к устному, сдаваемому при поступлении на языковые специальности вузов.

# Часть 1

## ОРФОГРАФИЯ

### Раздел 1

#### ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

##### § 1. Проверяемые безударные гласные в корне

В неударяемом слого корня пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слого того же или однокоренного слова: *примерять (мёрить) платье — примирять (мир) противников.*

! Безударные гласные *о—а* в корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами несовершенного вида на *-ывают/-ивать*. Например: *опоздать — поздний*, но не *опаздывают*.

1. Объясните написание выделенных слов.

1. Прежде чем начнёшь жарить блины, хорошо *накали* сковороду. 2. Осторожно *наколи* на бумагу выкройку. 3. Лектор спокойно *обежал* глазами присутствующих. 4. Даже сердясь на них, старший брат не *обижал* маленьких братьев. 5. Пастух *отварил* себе немного картофеля и принялся за скудный ужин. 6. Приезжий быстро *отворил* дверь и вошёл в комнату. 7. Волнуясь, молодой человек всё время поправлял углы *пристежного* воротника. 8. Кучер покрикивал на *пристяжного* коня. 9. Бифштекс оказался до того пересушенным, что я так и не *прожевал* его. 10. Некоторое время назад в нашем городе *проживал* известный художник. 11. На корме *парохода* *развевался* какой-то незнакомый флаг. 12. Физически и духовно ребёнок *развивался* очень быстро. 13. Пробираясь вперёд, спасатели топорами *разредили* чащу леса. 14. Успешно

завершившиеся переговоры *разрядили* напряжённость обстановки. **15.** Прочно *скрепите* брёвна скобами, ведь плот пойдёт по горной реке. **16.** Идите без шума, не *скрипите* сапогами. **17.** По свидетельству одного *старожила*, раньше в этих местах дичи было больше. **18.** Группа деревенских ребят *сторожила* лошадей в ночном. **19.** Он готов был пойти на извинение, лишь бы оно не *уменьшало* его достоинства. **20.** Выжженная земля, поникшие цветы, засыхающие деревья — всё кругом *умоляло* о дожде.

2. Подберите проверочные слова, чтобы объяснить написание безударной гласной в корне.

Долина, зарождение, испарение, обнажать, обогащаться, обстоятельство, объединение, оземь, озимь, ознаменование, поглощать, посвящение, просвещение, раскалённый, слипаться, сокращение, соревнование, увядать, угрожать, удаляться.

3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Месяц величаво поднялся на небо **посв..тить** добрым людям и всему миру. (*Г.*) 2. В то время все науки препод..вались на латинском языке. (*Черн.*) 3. Влажный, промозглый воздух ещё не успел **разр..диться** после ночи и был тяжёл. (*Ч.*) 4. Маменька обв..ла удивлёнными глазами свою комнату. (*Ч.*) 5. Она накинула на голову зелёный газ, обв..ла его концы вокруг **шеи**. (*Бун.*) 6. Всё **погл..щается** бездонной **тр..синой** нашей жизни. (*М. Г.*) 7. Степь до самой зари не могла охладиться от **погл..щённого** за день жара. (*Сер.*) 8. По складу было **посв..тить** себя кабинетным занятиям. (*Купр.*) 9. Отец **подр..жал** деду в обращении с братьями, с мамой, со мною. (*Гл.*) **10.** Желтоватый снег опилком густо **порошил**, **нав..вая** внизу сугроб. (*Шишк.*) **11.** Толпа не понимала, как это могло случиться, что столь быстро **разр..дилось** общее гневное настроение. (*Фурм.*) **12.** Лётчик **обл..котился** о перила и смотрел, как **разг..рается** рассвет. (*Пауст.*)

## § 2. Непроверяемые безударные гласные в корне

Слова с непроверяемой безударной гласной в корне — это так называемые словарные слова. Их написание следует **запоминать**. В случае затруднений всегда можно справиться в орфографическом словаре русского языка или в словаре иностранных слов.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. (В случае затруднений справляйтесь в орфографическом словаре русского языка.)

1. Аб..жур, б..каля, в..нтияция, вер..ница, в..стибюль, гор..зонт, д..зентерия, к..литка, к..морка, к..нифоль, к..р..катица, к..щей, лот..рея, обл..гация, п..ром, п..риод, п..риферия, пласт..лин, пол..клиника, р..мштекс, рот..принт, т..р..ватый, эскк..ватор, эск..латор, эст..када.

2. Апл..дировать, б..лагур, бахр..ма, б..чёвка, вел..сипед, в..тчина, вин..грет, гастр..ном, д..легация, д..сциплина, к..блук, к..вычки, к..лач, к..р..вай, к..чан, к..лчан, ман..фест, м..тель, од..леть, пиг..лица, прив..легия, провол..ка, св..репый, сков..рода, сн..гирь, сн..ток, т..бурет, торм..з, ун..верситет, ур..ган, ф..нарь, ярм..рка.

3. Аккомпан..мент, б..нзин, б..тон, б..дон, б..дыга, в..тага, в..трушка, в..трина, гард..роб, г..г..мония, д..з-инфекция, д..стилляция, иде..логия, ижд..вление, к..бура, к..нфорка, к..рниз, к..рнишон, л..леять, мач..ха, нав..ждение, об..яние, об..няние, п..л..садник, папор..тник, п..скарь, предв..рительный, пр..зидиум, проп..ганда, рен..гат, ст..пендия, т..бун, экзам..натор, эл..ксир.

### § 3. Чередующиеся гласные в корне

1. В корне *гар-/гор-* под ударением пишется *а*, без ударения — *о*: *зага́р* — *загора́ть*. **Исключения:** *прига́рь* ('привкус гари') и специальные слова (*изга́рь*, *выга́рки* и др.).
2. В корне *зар-/зор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *а*: *за́рево*, *зо́рка*, *за́рница*. Исключение: *зорева́ть* ('не спать на заре').
3. В корне *кас-/кос(н)-* пишется *о*, если дальше следует *в*, в остальных случаях пишется *а*: *каса́ть-ся*, *косну́ться*.
4. В корне *клан-/клон-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *о*: *кла́няться*, *на́клон*, *на́клониться*.
5. В корне *лаг-* пишется *а* (перед *г*), в корне *лож-* пишется *о* (перед *ж*): *предла́гать*, *предло́жить*. Исключение: *поло́г* (по смыслу уже не связывается с корнем *лаг-/лож-*).
6. Корень *мак-* имеют глаголы со значением 'погружать в жидкость' (*мака́ть перо в чернила*). Корень *мок-* имеют глаголы (и производные от них слова) со значением 'пропускать жидкость' (*ботинки про́мокают*).
7. В корне *плав-* гласный *а* может быть ударяемым и безударным: *плава́ть*, *плаву́чий*. Корень *плов-* содержится в словах *пловец* и *пловчиха*. Слово *пльвуны* имеет корень *пльв-*.
8. Корень *равн-* имеют слова со значением 'равный, одинаковый, наравне' (*сравни́ть*, *уравня́ть*). Корень *ровн-* имеют слова со значением 'ровный, гладкий, прямой' (*сровня́ть*, *уровне́нь*). Ср.: *подравня́ть* ('сделать равным') — *подровня́ть* ('сделать ровным'), *выравненный* ('сделанный равным') — *выровненный* ('сделанный ровным').

9. В корне *рост-/рос-* пишется *а* перед сочетанием *ст* (также перед *щ*); в остальных случаях пишется *о*: *расти, наращение, выросший*. Исключения: *отрасль, росток, подростковый, вырос, выросток* ('шкура телят; кожа, выделанная из нее'), *выростковый, ростовщик, Ростов, Ростислав*,

10. В корне *скак-/скоч-* в безударном положении перед *к* пишется *а*, перед *ч* пишется *о*: *подскакать, подскокить*. Исключения: *скачок, скачу*.

11. В корне *твар-/твор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *о*: *тварь, творчество, творить*. Исключение: *утварь*.

12. В корнях *бер-/бир-, дер-/дир-, мер-/мир-, пер-/пир-, тер-/тир-* пишется *и*, если дальше следует суффикс *-а-*: *собира́ть, задирáть, замира́ть, запира́ть, стира́ть*; в остальных случаях пишется *е*: *беру, беру, умереть, запереть, стереть*.

13. В корнях *блест-/блист-, жег-/жиг-, стел-/стил-, чет-/чит-* пишется *и*, если дальше следует суффикс *-а-*: *блиста́ть, сжига́ть, расстила́ть, вычита́ть*; в остальных случаях пишется *е*: *блестеть, выжегший, расстелить, вычет*. Исключения: *сочетание, сочетать* (связаны по значению с числом «два» и со словами *чётный, чета*).

14. Если за корнями с чередованием *а(я)/и.м, а(я)/ин* следует суффикс *-а-*, то пишутся *им* и *ин*: *пожать — пожима́ть, понять — понима́ть, начать — начина́ть, принять — принима́ть*.

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Наконец, столбы, поддерживающие соломенную крышу, подг..рели. (С.-Щ.) 2. Свеча сильно наг..рела. (Кор.) 3. Мрачно шагали пог..рельцы, стаскивая в кучу уцелевшую домашнюю утварь. (М. Г.) 4. Был

ноябрьский мутный день, с утра в доме г..рело электричество. (Эр.) 5. Заг..релись огни в окнах соседних дач. (Гайд.) 6. Всё ещё никак не мог разг..реться день. (Саян.) 7. Сложив все бумаги в походный нест..раемый ящик, он пошёл в свою землянку. (Ов.)

6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Ветерок пахнул прохладой ночной, и над уснувшей землёй з..рницы вспыхнул огонёк. (Ник.) 2. В слабom оз..рении рассвета лицо её казалось бледным и загадочным. (Андр.) 3. Зарево ярче оз..ряло снежный лес. (А. Т.) 4. Все поднялись рано, с з..рём. (Арс.)

7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Муму принялась есть с обычной своей вежливостью, едва прик..саясь мордочкой до кушанья. (Т.) 2. Война только к..снулась железным пальцем Даши. (А. Т.) 3. Он весь съёжился от этого прик..сновения. (Чак.) 4. Кусты сибирской яблони к..сались ветвями стёкол маленьких окон. (Марк.)

8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Под самым окном, накл..няясь над водой, росла развесистая берёза. (Акс.) 2. После обеда никто и ничто не могло откл..нить Обломова от лежанья. (Гонч.) 3. Учительница по-прежнему сидела, низко скл..нившись над толстой книгой. (Гл.) 4. Накл..нившись к окну, Поляков подставил лицо ветру. (Рыб.) 5. Конечно, без потерь дело не обойдётся, ибо уклониться от боя мы не сможем. (Степ.) 6. Бойченко подошёл к старушке и покл..нился ей поясным поклоном. (Ант.)

9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Пол..гаю также неуместным вникать в настоящие причины нашего столкновения. (Т.) 2. Написанные им доклады и бумаги невольно кидались в глаза отчётливо-



стью, краткостью и ясностью **изл..жения**. (Пис.) 3. Судить о причине этого взрыва можно только предположительно. (Купр.) 4. Ниже, в ста шагах от него, **распол..жилась** батарея и зелёные ящики. (А. Т.) 5. Существование комбината немыслимо без основных **сл..гаемых** — сырья, топлива и воды. (Пауст.) 6. Пленного **ул..жили** на траву возле озера. (Каз.) 7. Матросы **нал..жили** временные заплаты на пробоины. (Перв.)

10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Нужно вареник сперва **обм..кнуть** в сметану. (Г.)  
2. Из солонки насыпает себе на стол кучку соли и **м..кает** в эту соль очищенный картофель. (Л. Т.) 3. Мухов просушил **пром..кательной** бумагой подписи. (Сер.)  
4. Мы очень скоро **вым..кли** до последней нитки. (Арс.)  
5. Чай **впитывает** запахи, как **пром..кашка** черни-ла. (Пауст.) 6. На нём кожаная фуражка, синее непром..каемое пальто. (Кат.) 7. Профессор завинтил ручку и **пром..кнул** зачётную книжку бронзовым пресс-папье. (Доброе.)

11. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В стеклянном аквариуме стояли неподвижно, едва пошевеливая **пл..вниками**, большие, тёмные, издыхающие **рыбы**. (Купр.) 2. Мы ставим большой **попл..вок** с флагом на якоре, буй. (Пришв.) 3. Это были удары, направленные к тому, чтобы лишить судно **пл..вучести**. (Н.-П.) 4. В одном месте было много **пл..вникового** леса, принесённого сюда во время наводнения. (Арс.) 5. **Пл..вунная** гуща смягчила падение. (Леон.) 6. Непроницаемая тьма **пл..вцов** отовсюду окружала. (Сур.) 7. Оливковые жуки-**пл..вунцы** ныряют в воде. (Пауст.)

12. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. И ты с собой его **р..внял!** (Н.) 2. Широкие тени ходят по **р..внине**, как облака по небу. (Ч.) 3. Тихон Ильич подстриг волосы, **подр..внял** и укоротил бороду. (Бун.)

4. Снег лежал ещё кое-где на этом **выр..вненном** поле аэродрома. (*Лид.*) 5. Роты без взаимного сговора подтянулись, **выр..внялись** в рядах. (*Перв.*) 6. Они были **р..весники**, в школе сидели за одной партой. (*Горб.*) 7. На речке, **ср..внявшейся** от весенних вод с берегами, заиграл ветерок. (*Марк.*) 8. **Пор..внявшись** с избой Семёна, девушки замедлили шаг. (*Ант.*) 9. Тракторы **р..вняли** катками большую площадку, где предполагалось вести сварку труб. (*Аж.*)

13. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Целый **день** барка за баркой выбрасывает свой груз, а **смеряешь** — **прир..щение** самое ничтожное. (*Гарш.*) 2. Едва началась война 1914 года, как она уже **перер..сла** в мировую. (*С.-Ц.*) 3. Оригинальный вид имеют **зар..сли** тростников с длинными листьями. (*Арс.*) 4. Нелегко **выр..стить** плодовое дерево: много оно требует труда и забот. (*Эр.*) 5. Алексей забрался в густую **пор..сль** молодого сосняка, присел под деревом. (*Пол.*) 6. Одинокая кривая берёза **р..сла** на откосе. (*Ант.*)

14. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Скажите, кто из вас согласен **ск..кать** за дочерью моей? (*П.*) 2. Дениска хотел показать, что он может **проск..кать** на одной ноге какое угодно расстояние. (*Ч.*) 3. Варавка в два прыжка **подск..чил** к нему. (*М. Г.*) 4. **Подск..кали** всадники с факелами, **соск..чили** на землю. (*А. Т.*) 5. Из **рощи** **выск..кал** на иноходце татарин с бельмом на глазу. (*Фед.*) 6. Алёша **вск..чил** на ноги и побежал догонять демонстрантов. **Переск..чил** ров. (*Горб.*) 7. Из-за **рощи** **выск..чил** грузовик с пустыми **снарядными** ящиками. (*Сим.*)

15. Образуйте приставочные глаголы от глагола **творить**.

16. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Сердце её сильно билось и зам..рало. (П.) 2. Засеку, кричит, бывало, зад..ру до смерти! (Григ.) 3. Ст..рала одна Лина, а кухарка пошла на реку полоскать бельё. (Ч.) 4. Николай кончил говорить, снял очки, выт..р их, посмотрел на свет и стал выт..рать снова. (М. Г.) 5. Товарищи относились к нему с невольным почтением, более сильные не смели его зад..рать. (Вер.) 6. Один за другим стали соб..раться в чум заспанные тунгусы. (Шишк.) 7. Можно было ждать — соб..рётся дождь. (Фед.) 8. У опушки дремлют кони, подп..рая боком ель. (Исак.) 9. Определив состав косяков, начали подб..рать к ним табунщиков. (Кож.) 10. Стояла она, оп..раясь на палку. (Никол.) 11. По её лицу текли не то слёзы восторга, не то ручейки пота, — она не от..рала их. (Горб.) 12. Она стояла у новой машины и тщательно прот..рала её. (Рыб.)

17. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Лучи полдневного солнца приж..гают грибные шляпки. (Акс.) 2. Какая-то женщина принесла ведро воды и стала, охая и прич..тая, обмывать лицо Рыбина. (М. Г.) 3. В одном месте по небу чиркнула падавшая звезда, точно кто в тёмной комнате заж..гал спичку о стену. (М.-С.) 4. Вода забл..стела, как расплавленный металл. (Шишк.) 5. Дым всегда висел над Донбассом тучей, заст..лая солнце. (Коч.) 6. Парк уже бл..стал чинным порядком. (Фед.) 7. Впереди расст..лалась ставропольская степь. (Баб.) 8. Тотчас что-то бл..снуло с пронзительным визгом. (Пауст.)

18. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Закл..наю вас всем, что есть святого на свете, — скажите мне правду! (Т.) 2. И это обхождение стола и пож..мание рук всем присутствующим показалось ему нынче особенно неприятным и смешным. (Л. Т.) 3. Антонио стал подробно и зан..мательно рассказывать об

американских борцах. (Купр.) 4. Форма горы отчасти напoм..нает колпак, какими покрывают домашние чайники. (И. А.)

**19. (Повторение.)** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с чередующимися гласными в корнях.

1. Сквозь волнистые туманы проб..рается луна. (П.)
2. Бывало, жалуешься, если от супа пахнет дымом, или жаркое перег..рело, или вода не бл..стит, как хрусталь. (Гонч.)
3. Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто зам..рало, уп..раясь в темноту, круглое красноватое отражение. (Т.)
4. Молодые деревья р..сли очень тесно, ничей топор ещё не к..снулся до их стройных стволов. (Т.)
5. И голод и холод выносит, всегда терпелива, р..вна. (Н.)
6. Костоправ попался плохой, ср..стил ногу небрежно. (С.-Щ.)
7. Все почтительно прекл..нили головы. (Д.)
8. Гости Анны Павловны долго ещё говорили о пол..жении отечества и делали различные предпол..жения об исходе сражения. (Л. Т.)
9. Мы с Павлом приб..рали мастерскую, а вечером меня заставляли раст..рать краски. (М. Г.)
10. Наружность [артиста] сначала как будто невыразительная, ничего не говорящая, но всегда готовая претв..риться в самый неожиданный сказочный образ. (Купр.)
11. На р..внине заг..рались огоньки, скользили по каналам. (А. Т.)
12. Мастерство и сердце — вот два р..вновеликих сл..гаемых, которые в своём соч..тании и создали живопись Репина. (Чук.)
13. Здесь скопилось много пл..вучего льда. (Арс.)
14. Ольга Николаевна обм..кнула ручку в чернильницу и сделала надпись на фотографии. (Лид.)
15. Как раз в это время на луговину, где г..рел костёр, выск..чил из-за барака игривый жеребец. (Кож.)
16. Я скомандовал: «Р..вняйсь! Ползунов, подр..вняй ряды!» (Бек.)
17. Алексей по ходу изл..жения его мыслей тут же демонстрировал листы ватмана с чертежами и схемами. (Аж.)
18. Заг..релась над степью з..ря, на траве засверкала роса. (Сур.)

#### § 4. Гласные **О—Е (Ё)** после шипящих в корне

После шипящих в корне пишется *е (ё)*, соответствующее в произношении звуку [о], если в родственных словах или в другой форме того же слова пишется *е*: *чёрный (чернеть)*, *чёрт (черти)*. В остальных случаях пишется *о*: *шов, крыжовник*.

! Корень *жѐг-/жог-* пишется с буквой *ѐ* в глаголах и причастиях, с буквой *о* — в существительных и прилагательных (ср.: *ожѐг руку — сильный ожог; ожѐгший — ожоговый*).

20. Подберите к данным словам **однокоренные** слова или другие формы тех же слов, в которых на месте ударяемого звука был бы неударный или ударяемое *е*.

Бечѐвка, вечѐрка, дешѐвый, жѐванный, жѐлоб, жѐлтый, жѐлудь, жѐлчь, жѐрнов, жѐткий, зачѐт, кошѐлка, печѐнка, пощѐчина, причѐска, пчѐлка, пшѐнка, пшѐнник, расчѐска, решѐтка, сажѐнки, счѐт, учѐба, учѐт, чѐботы, чѐлка, чѐлн, чѐрствый, чѐрточка, чечѐтка, шѐпот, щеголь, шѐлка, щѐтка.

21. Составьте предложения с данными словами (в каждой паре первое слово — глагол, второе — существительное).

Ожѐг — ожог; пережѐг — пережог; поджѐг — поджог; прожѐг — прожог.

22. Прочитайте данные слова и найдите среди них **однокоренные**. Значения незнакомых слов выясните в толковом словаре русского языка.

Артишок, бесшовный, джонка, чоканье, шок, шорник, крыжовник, крюшон, мажорный, шомпольный, прожорливый, шорный, изжога, трущоба, чащоба, чокаться, чопорный, чохом, шомпол, шорничать, шоко-

вый, шов, шорох, чох, чокнуться, крыжовенный, трещоточный, трущобный, жом, жор, жох, шоры, чопорность, мажор, обжора, трещотка.

23. Составьте предложения с данными иноязычными по происхождению словами.

Жокей, жонглёр, мажордом, шовинизм, шокировать, шоколад, шоссе, шотландский, шофёр.

24. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выбор гласной объясните.

1. Но я привык к его язвительному спору и шутке с ж..лчью пополам. (П.) 2. В густой тени лесных т..рущ..б таятся и плодятся совы. (Акс.) 3. Слышно было только, как звякали о стволы и тупо стучали о пыжи ш..мполы заряжаемых винтовок. (Гарш.) 4. Кухарка подала к столу полную тарелку к..рыж..внику. (Ч.) 5. Стены домов однообразно опутаны р..ш..тками железных балконов и лестниц. (М. Г.) 6. Наутро болела голова, мучила из..ж..га. (М. Г.) 7. В Шепелеве испокон веков жили ш..рники. (Пришв.) 8. По сумрачным углам затаились пугающие ш..рохи. (Шишк.) 9. Елена Дмитриевна метнула на мужа злой взгляд: её ш..кировало небрежное его отношение к гостям. (Гл.) 10. Конфетчики наливали в формочки расплавленный ш..колад. (Н. Л.) 11. Мать прислала ей полную кош..лку продуктов. (Фад.) 12. В то время у моторных вагонов были не звонки, а электрические трещ..тки. (Пауст.) 13. Я говорил ш..потом, чтобы не потревожить лежавшего танкиста. (Горб.) 14. Добрый ж..рнов всё смелет. (Посл.)

## § 5. Гласные **Ы–И** после **Ц** в корне

После *ц* в корне пишется *и*: *цикорий, панцирь*.  
**Исключения:** *цыган, цыплёнок, на цыпочках, цыц* (и производные).

25. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ц..мбалы, «Мц..ри», противоц..нготный, ц..рюль-  
ник, моц..он, ц..трусовый, выц..ганить, вакц..на, ц..ви-  
лизация, ц..клевание, иниц..атива, пац..ент, ц..клон,  
пац..физм, рец..див, ц..кнуть, холец..стит, ц..гейка,  
ц..клоп, ц..ничный.

26. Выпишите из орфографического словаря русского  
языка по 10—15 слов с начальным слогом **ци** и **цы**.

### § 6. Буквы Э (Е), Й в корнях иноязычных слов

1. В иноязычных по происхождению словах:

1) после твердых согласных пишется **е**: *леди, каш-  
не*. **Исключения**: *мэр, нэр, сэр* (и производные),  
*пленэр* ('живопись или киносъёмки на открытом  
воздухе'), а также имена собственные (*Бэкон,  
Улан-Удэ* и др.);

2) после *и* пишется **е**: *диета, пиетет*, но после при-  
ставки на *-ц* сохраняется **э**: *антиэстетический*;

3) после остальных гласных пишется преимущест-  
венно **э**: *дуэль, поэзия*, но изредка пишется **е**:  
*проект, реестр, траектория, феерия* и др.

В последнее время увеличилось количество ино-  
язычных слов, в которых после твердых согласных  
пишется **э**: *рэкет, мэтр* и др.

2. В начале иноязычных слов при произношении  
*ё* [йо] пишется **йо**: *йог, йод, йот* (звук), *йота* (бук-  
ва), но с отдельным произношением гласных:  
*ионы, ионийский, иорданский*.

27. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Это, батюшка, изволишь видеть, **ре..стр** барскому  
добру. (*П.*) 2. Отвечаю больше из **пи..тета** к прошедше-  
му, чем из желания сблизиться в настоящем. (*Герц.*)

3. Солнце невыносимо пекло головы сквозь чёрные к..пи. (*Гарш.*) 4. Мимо стрелочника прошёл локомотив, т..нд..р, потом пошли один за другим вагоны. (*Сер.*) 5. Сотни раз видел командир 1012-го торжественные фе..рии океанских закатов. (*Лавр.*) 6. На ст..ндах стояли новые модели самолётов. (*Ш.-С.*) 7. Старик извлёк из кармана гимнастёрки старомодное пенсн.., посадил его на нос. (*Пол.*) 8. Сейчас про..ктируем дать этот газ на квартиры всей Макеевки. (*Бек.*)

28. Составьте предложения с данными словами. Объясните написание начальных букв и и й.

Иордания, ион, йога, йогурт, йод.

29. (**Повторение.**) Перепишите, вставляя пропущенные гласные. Устно объясните их написание.

1. Вдруг дверь скрипнула, лёгкий ш..рох платья и шагов послышался за мной. (*Л.*) 2. Природа была мне не злою мач..хою, но доброй, нежной матерью. (*Бел.*) 3. Владимир Сергееч отвечал ей компл..ментом. (*Т.*) 4. Ну, не нав..ждение ли это дьявольское! (*Остр.*) 5. Потянулись длинные вечера и сумерки с аккомпан..ментом заунывного ветра. (*Григ.*) 6. Он ловко и проворно отстегнул клапан к..буры, выхватил из неё револьвер. (*Гарш.*) 7. В оконной в..нтиляции тоскливо жужжал ветер. (*Ч.*) 8. В зубах ц..гарка. (*Бл.*) 9. В палате постоянно держался запах ..одной настойки. (*Вер.*) 10. Зазывали народ ц..рюльники, щёлкали ножницами. (*А. Т.*) 11. Его стол стоял у окна, за которым открывалась широкая зимняя пан..рама. (*Тр.*) 12. Пастухов разрывал пальцами дужку калач.. (*Фед.*) 13. Под ногами по каменному ж..лобу бежит нагретая солнцем вода. (*С.-М.*) 14. Между водорослями по песчаному дну перебегают юркие п..скарки. (*С.-М.*) 15. Всё это были люди, раскиданные по п..р..ф..рии. (*Леон.*) 16. Эш..лон за эш..лоном уходили на восток. (*Кетл.*) 17. В маленьком фой.. было много людей. (*Триф.*)



18. Дед сплёл из соломы **ц..новки** и закрыл ими зимой деревья. (В. К.) 19. Эта молодёжь **р..внялась** на старших товарищей. (Браг.)

### Диктант

Я поселился на берегу Оки и стал постепенно забывать городскую цивилизацию, шумные улицы и шоссе. Поэзия природы очаровала меня.

Рыбаки любят встречать утреннюю зарю и провожать вечерний закат: в эти часы рыба особенно голодна и прожорлива, хорошо клюёт. Проснувшись чуть свет, едва могу разглядеть стрелки на циферблате наручных часов.

Расстилающаяся над Окой пелена тумана предвещает ясное утро. Самой реки не видно, она лишь угадывается в нечётких очертаниях курчавых зарослей прибрежных ив. Летом рыба держится ближе к берегу и хорошо слышит любой шум. Тихонько пробираюсь сквозь прибрежные кусты. Рукава и капюшон куртки быстро намокают. Стараясь расположиться поудобнее, раскладываю на траве рыболовную утварь. Жёсткая трава приминается. Зачерпываю ведром воду для живцов, неторопливо разматываю леску, насаживаю на крючок червяка и забрасываю удочку. Поплавок плавно ложится на воду. Неожиданно удилище гнётся, леска натягивается струной. Я потянул вверх — из воды выскочил полосатый окунёк.

Низко над водой со звонким криком промчался зимородок, любитель рыбной диеты. Плавно опустившись на ветку ольхи, склонившуюся к самому зеркалу реки, он принялся подкарауливать добычу. Увидев рыбку, стремглав ринулся в воду, но не нырнул, а только слегка коснулся её и быстро схватил клювом **добычу**. Пернатый рыболов с серебристой добычей в клюве сел на тонкий кончик моего бамбукового удилища, с ловкостью циркача подбросил рыбёшку вверх, открыл клюв, проглотил её и вновь замер на месте. Голова и крылья у зимородка зелёные, спина и хвост бирюзовые, грудь оранжевая, клюв красный. Какой щеголь, настоящий пижон!

Начинается утро. Восток загорается светом. На ярко-розовом горизонте появляется край раскалённого, обжигающего диска, и всё вокруг ненадолго замирает. Чопорные водяные лилии улыбаются солнечным лучам. Над водной равниной, гоняясь друг за другом, с лёгким шумом пикируют стрекозы. Всякий звук, шорох или шёпот только усиливает тишину утра. Но вот в кустах, склонившихся над Окой, зазвенел утренний концерт укрывшихся в зелени пичуг. Прислушиваясь к гармоничному сочетанию их голосов, я смотрел на реку. (По М. Ростовцеву.)

## Раздел 2

### ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ

#### § 7. Звонкие и глухие согласные в корне

1. Для проверки написания сомнительной согласной в корне нужно изменить форму слова или подобрать родственное слово, чтобы за проверяемой согласной стояла гласная или согласные *л, м, н, р*: *косьба* (*косить*), *резьба* (*резной*).
2. Написание слов с непроверяемыми согласными в корне (*вокзал, футбол* и др.) выясняется по орфографическому словарю русского языка.

#### 30. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. ...Дым выходил в *отвер..тие*, сделанное вверху *кибитки*. (*П.*)
2. Наполненный яг..*аш* немилосердно *резал* мне плечо. (*Т.*)
3. За столом разместились попарно, то есть мужчины *впереме..ку* с дамами. (*С.-Ш.*)
4. Повар хлопает *дверцами* печки... *внимательно* осматривает *ко..форки*. (*Г.-М.*)
5. Он опирался на трость с большим костяным *набалда..ником*. (*Гарш.*)
6. Парень делает из большой, угловатой *дерева..ки* ложку. (*Ч.*)
7. **Илья**

всегда приносил с собой чего-нибудь вкусного: баранок, мятных пряников, медовой коври..ки. (М. Г.) 8. Дождь утратил постоянство и шёл порывами, переходя то в ли..вень, то в изморо..ь. (Арс.) 9. Над степью недвижно па..рили ко..чики. (Закр.) 10. Бурого пожевал мун..штук папиросы, шурясь от дыма. (Леон.) 11. На полу, впереме..ку с пакетами чая и табака, валялись кожаные перчатки. (Кав.) 12. Я кладу бума..ку в карман стёганки и надеваю варе..ку. (Чак.) 13. Молочная изморо..ь расписывает свои узоры на стёклах окон. (Буб.) 14. Вагон стоял на во..зальных путях. (Бек.) 15. Валентина прошла в диспе..черскую. (Никол.) 16. По шоссе мчались велосипедисты, юноши и девушки в ярких фу..болках.

## § 8. Двойные согласные в корне

В словах, образованных от основ, оканчивающихся на две одинаковые согласные, эти двойные согласные перед суффиксом сохраняются: *диаграммка* ← *диаграмма*, *компромиссный* ← *компромисс*.

Но: в первой части сложносокращенных слов, которая представляет собой основу, оканчивающуюся двойными согласными, пишется только одна согласная: *грампластинка* ← *граммофонная пластинка*.

**31.** Составьте предложения с данными словами.

Вожжи, дрожжи, жжёт, жужжать, можжевельник, ссора, ссуда.

**32.** Прочитайте данные слова и подберите к ним однокоренные. (Воспользуйтесь орфографическим словарем русского языка.)

Агрессор, апелляция, аппетит, ассистент, грамматика, грипп, дискуссия, иллюзия, иллюминация, иллюстрация, интеллигенция, касса, класс, коллегия, кол-

лектив, колосс, комиссия, комментарий, терроризм, корреспондент, либретто, масса, металл, оппозиция, параллель, пассажир, пассив, пессимизм, прогресс, профессия, территория, эффект.

**33.** От основ данных существительных образуйте:  
1 — уменьшительные существительные с суффиксом **-к-**;  
2 — прилагательные; 3 — глаголы с суффиксами **-овать, -ировать**.

1. Группа, программа, телеграмма.
2. Галл, гунн, класс, киловатт, компромисс, хлорофилл.
3. Апелляция, ассоциация, аттестат, дистилляция, дифференциация, иллюстрация, комментарий, корректор, оккупация, оппонент, режиссёр, сумма.

**34.** Сравните написание выделенных согласных в производящих и производных словах.

1. Алла — **Алка**; Анна — **Анка**; Кирилл — Кирилка; **Савва** — Савка; Филипп — Филипка.
2. Кристалл — кристальный; **колонна** — колонка; **норманны** — норманский; **оперетта** — **оперетка**; **финн** — финка, **финский**.

**35.** Из данных словосочетаний образуйте сложносокращенные слова.

Образец: *конная армия* — **конармия**.

Граммофонная запись; групповой организатор; клас-  
сный комитет; коллективное хозяйство; коммунистиче-  
ская партия; коллективный договор.

**36.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. (Для справок используйте орфографический словарь русского языка.)

1. Вижу, вон, малый огонёк чуть-чуть бре..жит в темноте. (П.)
2. Отвратительная пьеса! Нет ни одного

лица истинного, все **кар..катуры!** (Г.) 3. В первоначальном своём значении слово бел. **.етрист** есть то же, что литератор, занимающийся изящною словесностью. (Бел.) 4. Она села за фортепьяно, взяла несколько ак..**ордов.** (Герц.) 5. Как и во всякой специальности, в филологии не должно существовать дил..**етантизма.** (Черн.) 6. Вы до такой степени **ак...лиматизировались** в Глупове, что ничем особенным и не отличаетесь от глуповцев. (С.-Щ.) 7. **Обломовцы** склонны к **идил..ическому,** бездейственному счастью. (Добр.) 8. Мальчик подошёл к отцу и подал ему записку о **бал..ах,** полученных в школе. (Л. Т.) 9. Ещё задолго до занавеса театр уже был полон: партер, ложи и **гал..ерея** были усыпаны публикой. (М.-С.) 10. Во всех газетах пишут **бюл..етени** о моей болезни. (Ч.) 11. На другой стороне пруда виднелась красивая **бал..юстрада** лодочной пристани. (Кор.) 12. За проволочной сеткой мелькали ловкие фигуры **тен..исистов.** (Вер.) 13. **Бар..икада** выростала в несколько минут. (Сер.) 14. Сквозь дремоту я слышал надоедливое дребезжание **рес..оры.** (Пауст.) 15. С моря били корабли, поддерживая высадку **дес..антного** морского полка. (Соб.) 16. На этих монументах были нагромождены все аксес..**уары** романтического средневековья... (Каз.) 17. Узкая полоска берега была совсем отлогой, и сразу над ней, уступами, поднимались глинистые **тер..а..сы.** (Сим.) 18. Из того, что я **брю..жал** здесь и ругался, не делайте вывода, что у нас совсем плохо идёт работа. (Аж.) 19. Растение сбрасывает ставшие для него **бал..астом** старые листья. (Кож.)

37. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Мотор включён, завертелся **пропел..ер,** **глис..ер** стал плавно скользить по воде. 2. В области ис..**кус..тва** не должно быть никакого механического нивел..**ирования.** 3. В **брош..ре** содержатся ан..**отации** на выходящие в ближайшее время **книги.** 4. Для изготовления лекарств используется **дистил..ированная** вода. 6. Озеро имеет форму эл..**ипса.** 6. По предложению одной из сто-

рон прежний договор был ан..улирован. 7. Педагогика рекомендует применять диф..еренцированный подход к учащимся. 8. По ак..уратности несения дежурства новый ученик считался одним из лучших. 9. Приступ ап..ендицита потребовал хирургического вмешательства. 10. Огромное многокрасочное пан..о украшало зал. 11. Благодаря широко развернувшемуся национально-освободительному движению, большинство африканских стран давно сбросило с себя вас..альную зависимость от стран-колонизаторов. 12. Больной страдает хроническим катар..ом горла. 13. На пер..оне собралось множество людей, провожавших наших артистов в заграничное турн.. . 14. Лучшим дес..ертом после обеда наши гости считали свежие фрукты. 15. Подобные вопросы должны решаться кол..егияльно. 16. В конце концерта исполнялась «Баркарол..а» Чайковского. 17. Картина исполнена в импрес..ионистском стиле. 18. Одна за другой на тер..иторию строящегося завода въезжали пятитон..ки, нагруженные кирпичом.

### § 9. Непроизносимые согласные в корне

1. Чтобы проверить, есть ли в слове произносимый согласный, надо изменить слово или подобрать к нему родственное слово, чтобы после произносимого согласного стоял гласный: *праздник (празден), дилетантский (дилетанты)*.

2. **Запомните:** в словах *опасный, ужасный, гнусный, словесный, словесность, интриганский, искусный* произносимого согласного нет.

38. Прочитайте слова и укажите слово, от которого образовано данное, или подберите однокоренное слово, в котором за корнем следует гласный.

Образец: *властный* ← **власть**; *прекрасный* — **прекрасен**.

Агентство, безвестный, безгласный, вкусный, гигантский, гнусный, горестный, громоздкий, девственный, дилетантский, доблестный, захолустный, интересный, комендантский, косный, костный, местный, невестка, ненастный, объездчик, окрестность, опасный, повестка, послать, постлать, праздный, прелестный, пристрастный, сверстник, свистнуть, свиснуть, сердце, словесный, солнце, тростник, ужасный, устный, хлестнуть, хрустнуть, целостный, чудесный, шефствовать, яростный.

39. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Тут, на плитах и на жаровнях, жарились и варились, шипя, разные **я..ства**. (*Гонч.*) 2. Недаром Пушкин называл Жуковского своим учителем в поэзии, наперс..**ником**. (*Бел.*) 3. В числе восьми детей... был один р..**вес..ник** мне. (*Герц.*) 4. Безденежье меня приковывало к **ненавис..ной** мне деревне. (*Т.*) 5. Звук равномерно усиливался и, дойдя до совершенной **я..ственности**, так же равномерно стал ослабевать. (*Л. Т.*) 6. Всё моё семейство **здра..ствует** и шлёт вам поклон. (*Ч.*) 7. Осень в этом году была **поз..няя**. (*Кор.*) 8. Ещё двести шагов — и мы в **безопас..ности**. (*Арс.*) 9. **Уча..ствовал** он и в славной Бородинской битве. (*Купр.*) 10. Пахло пересохшей горячей глиной и близким **пас..бищем**. (*Фед.*) 11. Эскадра **че..ствовала** своих героев. (*Стен.*) 12. Солдаты с **небескорыс..ным** любопытством следили за тем, куда самолёты полетят. (*Каз.*) 13. Гармонист играл так залихватски, с такими **искус..ными** переборами, что старик не удержался от соблазна послушать. (*Марк.*) 14. Дудников всадил лопату в землю с такой силой, что хряс..нул держак. (*Ш.-С.*) 15. Зал настороженно **безмол..ствовал**.

### **Диктант**

Сергей Тимофеевич, одинокий пожилой профессор математики, два года тому назад оставил преподавание в родном институте и посвятил всё своё время написанию

научных статей. Особенно хорошо работалось ему летом, на даче.

Сергей Тимофеевич чрезвычайно высоко ценил порядок как в науке, так и в домашней жизни. Посаженные им нарциссы всегда получали правильный уход. Висевший в саду старый эмалированный умывальник сиял чистотой. В доме, на этажерке возле письменного стола, стоял макет каравеллы, подаренный коллегами на юбилей, и профессор почти ежедневно протирал этот макет от пыли. На террасе пластмассовый стол и стулья, которыми редко пользовались, были аккуратно накрыты целлофановыми чехлами. Однако Сергей Тимофеевич так и не сумел добиться, чтобы не скрипела лестница, ведущая на второй этаж, и чтобы не дребезжала посуда в буфете всякий раз, когда выдвигали ящик.

Порядок и покой внезапно оказались под угрозой, когда пришла телеграмма от сестры, с которой профессор не виделся пять лет. Полина Тимофеевна сообщала, что соскучилась по брату и приедет к нему на дачу в субботу утренней электричкой.

Новость показалась Сергею Тимофеевичу неприятной. Он всегда чувствовал некоторую неловкость в присутствии сестры: слишком уж разными были их характеры.

Полина с детства страстно любила театр, мечтала стать актрисой, и это ей в конце концов удалось. Однако, к огорчению брата, она и домашнюю жизнь всегда пыталась превратить в спектакль, пользовалась всяким поводом, чтобы произвести театральный эффект.

Едва повзрослев, Полина завела привычку надевать по праздникам усыпанное блёстками платье и маленькие золотые серьги с крошечными, но настоящими бриллиантами. Однажды она рассказала гостям, что серьги достались ей от бабушки-баронессы. Сергею Тимофеевичу было тогда невыносимо стыдно за сестру: серьги действительно были бабушкины, но бабушка была не дворянкой, а купчихой.

Полина любила сочинять небылицы, которые в её устах звучали очень правдоподобно. Мать называла её милой фантазёркой, а брат — бессовестной лгуньей. Полина жа-



ловалась подружкам, что у Сергея несносный характер, но при этом с нескрываемой гордостью добавляла: «Зато он настоящий интеллеktуал, будущий академик».

Сергей Тимофеевич считал свою сестру слишком болтливой и эксцентричной, а когда бывал особенно сердит, называл её сумасшедшей. Единственным достоинством сестры он признавал умение вкусно готовить.

Профессор побывал лишь на трёх спектаклях с участием Полины. Он вообще считал посещение театров и кино напрасной тратой времени. Его единственным хобби были кроссворды, над которыми он засиживался допоздна, если выдавался свободный вечер. Одно время он собирал марки, и, хотя это занятие ему быстро надоело, старая коллекция бережно хранилась в среднем ящике громоздкого письменного стола.

Итак, первым чувством, которое вызвала телеграмма сестры, было раздражение. Однако через какой-нибудь час Сергей Тимофеевич с удивлением обнаружил, что с нетерпением ждёт её приезда. В субботу, в половине седьмого утра, он уже стоял на перроне, спеша разглядеть Полину в толпе пассажиров.

### Раздел 3

#### УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНЫХ БУКВ В ИМЕНАХ СОБСТВЕННЫХ

И. Имена собственные пишутся с прописной буквы, имена нарицательные — со строчной: профессор *Иванов*, царь *Пётр*, пантера *Багира*, шоссе *Энтузиастов*, планета *Юпитер*.

Имя нарицательное пишется с прописной буквы:

1) если оно является первым словом в составном собственном наименовании: *Московский театр оперетты*;

2) если условия контекста придают этому слову торжественное, возвышенное звучание: *Весь народ поднялся на защиту своего Отечества*.

По традиции употребляются прописные буквы в некоторых названиях важнейших организаций, высших должностей, российских и международных званий и знаков отличия: *Организация Объединённых Наций, Федеральное Собрание, Президент России, медаль «Золотая Звезда».*

**II.** Основные случаи употребления прописных и строчных букв в различных названиях:

1. С прописной буквы пишутся имена, отчества, фамилии людей; обозначения действующих лиц в произведениях литературы; псевдонимы, прозвища, клички животных: *Алексей Максимович Пешков, Максим Горький, Пётр Первый, Всеволод Большое Гнездо; Красная Шапочка (персонаж), Шарик (собака).*

Некоторые слова могут употребляться и как имена собственные, и как имена нарицательные; ср.: *мальчик по имени Мишка — мохнатые мишки на арене цирка.*

2. С прописной буквы пишутся все слова (кроме родового наименования) в географических и административно-территориальных названиях: *Азия, Монголия, Псковская область, остров Новая Земля, Большой Каменный мост, улица Кузнецкий Мост.* Но ср.: *страны Запада — поезд идёт на запад.*

В официальных названиях государств (а также автономий в составе Российской Федерации) с прописной буквы пишутся все слова, в том числе родовые понятия: *Российская Федерация, Республика Татарстан, Объединённые Арабские Эмираты, Французская Республика.* Ср.: *Среднеазиатские республики* (неофициальное название).

3. С прописной буквы пишутся все слова (кроме родового наименования) в астрономических названиях: *созвездие Большого Пса, альфа Малой Медведицы.* Ср.: *происхождение Земли — горсть земли; орбита Луны — бледная луна.*

4. С прописной буквы пишется первое слово (и все имена собственные) в названиях исторических событий, значительных событий в общественной жизни, праздников: *эпоха Возрождения, Вторая мировая война, День взятия Бастилии, Рождество*. Ср.: *Восьмое марта — 8 Марта* (праздник); *Древний Рим* (историческая эпоха) — *древний Рим* (город).
5. С прописной буквы пишется первое слово (и все имена собственные) в названиях учреждений, партий и т. п.: *Министерство обороны, партия Индийский национальный конгресс, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Государственная Третьяковская галерея*.
6. Условные названия заключаются в кавычки: *кинотеатр «Арктика», журнал «Огонёк»*.
7. С прописной буквы пишется первое слово (кроме родового обозначения) в названиях орденов, знаков отличия: *орден Отечественной войны I степени, Георгиевский крест, медаль «В память 800-летия Москвы»*. В порядке исключения некоторые названия пишутся с прописной буквы (см. п. I).
8. Со строчной буквы пишутся названия должностей, званий, титулов: *король Швеции, министр здравоохранения, директор фирмы, член-корреспондент Академии наук, лауреат Нобелевской премии, маршал авиации*. Некоторые названия должностей и званий (имена нарицательные) пишутся с прописной буквы в порядке исключения (см. п. I).
9. С прописной буквы пишется первое слово (и имена собственные) в названиях произведений искусства, периодических изданий, памятников старины, документов: *поэма «Медный всадник», роман «Жизнь Клима Самгина», комедия «Двенадцатая ночь, или Как вам угодно»* (вторая часть двойного названия также пишется с прописной буквы), *газета «Московские новости», Девятая симфония Бетховена, Лаврентьевская летопись, Успенский собор*.

**III.** Употребление прописной или строчной буквы в прилагательных, образованных от существительных — имен собственных, зависит от суффикса и значения слова:

1. С прописной буквы пишутся притяжательные прилагательные с суффиксами **-ов/-ев-, -ин-**: *Зевсов гнев, Одиссеевы странствия, Мишкина каша.*

Употребленные в переносном значении, такие прилагательные пишутся со строчной буквы: *анютины глазки* (цветы).

2. Со строчной буквы пишутся прилагательные с суффиксом **-ск-**: *пушкинская поэзия, болгарские курорты.* Ср.: *московский губернатор* — *Московское государство* (географическое название).

Употребленные в значении «памяти, имени тако-го-то», такие прилагательные пишутся с прописной буквы: *Нобелевская премия, Пушкинские дни* (праздничные мероприятия).

40. Объясните употребление выделенных курсивом прописных и строчных букв.

1. **Антон Павлович** Чехов — **Антоша** Чехонте; **Козьма** Прутков — **Алексей Константинович** Толстой и братья Жемчужниковы; Жорж Санд — **Аврора** Дюпен, **Марк Твен** — **Сэмюэл Ленгхорн** Клеменс.

2. Владимир **Красное** Солнышко, Ричард Львиное Сердце, **Александр Македонский**, **Иван Грозный**.

3. Змей Горыныч, Кошей Бессмертный, Снегурочка, Синяя Ворода, Колобок, **Золушка**.

4. кот Васька, пёс Рекс, корова Бурёнка, курочка Леструшка.

5. город Белая **Церковь**, село Светлые Ключи, **улица** Госпитальный Вал, бухта Золотой Рог, Крайний Север, Дальний Восток, Приуралье, Лодмосковье, Смоленская область, Алтайский край, остров Святой **Елены**.

6. Южно-Африканская Республика, Республика Коми, **Чешская** Республика, Скандинавские королевства.

7. **Полярная** звезда, бета Весов, туманность **Андромеды**, комета **Галлея**.

8. **Медный бунт**, Смутное время, **Куликовская битва**, Великая Отечественная война, Женевская конференция, **движение** Сопротивления, Олимпийские игры 1896 года, Древняя **Греция**, **Международный женский день**, **Девятое мая**, **1 Мая**.

9. **Министерство иностранных дел**, **Лейбористская** партия Великобритании, **Национальное** собрание Франции, Центральный театр кукол, **Концертный** зал имени Чайковского, Дом-музей **Толстого**, **Большой** театр, Российская академия **наук**, **Первый московский** часовой завод, **Государственный универсальный магазин**, издательство **«Наука»**, фабрика **«Трёхгорная даануфактура»**, гостиница **«Космос»**, бассейн **«Чайка»**.

10. кандидат исторических наук, президент Франции, японский император, генеральный секретарь Организации Объединённых Наций, **народный** артист России, ректор **Московской** консерватории.

11. орден Славы I степени, орден Святого **Андрея Первозванного**, орден **Почётного** легиона, Железный крест, орден **«Знак Почёта»**, **медаль** «За оборону Москвы».

12. **Ипатьевская** летопись, Федеративный договор, **Первая** баллада **Шопена**, **храм** Василия Блаженного, **Исаакиевский** собор, здания Сената и Синода, **роман** Гончарова **«Обрыв»**, повесть Гоголя **«Майская ночь, или Утопленница»**, балет Чайковского **«Лебединое озеро»**, журнал **«Семь дней»**.

13. Рафаэлева **мадонна**, **Кощеева** смерть, Танина кукла, Сашин **мяч**, рентгеновы лучи, **марьян** корень.

14. чеховская драматургия, тургеневская **усадьба**, толстовские взгляды, Булгаковская конференция, Ломоносовские чтения.

41. Подберите и запишите свои примеры употребления прописных и строчных букв в различных названиях. (Воспользуйтесь книгами, журналами и газетами, составляющими круг вашего чтения.)

Правление Петра Первого стало одним из важнейших этапов в истории нашей страны. Россия из Московского государства, чьи контакты с внешним миром были достаточно ограниченны, превратилась в Российскую империю — одну из могущественнейших стран Европы.

В самом начале своего царствования Пётр стремился пробиться к Чёрному и Каспийскому морям, расширить возможности морской торговли с Востоком. И уже тогда, во время Азовских походов, самой заметной фигурой в окружении государя становится Александр Данилович Меншиков. Ему, простолюдину по происхождению, суждено было со временем стать влиятельнейшим вельможей.

Вместе с царём в составе «Великого посольства» Меншиков отправился за границу. Как известно, Пётр со своими сподвижниками ехал в Европу не только устанавливать дипломатические контакты с Западом, но и учиться всему, что могло пойти на пользу крепнущей России. Царь не гнушался даже работать подмастерьем у опытных ремесленников. Не желая отставать от своего государя, Меншиков работал на голландских верфях и получил аттестат, свидетельствующий об овладении специальностью корабельного плотника.

Сразу по возвращении в Россию Меншиков принял деятельное участие в подавлении стрелецкого мятежа. И в дальнейшем на Меншикова царь возлагал самые ответственные задачи: устройство в устье Невы Петропавловской крепости, строительство новой столицы — Петербурга — и оборону её от шведов. Чины и знаки отличия сыпались на Меншикова дождём. Польский король Август наградил его орденом Белого Орла, австрийский император пожаловал ему диплом князя Священной Римской империи. В отсутствие Петра светлейший князь фактически был главой армии, которая после начала Северной войны оформилась в регулярную.

В пушкинской поэме «Полтава» Меншиков назван «полудержавным властелином». Его могущество и политическое влияние стало неограниченным в недолгий период правления Екатерины Первой. Юный Пётр Второй в начале своего царствования находился в полной зависимости от властолюбивого и энергичного сподвижника своего великого деда, однако вскоре интриги членов Верховного тайного совета — барона Остермана и князей Долгоруких — привели к тому, что Меншиков был отстранён от государственных дел и сослан в далёкий Берёзов, где и закончилась его жизнь.

## Раздел 4

### УПОТРЕБЛЕНИЕ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫХ Ъ И Ь

1. Разделительный **ъ** пишется перед буквами *е, ё, ю, я* в следующих случаях:

1) после приставки, оканчивающейся на согласную: *въезд, объём, предъюбилейный, объявление;*

2) в иноязычных по происхождению словах после приставки на согласную (*аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, суб-, транс-*) или частицы *пан-*: *адъютант, инъекция, конъюнктура, объект, субъект, панъевропейский;*

3) в сложных словах, первую часть которых составляет числительное *двух-, трёх-* или *четырёх-*: *двухъярусный, трёхъярусный.*

! Данное правило не распространяется на сложносокращённые слова типа *детясли*.

2. Разделительный **ь** пишется в следующих случаях:

1) внутри слова (не после приставки) перед буквами *е, ё, и, ю, я*: *портъера, сырѐ, воробьиный, вьюга, крестьянин;*

2) в некоторых иноязычных словах перед *о*: *почтальон, шампиньон* и др.

42. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В эту минуту раздались п..яные крики гостей. (П.)
2. Сам решился Чичиков сочинить крепости, написать и переписать, чтоб не платить ничего под..ячим. (Г.)
3. Она села за фортеп..яно и сыграла несколько любимых его п..ес. (Гонч.)
4. Лакей обез..яничают их манеры, замашки. (Д.)
5. Высокий зелёный бур..ян рос на том месте, где когда-то был двор. (Л. Т.)
6. Обивка на креслах первых рядов и на бар..ерах лож давно выцвела. (М.-С.)
7. Раз..ярённая река пенилась и схлёстывала волнами гранитные парапеты набережной. (Гарш.)
8. Порой выходила группа от..экзаменовавшихся гимназистов. (Кор.)
9. Повар давал матросам вываренное бул..онное мясо. (М. Г.)
10. Среди большой чистой площадки на высоком п..едестале высился слепок могучей фигуры Давида. (Вер.)
11. Вот нам и ещё один компан..он для пикника. (Купр.)
12. Неподалёку, за деревьями, открывался необ..ятный лазурный простор. (Гл.)
13. При малейшем из..яне в костюме, при оторванных пуговицах этот костюм должен сдаваться... (Мак.)
14. Мы уж с отцом от..ужинали. (А. Т.)
15. Мы отходили на север, прикрываясь всё время сильными ар..ергардами. (Верш.)
16. Письма Андрея стали неот..емлемой частью моей жизни. (Кав.)
17. Аксинья с..узила глаза. (Ш.)
18. Бойцы стали сами шить в..юки из брезента. (Закр.)
19. Настал день прем..еры.

43. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В городке было сконцентрировано несколько батал..онов пехоты.
2. Во время ремонта театра были заменены меж..ярусные перекрытия.
3. В газете опубликовано интерв..ю с руководителем иностранной делегации.
4. Новые методы работы позволили с..экономить много времени и средств.
5. Активная контр..атака противника поставила в затруднительное положение молодого шахматиста.
6. Работу переводчика облегчил недавно изданный трёх..язычный словарь.
7. В такую в..южную



ночь нетрудно было сбиться с пути в незнакомых **местах**. 8. По ночам нередко были заморозки, и **листья** на деревьях **с..ёжились** от холода. 9. Для пересылки срочных и важных документов была использована **фельд..егерская** связь. 10. Берясь за какую-либо работу, нужно **об..ективно** оценивать свои возможности. 11. Денежные знаки старого образца были **из..яты** из обращения. 12. Когда-то любое явление природы казалось людям **сверх..естественным** и **необ..яснимым**. 13. Химик производил опыты с какими-то **четырёх..элементными** соединениями. 14. В основе таких теорий, как пан..японизм, лежат не столько религиозные, сколько политические цели. 15. Реактивный самолёт совершил трансевропейский перелёт за несколько часов. 16. Крестьяне стремились избавиться от тяжести **под..яремной** жизни в условиях крепостничества. 17. Сначала производились натурные **с..ёмки**, затем работа была перенесена в **павил..оны** кинофабрики.

### **Диктант**

Стеклянные створки дверей бесшумно разъезжаются в стороны, и вы оказываетесь в просторном торговом зале. Разнообразие товаров в первую минуту кажется сверхъестественным. Прямо перед вами на четырёхъярусных стеллажах выставлены компьютеры, а чуть левее на небольшом прилавке разложены книги, которые научат вас пользоваться купленной техникой. Среди этих книг выделяется трёхязычный словарь по электронике и информатике.

В противоположном конце зала продаются телевизоры. Как видно, некоторые покупатели пришли сюда целыми семьями и теперь советуются между собой, прежде чем сделать покупку.

Пройдя мимо телевизоров, вы обратите внимание на множество направленных на вас объективов. Здесь выставлены фотоаппараты и видеокамеры.

Все эти товары предлагает вам известная фирма, только что открывшая свой новый магазин. Руководство

фирмы серьёзно готовилось к такому событию. В частности, был объявлен конкурсный набор продавцов-консультантов. Хорошо подготовленный персонал готов разъяснить вам особенности каждой модели. Если вы являетесь постоянным покупателем этой фирмы, то у вас есть возможность сэкономить деньги: предъявив дисконтную карту, получить скидку.

Стеллажи с электронной техникой занимают почти всю площадь двухэтажного павильона. Кроме того, здесь нашлось место для ювелирного салона, имеющего богатый выбор колец, кулонов, медальонов и коле.

Небольшое помещение на втором этаже занимает туристическая фирма, предлагающая своим клиентам трансъевропейское турне.

## Раздел 5

### ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

#### § 10. Гласные **Ы** и **И** после приставок

1. После русских приставок, оканчивающихся на согласную, кроме *меж-* и *сверх-*, вместо *и* пишется *ы* в соответствии с произношением: *разыграть* (*играть*), *подыскать* (*искать*).

! Данное правило не распространяется на сложносокращенные слова типа *нединститут*.

В слове *взимать* пишется *и* (согласно произношению).

2. После приставок *меж-* и *сверх-* сохраняется и (по общему правилу после шипящих и заднеязычных буква *ы* не пишется): *межинститутский*, *сверхиндустриализация*.

3. После иноязычных приставок и частиц *контр-*, *суб-*, *транс-*, *пан-* сохраняется *и*: *контригра*, *субинспектор*, *трансиорданский*, *панисламизм*.

44. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Без..дейное произведение; без..мянная речка; без..н-  
вентарное хозяйство; без..нициативный работник;  
без..скусный рассказ; без..сходная нужда; мед..нститут;  
пред..дущее изложение; пред..стория человечества;  
сверх..зысканные манеры; под..нтегральное число;  
пред..юньские события; транс..ранская магистраль;  
разыграть дебют; контр..гра противника; небез..звест-  
ный автор; меж..нститутские соревнования.

### § 11. Приставки на -З и приставка С-

1. Приставки **без-, воз-/вз-, из-, низ-, раз-, чрез-/** **чрез-** пишутся с буквой **з** перед гласными и звонкими согласными (**б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р**) и с буквой **с** перед глухими согласными (**к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ**). Ср.: *безграничный — бесконечный, возбужде-  
ние — воспитание, взлететь — вспыхнуть, из-  
дать — истратить, низложить — нисходить,  
раззадорить — рассердить, чрезмерный — череспо-  
лосный.*

! Перед корнем **чет-** пишется **с** (**расчѐт**), перед  
• корнем **чит** — **сс** (**рассчитать**). Исключение:  
*бессчѐтный.*

2. В приставке **раз-/рас** — **роз-/рос-** под ударением пишется **о**, без ударения — **а**: *развалить, распи-  
сать, рѐзвальни, рѐспись.*

В. Приставка **с-** пишется как перед глухими, так и  
перед звонкими согласными: *спилить, сбить,  
сшить, сжить.*

45. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Бе..вкусная пища; бе..мятежное спокойствие;  
бе..предельная доброта; бе..болезненная операция;  
бе..характерный человек; бе..церемонное обращение;  
бе..вредное средство; бе..связный рассказ; бе..доказа-

тельное утверждение; **бе..заветная** преданность; **бе..хит-**  
**ростные** слова; **бе..страшный** наездник; **бе..тактный** по-  
ступок; **бе..грамотное** сочинение; **бе..дарный** писатель;  
**бе..численное** множество; бесформенная глыба; **бе..жиз-**  
**ненный** взгляд; **бе..людное** пространство; **бе..шумная** по-  
ходка; **бе..надёжный** больной; **бе..ропотное** существо;  
**бе..следное** исчезновение.

46. Образуйте новые слова, используя данные при-  
ставки и глаголы.

1. *воз-/вос-*

Делать, создать, гордиться, наградить, кликнуть,  
произвести, звать, ходить, жечь, требовать.

2. *из-/ис-*

Сушить, красить, мучить, бить, пробовать, тратить,  
черпать, шарить, ведать, царапать.

3. *раз-/рас-*

Копать, пахать, жечь, сверлить, чистить, шевелить,  
щёлкать, хватать, звонить, формировать.

47. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Умел он весело поспорить, остро и тупо отвечать,  
порой ра..чётливо смолчать, порой ра..чёт **ливо** повздо-  
рить. (П.) 2. Дом был не так дряхл, если бы владелец его  
сколько-нибудь ра..орился на починку. (Г.) 3. В феврале  
чуткий нос уже чувствует в воздухе мягкое веянье  
**бли..кой** весны. (Г.) 4. Высоко надо мной, тяжело и рез-  
ко ра..секая воздух крылами, пролетел осторожный  
ворон. (Т.) 5. В карты играть он любит, но только  
с людьми звания ни..шего. (Т.) 6. ..жатые губы Илюши  
не шевелились, ..двинутые брови не ра..ходились. (Т.)  
7. Были местности, где в одном селе... существовала  
**бе..толковейшая чере..полосица**. (С.-Ш.) 8. Звенит ко-  
локольчик, ни ..ги не видать. (Н.) 9. Всё было разброса-  
но и в бе..порядке. (Д.) 10. Ни..кие **бе..конечные** камы-  
ши тянулись до самых **тор**. (Л. Т.) 11. Мне страстно  
хотелось ра..говориться с нею, ра..спросить её. (Гарш.)

12. В **бе..смысленных, бе..цветных** глазах стояли светлые слезинки. (*Бун.*) 13. Подмастерья получали **ра..чѐт** каждую неделю. (*Вер.*) 14. **И..чезают** последние клочки снега в лесу. (*Пришв.*) 15. Этот **бе..страстный**, похожий на камень человек говорит только о том, что делает. (*Гл.*) 16. ..дешняя растительность такая же чахлая, как и везде на побережье моря. (*Арс.*) 17. Очередной залп японцев, **ра..читанный** на прежнюю скорость миноносца, пролетел мимо. (*Степ.*) 18. Приходилось повторять одно и то же **бе..чѐтное** количество раз. (*Баб.*) 19. У храбрых есть только **бе..смертие**. (*Сим.*) 20. В эти дни повсюду в тайге **ра..цвѐл** шиповник. (*Аж.*)

48. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя ударения.

Р..здать, р..зданный, р..злить, р..злив, р..зыграть, р..зыгрыш, р..зыскать, р..зыск, р..зыскной (от р..зыск), р..звалиться, р..звальни, р..списание, р..спись, р..спустить, р..спуск, р..сплескать, р..сплеск, р..списать, р..списка, р..списной, р..сыпать, р..сыпи, р..сыпной, р..сказать, р..сказни.

## § 12. Приставки **ПРЕ-** и **ПРИ-**

1. Приставка **пре-** придает словам значения:

1) высокой степени качества или **действия** (можно заменить приставку словами *очень, весьма*): *преприятный, преуспевать*;

2) **'через', 'по-иному'**, близкое к значению приставки **пере-**: *превращать, преступать*.

• В современном русском языке в некоторых словах приставка **пре-** не выделяется: *презирать, прельщать, пренебрегать*. В иноязычных словах *президиум, прелюдия* и др. **пре-** не считается приставкой.

2. Приставка *при-* придает словам значения:

1) пространственной близости, смежности: *прибрежный, пришкольный*;

2) прибавления, приближения, присоединения: *приделать, прибавить*;

3) совершения действия не в полном объеме или на ограниченный срок: *приоткрыть, приостановиться*;

4) доведения действия до конца: *приглушить, придумать*;

5) совершения действия в чьих-либо интересах: *приберечь, припрятать*.

! В современном языке в некоторых словах приставка *при-* не выделяется: *прибор, призреть, приказать* и др.

**49.** Выпишите из орфографического словаря русского языка по несколько примеров на все случаи употребления приставок *пре-* и *при-*.

**50.** Составьте предложения с данными словами.

Пребывать, перебивать, прибывать; предать, передать, придать; предел, передел, придел; преемник, приёмник, восприемник; преступать, переступать, приступить; переходящий, переходящий, приходящий.

**51.** Объясните значение данных слов. Подберите для каждого глагола соответствующий контекст.

Презреть, призреть; преклонить, приклонить; претворить, притворить; преуменьшать, приуменьшать.

**52.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Понятна мне времён пр..вратность, не пр..кословлю, право, ей. (П.) 2. Никакие мольбы не могли пр..клонить его к отсрочке. (Г.) 3. Я решился пр..доставить всё

выгоды Грушницкому. (Л.) 4. Есть камень **пр..ткнове-**ния, который решительно не берёт ни смычок, ни кисть, ни резец. (Герц.) 5. Все мальчики засмеялись и опять **пр..умолкли** на мгновение. (Т.) 6. Девять дней хворал Иванушка, на десятый день **пр..ставился**. (Н.) 7. Всё во мне волновалось от какого-то нового, необъяснимого ощущения, и я не **пр..увеличу**, если скажу, что страдала, терзалась от этого нового чувства. (Д.) 8. Словно ребёнок, я плескался в воде, **пр..даваясь** наивысшему наслаждению. (Ч.) 9. Несмотря на **пр..чудливые** и непонятные обороты, я отлично схватил сущность того, что говорил об отце Тыбурций. (Кор.) 10. К нашим сказкам, милый рыцарь, **пр..клоните** слух. (Бл.) 11. Наши детские выходки и **пр..грешения** он **воспр..нимал** очень остро. (Вер.) 12. Послы **пр..близились** и на ковре перед тронными ступенями **пр..клонили** колени. (А. Т.) 13. Пр. **.следование** представлялось бесполезной тратой времени. (Арс.) 14. Ел Мирон Лукич разборчиво, **пр..вередливо**. (Фед.) 15. Стало ясно, что автор придал своему герою черты нежизненные, неправдивые, **пр..украсил** его. (Никул.) 16. Те немногие минуты, которые были нужны для **пр..одоления** этого пространства, показались прапорщику вечностью. (Степ.) 17. **Пока** дошли до стана, знания Артёмки **пр..умножились** во много раз. (Марк.) 18. Ободранная о ледяной наст, закопчённая одежда **пр..вратилась** в лохмотья. (Кож.)

**53. (Повторение.)** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. **Об..емлет** ужас печенегов. (П.) 2. Чичиков стал **пр..мечать**, что бричка качалась во все стороны и наделяла его **пр..сильными** толчками. (Г.) 3. Там, где горы, убегая, в светлой тянутся дали, **пр..словутого** Дуная льются вечные струи. (Тютч.) 4. Успех **пр..взошёл** мои ожидания, и я должен был **пр..кратить** поиски новых бабочек. (Акс.) 5. **Неиз..яснимая** тишина западает в душу. (Т.) 6. **Бе..конечные** войны **во..высили** Наполеона;

они же ни..вергли его. (Черн.) 7. Каштанка с..ела много, но не наелась, а только оп..янула от еды. (Ч.) 8. Мальчик дёрнул деда за рукав, и его лицо совершенно пр..образилось. (Кор.) 9. Улица корчится без..языкая, ей нечем кричать и разговаривать. (М.) 10. Мы не имели пр..имуществ в быстроте хода. (Н.-П.) 11. После этого стрелки стали в..ючить коней. (Арс.) 12. Эта женщина пр..зирала не только меня, но и мою мать. (Гл.) 13. Старик, ра..стелив халат, мирно спал под деревом. (Фад.) 14. Настя пр..хлопнула за собой калитку и исчезла. (Леон.) 15. Люди скинули полушубки, ра..стегнули ватники. (Чак.) 16. Часовой пр..градил ему дорогу. (Ш.) 17. Он так и не нашёл из..яна в обороне. (Буб.) 18. Деревянные домики, пр..жимаясь к земле, пр..таились за длинными заборами. (Рыб.)

### Диктант

Серенькое, тусклое осеннее утро. Низкие облака затянули небо. Природа притихла. Здесь и там срываются с веток листья, беспомощно крутятся в воздухе и падают на землю. На лесной опушке высокие рябины склонили свои ветви под грузом тяжёлых оранжевых гроздьев. Многих птиц привлекают эти прекрасные ягоды.

Сверхинтересное зрелище представляет собой расположившаяся на рябинах стая дубоносов. Этим птиц причисляют к певчим. У них большая голова и преогромный толстый клюв. Таким клювом птица может раскусить даже самую твёрдую косточку и съесть ядро.

А вот пролетела в небе стая дроздов. Самые голодные из них увидели корм, опустились на рябины, проглотили по ягодке и поспешили дальше. Стая не прервала полёта. Перелётные птицы чувят скорый приход холодов и торопятся в тёплые края.

Но когда приходит весна, лес вновь наполняется птичьим криком и гомоном. Яркое ласковое солнце принимается согревать озябшую землю. Под тёплыми солнечными лучами снег превращается в воду, которая обильно увлажняет землю. Солнце продолжает греть, и



вот уже на пригорке совсем сухо. Снег сошёл здесь несколько дней назад, и солнце успело высушить прошлогоднюю траву. Его лучи оживили верхний слой земли, пробудили слабые побеги растений.

Во все стороны разбегаются и расползаются беспокойные козявки и жучки. Белая бабочка порхает в воздухе, старается отыскать первые цветы и смолистые почки.

На самом припёке бугорка одиноко глядит золотой глазок мать-и-мачехи. Залюбуешься на первую зелень весны и невольно припомнишь жестокие вьюги и метели, которые преследуют одинокого путника зимой. (По Н. Минху.)

## Раздел 6

### ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц В ОКОНЧАНИЯХ И СУФФИКСАХ

#### § 13. Гласные О и Е (Ё) после шипящих

1. После шипящих под ударением пишется о (в соответствии с произношением):

1) в окончаниях существительных: *ножом, мячом* (ср.: *пейзажем, плачем*);

2) в окончаниях прилагательных: *чужого, большóго* (ср.: *ры́жего, хороше́го*);

3) в суффиксах существительных: **-ок, -онок, -онк(а)**: *пастушóк, волчóнок, речóнка*;

4) в суффиксе прилагательных **-ов-**: *грошóвый*;

5) «беглое» о в существительных и прилагательных: *кишóк, смешóн*;

6) на конце наречий: *све́жо, горячо*, но: *ещё*.

2. После шипящих под ударением пишется е (ё) (хотя произносится [о]):

1) в окончаниях глаголов: *жжёт, печёт*;

2) в суффиксе глаголов **-ёвыва-**: *разжёвывать, выкорчёвывать*;

3) в суффиксе отглагольных существительных **-ёвк(а)** *размежёвка, корчёвка*, но: *ножовка* (от *ножовый*);

4) в суффиксе существительных **-ёр**: *стажёр, ретушёр, дирижёр*.

5) в суффиксе страдательных причастий **-ённ-**: *орошённый*, отглагольных прилагательных **-ён-**: *жжённый, копчёный*, а также в производных словах: *жжёнка, копчёности*;

6) в форме предложного падежа местоимения *что* (*о чём*), в словах *причём, нипочём*.

54. Образуйте с помощью суффиксов новые существительные, используя данные слова.

1. **-ок**

Борщ, долг, друг, жук, крюк, луг, мужик, петух, пятак, рог, сундук, сук.

2. **-онок**

Верблюд, медведь, мышь, пастух.

3. **-онк(а)**

Бумага, душа, кляча, книга, нога, одежда, рука, **рубаша, собака, старуха**.

55. Образуйте от данных существительных прилагательные с суффиксом **-ов-** или **-ев-**.

Биржа, вече, вещь, грош, груша, гуж, душ, ёж, ёрш, камыш, ковш, ключ, кулич, кумач, межа, морж, нож, парча, плечо, плюш, саржа, сторож, холст.

56. Образуйте от данных существительных форму творительного падежа единственного числа.

Алыча, апаш, баржа, биржа, блиндаж, вожжа, гараж, гуж, душа, каланча, камыш, клещ, ковш, левша, листаж, литраж, лихач, ловкач, малыш, метраж, мираж, монтаж, паж, паралич, парча, спаржа, сургуч, типаж, тираж, тоннаж, тягач, уж, ханжа, хвош, хронометраж, чесуча, чиж, шалаш.

57. Объясните различие в написании каждой пары слов.

**Алычовка** ('настойка') — бечёвка; грушовка — дешёвка; деньжонки — сажёнки; душонка — пшёнка; ключом — причём; княжон — поражён; ковшовый — дешёвый; лучом — печём; ножовая (пила) — ножевая (рана); ножовка — размежёвка; ножон — жён; обжоры — стажёры; плечом — нипочём; рубашонка — тушёнка; смешон — лишён; собачонка — печёнка; стрижом ('птица') — стрижём; трещотка — щётка; этажом — стажём.

58. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева, и в час полуденный в **круж..к** их не зовёт его **рож..к**. (П.) 2. Как призрак, юноша идёт теперь к заветному порогу; кинжал из кожаных **нож..н** уж вынимает понемногу. (Л.) 3. Марина принесла бутылку рому, лимон, сахар, и жж..нка запылала. (Гонч.) 4. Герасим стал боком перед дверью, толкнул её **плеч..м** и ввалился в дом со своей **нош..й**. (Т.) 5. Оба верили, что кредит возродит земледелие и даст **толч..к** нашей заснувшей промышленности. (С.-Щ.) 6. Выше пояса замочена **одеж..нка** лесника. (Н.) 7. Всякий труд был для него нипоч..м. (Остр.) 8. В полдень дождь перестал, и, что белый **пуш..к**, на осеннюю грязь начал падать **снеж..к**. (Ник.) 9. Дядя и Егорушка долго шли по **мощ..ным** улицам. (Ч.) 10. Солдат был одет в красную **кумач..вую** рубаху. (М. Г.) 11. Сквозь **обнаж..нные** бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо. (Сер.) 12. Ветерок, **отдувавший** **чесуч..вую** штору, пахнул медовыми цветами. (А. Т.) 13. **На** столе появлялись пш..нники, **лапш..вники**. (Гл.) 14. Под управлением дириж..ра нашего оркестра красиво и густо пел **великолепный** хор. (Скит.) 15. Григорий остановился в одной **небольшой** деревушке на **ноч..вку**. (Ш.) 16. При свете часто вспыхивавших молний они увидели два **груз..ных** состава. (Каз.) 17. Корж плыл саж..нками, гулко хлопая

ладонями по воде. (Дик.) 18. К утру крашенный пол блестел, как вощ..ный. (Мальц.) 19. На нём была гимнастёрка с отложным воротником, подпоясанная круч..ным поясом с кисточками. (Ант.) 20. Сеюшь, как из сита, но не порош..к, залезаю в жито, но не червяч..к. (Заг.) 21. Береж..ного коня зверь не берёт. (Посл.) 22. Под сосенкой в бору стоит старич..к, красенький колпач..к. (Заг.)

#### § 14. Гласные после Ц

- |   |
|---|
| <p>1. После <i>ц</i> в окончаниях и суффиксах под ударением пишется <i>о</i>, без ударения — <i>е</i>: <i>концом</i>, <i>пальтецо</i>, <i>торцовый</i>, <i>окольцовывать</i>; <i>танцем</i>, <i>платице</i>, <i>ситцевый</i>, <i>окольцевать</i>.</p> <p>2. После <i>ц</i> в окончаниях и суффиксах пишется <i>ы</i>: <i>борцы</i>, <i>круглолицый</i>, <i>сестрицын</i>.</p> |
|---|

59. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. И на приветливы Лисиц..ны слова Ворона каркнула во всё воронье горло. (Кр.) 2. Так деревц.. свои листы меняет с каждою весной. (П.) 3. Один из наших собеседников, молодой ещё, бледнолиц..й человек, оглядывал нас всех с недоумением. (Т.) 4. Берега и дно реки усыпаны кварц..м. (М.-П.) 5. В куц..м сюртуке с короткими рукавами Яков суетился, насыпая в чайники чай. (М. Г.) 6. Старые зажившие язвы белели лоснящимися рубц..ватыми пятнами. (Кур.) 7. Молодых чаек удобно кольц..вать в большом количестве. (Прише.) 8. Низкое солнце из-под гляnc..вой листвы пробивалось между корявыми стволами. (А. Т.) 9. Она готовилась впервые танц..вать Золушку. (Пауст.) 10. ...До самой вершины правильными кольц..выми вырезами в два сантиметра глубиной была снята древесина. (Арс.) 11. Мы стояли, прижимаясь к входу в трубу туннеля, облиц..ванного снаружи плитами дикого камня. (Кат.) 12. Батманов не сводил с начальника участка тяжёлого, свинц..вого взгляда. (Аж.)

**60. (Повторение.)** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Я опустил ц..новку, закутался в шубу и задремал. (П.) 2. Брякнули в бандуры, ц..мбалы — и пошла потеха. (Г.) 3. Англичане всюду умеют внести свою ч..порность. (Гонч.) 4. Зашли в кондитерскую, выпили по чашке ш..колада. (С.-Щ.) 5. Она начинает перedелять несколько мою прич..ску. (Черн.) 6. Эдварде был отличным наездником, эквилибристом, гимнастом, ж..нглёром, мастером дрессировать уч..ных лошадей. (Григ.) 7. Ч..рт знает на что расходовался ум воспитанника! (Пом.) 8. Писарь, маленький, куц..й человек с красным носиком и в ж..кейском картузе, входит в толпу. (Ч.) 9. У дверей в зал раскачивался Лютов в парч..вом кафтане. (М. Г.) 10. Все стали ч..каться с Катериной Андреевной и Ляховым. (Вер.) 11. Начались лёгочные и ц..нготные заболевания. (Мор.) 12. Около другой фанзочки были нагромождены груды панц..рей крабов. (Арс.) 13. Наконец лодка с ш..рохом скользнула по песчаному дну. (А. Т.) 14. Жуткий страх мчал их через тьму и непролазную трущ..бу. (Шишк.) 15. Нижние брёвна у мельницы подгнили, и ж..лоб, в который теч..т из пруда вода на колесо, подгнил и накренился. (Тел.) 16. Она едва ли слышала мой восхищённый ш..пот. (Гл.) 17. По ш..сированному полотну для велосипедистов проехал со скоростью двенадцать километров в час старший ординатор. (Фед.) 18. У вузовцев была горячая пора: они сдавали зач..ты. (Эр.) 19. Серёжа яростно ш..ркал сушонкой и щ..лкал затвором. (Фад.) 20. Старич..к свирепо придирался к нам. (Пауст.) 21. В вагон вошла девушка в белом пуховом платке и ц..гейковом жакете. (Ант.) 22. Всем было ясно, что хлеб подожд..н и что подж..г — дело рук своих людей. (Буб.) 23. Сразу после сильного толчка над ним развернулся купол параш..та. (Саян.) 24. Шофёрство у нас, особенно среди молодёжи, стало самой излюбленной профессией. (Баб.) 25. Кое-где на снег с лёгким стуком падали тяжёлые

весенние капли. (Пол.) 26. Сколько диких чащ..б, куда люди ещё и не проникали! (Аж.) 27. Кора на деревьях и кустарниках стала глянца..витой. (Полт.) 28. На катере стояли матросы, здоровые, сильные, вооруж..нные кинжалами и пистолетами. (Перв.) 29. Свинья ж..луди ест, а дуба не примечает. (Посл.)

**61. (Повторение.)** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Написание слов иноязычного происхождения проверяйте по орфографическому словарю русского языка или словарю иностранных слов.

1. **Компром..тировать** девушку не в моих правилах. (Л.) 2. В бурном **ак..омпан..менте** слышались перебивы волн. (Т.) 3. Кроме них, являлись и другие **пре..денты** на руку сестрицы. (С.-Щ.) 4. Можно найти очень поучительные **преце..денты** в крепостной практике. (С.-Щ.) 5. Патрон Самгина особенно **пр..страстен** был к **пе..симистической** лирике Голенищева-Кутузова. (М. Г.) 6. Военные корабли, кончив летнюю **к..мпанию**, стянулись на зимовку в гавань. (Н.-П.) 7. Время от времени возникали в нашей среде какие-нибудь неприятности и **инци..денты**. (Тел.) 8. Неприятель открыл ураганный арти..ерийский огонь. (Фурм.) 9. Впереди рысью пошла кава..ерия. (Фурм.) 10. После завтрака всей **к..мпанией** уехали в дом отдыха. (Доброе.) 11. С будущего года Ольга хотела начать опыты по **а..климатизации** новых сортов яблонь, вишни, **крыж..вника**. (Арам.) 12. На вечере поэзии с большим успехом выступила молодая **поэте..са**. 13. Линия, которая делит угол пополам, называется **би..ектри..ой**. 14. Дебютан..ка хорошо справилась с трудной ролью опытной **интриган..ки**. 15. Население ряда стран **возр..стало** благодаря **и..миграции**. 16. Заключительным **а..кордом** **нар..ставшего** революционного движения в 1905 году в России было декабрьское **вооруж..нное во..стание** в Москве. 17. Солнце высоко уже поднялось над **гор..зонтом**. 18. Вся **те..итория** завода была **а..уратно** подметена.

Близкая зима грозит лютой стужей, поэтому сегодня Мария Ивановна вместе со своими внуками утепляет в квартире окна. Дима старательно запихивает клочок ваты в щель между рамами, а Вера держит наготове длинную узкую полоску бумаги, намазанную клеем. Ребята ещё не ходят в школу, а бабушка уже вышла на пенсию, поэтому, пока родители малышей на работе, Мария Ивановна, Дима и Вера успевают переделать все домашние дела.

Беспородная собачонка по кличке Дружок, любимица всей семьи, удобно устроилась на коврик в прихожей и внимательно смотрит на невысокий порожек перед входной дверью: стережёт квартиру.

Бабушка Мария Ивановна не привыкла сидеть без дела. Когда окна будут готовы к зиме, она, наверное, станет пришивать пуговицы к Диминой рубашонке, или подгладит воротничок, или нашьёт яркий цветочек из ткани на Верино ситцевое платьице. Когда Мария Ивановна занята рукоделием, внучка следит как заворожённая за ловкими бабушкиными руками, которые так проворно справляются с любой работой: шьют, штопают, вяжут и даже умеют перелицовывать старую одежду, чтобы взрослые вещи перешить в детские. Больше всего девочка любит смотреть, как сверкают вязальные спицы и как быстро тает шерстяной клубочек, прямо на глазах превращающийся в шарф или шапочку. А неделю назад Вера нечаянно испортила свою любимую игрушку, но даже не успела заплакать, потому что бабушка моментально пришила оторвавшийся Лисицын хвост на место.

До выхода на пенсию Мария Ивановна почти сорок лет проработала детским врачом, причём имела репутацию лучшего специалиста в больнице. Своим опытом она щедро делилась с молодыми стажёрами, которые считали большой удачей попасть на практику в руководимое ею образцовое отделение. А теперь у Марии Ивановны другие заботы: она с неусыпным вниманием следит за здоровьем своих горячо любимых внуков.

Приближается вечер. Все окна заклеены, все пуговицы пришиты. Мария Ивановна хлопочет на кухне. Малыши догадываются, что к приходу родителей бабушка испечёт необыкновенно вкусные, обжигающе горячие пирожки.

## Раздел 7

### ПРАВОПИСАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

#### § 15. Окончания существительных

1. Существительные среднего рода на *-ье* в форме предложного падежа единственного числа имеют окончание *-е*: *мечта о счастье, жить в Закавказье*, но: *в забытьи*.
2. В существительных, имеющих перед падежным окончанием гласную *и*, в форме предложного падежа единственного числа (у слов женского рода также в форме дательного падежа) в неударяемом положении пишется *и*: *при большом усилии, по реке Бии*, но: *на острii*.
3. На конце слова после шипящих *ь* пишется только у существительных женского рода в форме именительного-винительного падежа единственного числа: *ложь, ночь, мышь, вещь* и не пишется в других случаях: *врач, плащ, училищ*.
4. В форме родительного падежа множественного числа существительных на *-ня* с предшествующей согласной или буквой *й* буква *ь* на конце не пишется: *вишен (вишня), боев (бойня)*. Исключения: *барышень, боярышень, деревень, кухонь*.
5. Существительные мужского и среднего рода с суффиксом *-ищ-* имеют в форме именительного падежа единственного числа окончание *-е*: *городище, крещище*, существительные женского рода — окончание *-а*: *ручища, грязища*.



Существительные мужского и среднего рода с суффиксом **-ищ-** имеют в форме именительного падежа множественного числа окончание **-а**: *домища, бревнища*. В разговорной речи существительные мужского рода имеют окончание **-и**: *домищи*.

6. У существительных с суффиксами **-ушк-/юшк-, -ышк-/ишк-** в форме именительного падежа единственного числа пишется:

1) окончание **-а** — у слов женского рода: *волюшка* и у слов мужского рода, обозначающих одушевленные предметы: *плутишка*;

2) окончание **-о** — у слов среднего рода: *зёрнышко* и у слов мужского рода, обозначающих неодушевленные предметы: *домишко*.

7. Одушевленные существительные мужского и общего рода в форме именительного падежа единственного числа имеют после суффикса **-л-** окончание **-а**: *кутила*, существительные среднего рода — окончание **-о**: *мочало*.

8. Русские фамилии на **-ын/-ин, -ов/-ев** имеют в форме творительного падежа единственного числа окончание **-ым**: *Синицыным, Тургеневым*, иностранные — **-ом**: *Бюловом, Кюстрином*.

9. Названия населенных пунктов на **-ов(о)/-ев(о), -ын(о)/-ин(о)** имеют в форме творительного падежа окончание **-ом**: *за Льговом, над Бородином*.

62. Перепишите, добавляя к существительным окончания.

1. И нищий наездник таится в ущелье.. , где Терек играет в свирепом веселье.. . (П.) 2. Спит земля в сиянье.. голубом. (Л.) 3. Он бешено начал метаться по комнате, хватая в забыть.. предметы, попадавшие под руки. (Григ.) 4. Вот если бы он был разбойником, то знал бы цену каждой копейк.. . (Ч.) 5. Сердце билось согласнo всей музык.. тишины. (Пришв.) 6. На столе — стопочка книг и даже какой-то цветок в полубутылк.. из-под сливок. (А. Т.) 7. Настя сообщила, что на дач..

за Кунцев.. созрела первая ягода клубники. (*Панф.*)  
8. Участок, отведённый батарее.. капитана **Енакиева**, был тщательно разведан. (*Кат.*) 9. Мне в **Заполярь..**, на краю земли, на вечере цветы преподнесли. (*Щип.*) 10. Ковшов будет бороться с ним вопреки личной **дружб..** и служебным отношениям. (*Аж.*) 11. Пулемёты на опушк.. отрезали нам дорогу. (*Перв.*)

63. Перепишите, добавляя к существительным окончания.

1. Потребность в **алюмини..** возросла благодаря широкому его применению в различных областях производства. 2. Поражает фантастика в гоголевском «**Ви..**». 3. Он говорил о своей сестре как о добром гени.. его жизни. 4. Приснилось мальчику какое-то чудовище верхом на крылатом **зми..**. 5. Вы можете обратиться со своим вопросом или к **Марь.. Александровне**, или к **И.. Петровне**. 6. Следы мела упорно держались на бильярдном кн.. . 7. Появились зазубрины на лезви.. топора. 8. Подобные поступки столь же безрассудны, как попытка плясать на **остри..** бритвы. 9. Письмо было адресовано **Ксени.. Семёновне**.

64. Перепишите, добавляя к существительным, где нужно, букву **ь**.

1. Вдали сверкает горный **ключ..**, сбегая с каменной стремнины; оделись пеленою **туч..** Кавказа спящие вершины. (*П.*) 2. Звучал булат, картеч.. визжала. (*Л.*) 3. Деревья группировались в каких-то **чудовищ..**. (*Гонч.*) 4. Дремлет чуткий **камыш..**. Тиш.., безлюдье кругом. (*Ник.*) 5. Сбросив котомку с **плеч..**, Ленька положил на неё голову. (*М. Г.*) 6. Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шеей **рож..**, оттого пред **сонном** уходящих я всегда испытываю **дрож..**. (*Ес.*) 7. Ощувив гореч.. во рту, он вынул папиросу. (*Н. О.*) 8. Игра не стоит свеч.. . (*Погов.*) 9. Ветки цветущих **черешен..** смотрят мне в окно. (*Л.*) 10. А ведь Кирилл всегда терпеть не мог... этого любимчика театральных **барышен..**. (*Фед.*) 11. Крайнев видит затейливые купола Ва-

- силія Блаженного, острія кремлёвских башен.. . (В. П.)  
12. Много песен.. слышал я в родной стороне. (Нар. песня.)  
13. Значительно расширилась сеть библиотек-читален.. .

65. Допишите окончания существительных.

1. Болотищ.. , бородищ.. , верблюдищ.. , грязищ.. ,  
домищ.. , коровищ.. , кулачищ.. , ножищ.. (от нога),  
ножищ.. (от нож), сапожищ.. .

2. Батюшк.. , братишк.. , городишк.. , дворишк.. ,  
дедушк.. , житишк.. , заборишк.. , землишк.. ,  
молочишк.. , пальтишк.. , парнишк.. , пёрышк.. ,  
письмишк.. , речушк.. , соловушк.. , соседушк.. ,  
старичишк.. , сынишк.. , хлебушк.. , человечишк.. ,  
шалунишк.. .

3. Верзил.. , воротил.. , запевал.. , заправил.. ,  
зубил.. , зубрил.. , объедал.. , точил.. .

66. Перепишите, добавляя к существительным окончания.

1. Какой осетрищ.. пожаловал! Какие карасищ.. ,  
карпищ.. ! (Г.) 2. Стала скотинушк.. в лес убираться,  
стала рожь-матушк.. в колос метаться. (Н.) 3. Идёт Ко-  
валенко по улице, высокий здоровый верзил.. . (Ч.) 4. Я  
чувствовал, что этот бог — злой и неудобный ста-  
ричищ.. . (М. Г.) 5. Иною кажется мне Русь, иными —  
кладбищ.. и хаты. (Ес.) 6. Вздёрнулись задорно носы,  
носищ.. и носишк.. . (Фурм.) 7. Всё-таки рублишк..  
выручу. (Гл.) 8. Грудь и живот, колени и голенищ.. са-  
пог были вымазаны землёй. (Фед.) 9. Муравьишк.. в ча-  
ще дуб тяжёлый тащит. (Марш.) 10. Не река сорвалась  
в половодье — народушк.. прёт со всех сторон. (Невер.)  
11. Артельный запевал.. , обладавший могучим голосом,  
вдохновлял и увлекал не только всю артель, но и  
прохожих. (Скит.)

67. Данные имена собственные употребите в форме  
творительного падежа.

1. Лермонтов, Плещеев, Соловьёв, Пушкин, Бородин.
2. Вирхов, Дарвин, Чаплин.
3. Саратов, Киев, Пушкин, Бородино, Голицыно.

## § 16. Суффиксы существительных

1. Суффикс **-ик** (**-ник**, **-чик**) при склонении сохраняет гласный звук: *столика*, *чайника*, *мальчика*. Суффикс **-ек** имеет «беглый» гласный: *орешек* — *орешка*.
2. В существительных мужского рода — суффикс **-ец** с «беглым» **е**: *горец* — *горца*; в существительных женского рода — **-иц**: *красавица*; в существительных среднего рода — **-ец**, если ударение стоит после суффикса: *письмецо*, и **-иц**, если ударение стоит до суффикса: *именьице*.
3. В существительных женского рода, образованных от слов с суффиксом **-иц**, пишется суффикс **-ичк**: *пуговица* ← *пуговица*. В остальных случаях пишется суффикс **-ечк**: *Манечка*, *пламечко*. Безударного суффикса **-ячк** в русском языке нет!
4. Сочетание **-инк** пишется в существительных, образованных от слов женского рода на **-ин(а)**: *впадинка* ← *впадина*. Сочетание **-енк** пишется в уменьшительных существительных, образованных при помощи суффикса **-к** от слов на **-ня** и **-на**, у которых в форме родительного падежа множественного числа буква **ь** на конце не пишется: *башенка* ← *башня (башен)*, *сосенка* ← *сосна (сосен)*, а также в некоторых словах, обозначающих лиц женского пола (*нищенка* и др.).
5. После твердых согласных употребляется суффикс **-оньк**: *полосонька*, реже — **-еньк**, перед которым согласный смягчается: *маменька*. После мягких согласных и шипящих, а также после гласных употребляется суффикс **-еньк**: *Катенька*, *тученька*, *Зонька*. Исключения: *баиньки*, *заинька*, *паинька*. Суффиксов **-аньк**, **-иньк**, **-ыньк** в современном русском литературном языке нет (формы с ними встречаются только в произведениях писателей XIX в. и в фольклоре).

6. В существительных мужского и женского рода пишется суффикс **-ушк-**: *дедушка, тётушка*, в существительных среднего рода — суффикс **-ышк-**: *перышко*; суффикс **-юшк-** употребляется в словах всех родов с основой на мягкую согласную: *дядюшка, волюшка, полюшко*.

Некоторые существительные мужского рода имеют суффиксы **-ышек**: *воробышек, катышек* и др., **-ушек**: *воробушек, хлебушек* и др. (формы народного языка), **-ешек**: *камешек* и др.

7. В существительных со значением 'характеристика лица по роду занятий или действий' суффикс **-чик** пишется после согласных *д, т, з, с, ж*; после других согласных пишется суффикс **-щик**. Суффикс **-щик** пишется также после *т* в некоторых словах с иноязычными корнями: *асфальтщик, ремонтщик* и др. — разговорно-просторечные формы.

Перед **-щик** буква **ь** пишется только после *л*: *кровельщик*.

8. Перед суффиксом **-чик** конечные согласные основы *к, ц, ч* заменяются буквой *т*: *кабатчик ← кабак, раздатчик ← раздача*.

9. Написание существительных типа *крошево, месиво*, образованных от глаголов (*варить, жарить, месить, курить, печь* и др.) при помощи суффикса **-ев(о)** — **ив(о)**, надо проверять по орфографическому словарю русского языка.

#### 68. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Как вешний ветероч..к, летит она в лесоч..к. (П.)
2. Стонет сизый голубоч..к. (Дм.)
3. Небольшой котёльч..к висел над одним из огней, и в нём варилась картошка. (Т.)
4. На трёх высоких стульч..ках три мальч..ка нарядные. (Н.)
5. Я лежу на животе и вижу перед собой только кусоч..к земли. (Гарш.)
6. Бежит ёж..к вдоль дорож..к. (Марш.)
7. Был там один маленький каналч..к в луже подо льдом. (Пришв.)
8. Голосоч..к-то у тебя как колокольч..к. (Гл.)
9. Мечик

протянул руку под подушку и вынул сверточ..к в газетной бумаге. (Фад.) 10. Непрерывно верещали кузнеч..ки. (Перв.)

69. Подберите парные существительные женского рода к данным словам мужского рода.

Владелец, кормилец, постоялец, сиделец, страдалец.

70. Образуйте от данных слов при помощи суффиксов -ец-, -иц-, -ц- существительные среднего рода со значением уменьшительности.

Веретено, дерево, зеркало, колено, копыто, корыто, кресло, масло, мясо, одеяло, пальто, платье, ружьё, село, сено.

71. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. У ног её, на маленьком кресл..це, сидит Лиза. (Т.)  
2. Из луж..цы напился, умылся, освежился. (Н.) 3. Словечки автор подобрал мягкие, «трогающие за душу»: «хлеб..ц», «младенч..к», «масл..це», «кусоч..к». (М. Г.)  
4. Если сын чернее ночи, грязь лежит на рож..це, ясно, это плохо очень для ребячьей кож..цы. (М.) 5. А солнышко играет в грязной жиж..це. (Гл.) 6. Закусив немного холодной каш..цей, мы тронулись в путь. (Арс.) 7. А ещё тебя прошу я — напиши мне письм..цо. (Исак.) 8. Белая метел..ца за окошком стелется. (Жар.)

72. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

I. Ван..чка, врем..чко, душ..чка, Зо..чка, им..чко, книж..чка, крош..чка, ле..чка, ножн..чки, нян..чка, Ол..чка, Пет..чка, печ..чка, пугов..чка, сем..чко, Сон..чка, сит..чко, стрем..чко, тем..чко.

II. 1. Несут на блюд..чках варенье. (П.) 2. Вдруг тройкасколокольчиком откуданивозьмись. Оболта-Оболдуева та тро..чка везла. (Н.) 3. Сен..чка, милый мой, здравствуй! (Гарш.) 4. Там жила какая-то казачиха, потом какая-то Зо..чка с двумя ребятишками — ниц..н-

ка. (Гл.) 5. Оба сем..чка легли в одну ямку. (Пришв.)  
6. Колесничук бодро взбегал на лестн..чку, снимал с полки товары. (Кат.)

73. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Виш..нка, горош..нка, жемчуж..нка, завал..нка, изюм..нка, купал..нка, неж..нка, протал..нка, скваж..нка, солом..нка, спал..нка, трещ..нка, француз..нка, череш..нка.

74. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Нет, не черкеш..нка она. (П.) 2. Энгельсон была обруселая норвеж..нка. (Герц.) 3. На самой вершине голый скалы возвышалась башня, ещё крепкая, но словно разрубленная трещ..ной. (Т.) 4. Аза на мгновение опустила ресницы своих длинных, как миндал..ны, глаз. (Леск.) 5. Казачки ещё не начинали водить хороводы, а сидели на земле и завал..нках хат. (Л. Т.) 6. В первый момент Семён Васильевич принял старуху за ниц..нку. (М.-С.) 7. Летели солом..нки, бумажки, листья. (М. Г.) 8. Тогда с гор — ручьи, а на лугу — зелёные протал..нки. (Гл.) 9. Чёрная монаш..нка смиренно кланялась. (Вер.) 10. Он прикидывал, способен ли я понять самую изюм..нку его дела. (Фед.) 11. Губы словно виш..нки, как цветоч..к аленький. (Исак.)

75. Образуйте от данных слов при помощи суффиксов **-оньк-** и **-еньк-** существительные со значением уменьшительности-ласкательности.

Берёза, Вера, волосы, дорога, дочь, Зоя, коза, Лиза, липа, лиса, нога, ночь, рука, Серёжа, тётя.

76. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

И. Баше..ка, Васе..ка, више..ка, Даше..ка, колоколе..ка, Мише..ка, Оле..ка, Паше..ка, паше..ка, песе..ка, подруже..ка, французе..ка.

II. 1. И слух между народа шёл, что Шука Лис..ньке снабжает рыбный стол. (*Кр.*) 2. Девицы, красавицы, душе..ки, подруже..ки, затыните песе..ку. (*П.*) 3. В отдельном строении помещалась летняя кухо..ка. (*Гонч.*) 4. И кусал он, и рвал, и писал, и строчил письм..цо к своей Саше..ке. (*Л.*) 5. Проходим одну дереве..ку, другую, третью. (*Гл.*) 6. Рыб..нькой звали тебя. (*Щип.*)

**77.** Образуйте от данных слов при помощи суффиксов **-ушк-/-юшк-, -ышк-** существительные.

Анна, Ваня, воля, гнездо, голова, горе, горло, детина, корова, крыло, лошадь, скворец, солнце, соловей, стекло.

**78.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. А тут ещё у пеночки с испугу птенч..к крохотный из гнёзд..шка упал. (*Н.*) 2. Вороб..шков стая слетела с снопов, над телегой взвилась, и Дарь..шка долго смотрела, от солнца рукой заслонясь. (*Н.*) 3. Она вынула из кармана шубы два старых пёр..шка, коротенький карандаш..к и тоненькую книж..чку крупной печати. (*Гл.*) 4. Внутри было маленькое окош..чко в четыре стёкл..шка. (*А. Т.*) 5. Кра..шек луны озарил дорогу. (*Гайд.*) 6. Следовательно поднял голову от портфеля, пожевал выбритыми, в пупыр..шках, губами. (*Ш.*)

**79.** Образуйте от данных слов при помощи суффиксов **-чик, -щик** существительные со значением лица.

Баня, барабанить, бетон, водопровод, возить, грузить, добыча, забой, камень, картотека, объезд, перебежать, переводить, переписать, переплетать, пилить, резать, ремонт, учёт, фонарь.

**80.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Перево..иков из соседней деревни набежало множество. (*Акс.*) 2. Не успел раска..ик произнести последнее слово, как обе собаки разом поднялись и с лаем исчезли во мраке. (*Т.*) 3. Табун..ик Нестор был одет



в казакин. (Л. Т.) 4. Обьез..ик закурил трубку. (Ч.) 5. Впереди шёл взвод солдат, и четыре барабан..ика отбивали мерную дробь. (Кор.) 6. Торопливо пробежал сма..ик с длинным молотком и лейкой. (Сер.) 7. По словам развед..иков, главный японский штаб стоял в Яковлевке. (Фад.) 8. По главным улицам проворно перебежали с лесенками фонар..ики. (Шишк.) 9. На тачанке взобрался в гору первый пулемё..ик. (Фурм.) 10. Долго бился судья, допрашивая свидетелей, но так и не обнаружил зачин..иков. (Н. О.) 11. Чех-перебе..ик сообщил командованию о дислокации австрийских частей. (Ш.)

**81. (Повторение.)** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Потешь же, миленький дружоч..к! Вот лещ..к, потроха, вот стерляди кусоч..к. (Кр.) 2. На пути были незнакомые ул..чки. (Гонч.) 3. Засверкали глазёнки у татарч..нка. (Л.) 4. Кричат — не образумятся, а врем..чко не ждёт. (Н.) 5. Островерхая крышечка скворечн..цы, круглое окош..чко, крылечко невольно привлекали взгляды. (Григ.) 6. Онуфрий уписывал крош..во за обе щёки. (М.-П.) 7. Зина беспрестанно совещалась с доктором и акуш..рами. (Леск.) 8. Тут маленькое недоразумень..це вышло. (Пис.) 9. Тарантас взвизгнул, тронулся, колокольч..ки заплакали, бубенч..ки засмеялись. (Ч.) 10. Хороший дириж..р, передавая мысль композитора, делает сразу двадцать дел. (Ч.) 11. Сестрёнка его подала мне свою крохотную руч..нку. (Кор.) 12. Что, Акулина, нищ..нкой живёшь? (М. Г.) 13. Дед натёр себе картош..к, налил в них немного молока и долго ел мес..во. (Бун.) 14. Камен..щик, камен..щик в фартуке белом, что ты там строишь, кому? (Бр.) 15. А я тебе, Наст..нька, гостинч..к принёс: не кренделёк, не калач..к, а утешень..це. (Гл.) 16. Терпеть не мог он кабат..иков, барышников. (Гл.) 17. Чугунищ.. , полный воды, пружинно покачивался в огненном жару печи. (Гл.) 18. Это был барский обьез..ик. (Гл.) 19. Ну пошёл врать... Эка мелет, мел..во. (Купр.) 20. Кипели

медные котлы с вар..вом. (А. Т.) 21. Изредка брёл про-  
хожий, грызя сем..чки. (А. Т.) 22. Иногда в Уральске  
появлялись странствующие прика..ики, которых звали  
вожж..рами. (Фед.) 23. К Вару подбежал маленький  
китайч..нок. (Стен.) 24. Старик мирно спал под дере-  
вом на опушке, подложив под голову шапч..нку. (Фад.)  
25. Аким еле узнал гру..ика. (Н. О.) 26. У Ванюшки не  
пахана пашен..ка. (Исак.) 27. Позабыл знакомый путь  
ухаж..р-забава. (Исак.) 28. Кур..во имелось в большом  
количестве. (Кат.) 29. Настоящий рыбак должен быть  
орлом, а не курч..нком. (Закр.)

**82. (Повторение.)** Перепишите, вставляя пропущенные  
буквы. Объясните свой выбор.

Снег давно сбежал с полей. От края весьма раз..езжен-  
ной дорог.. до ближней деревен..ки стелется рож.. , осве-  
щённая восходящим луч..м солнца. На светло-синем не-  
бе не видно туч.. , беловатые облака плывут в северо-за-  
падном направлен.. .

В вышине звенит переливчатая песенка жаворонка.  
В лесной чащ..бе воркует гор т..нка в забот.. о постройк..  
нового гнёзд..шка для птенц..в. В свеж..й зелени уже  
жу..ат тружен..цы-пч..лки. В лесной чащ.. , в каждой  
бороздк.. слышится ш..пот и ш..рох. В самой тонен..кой  
веточк.. , в самом нежном стебельке движется свежий  
сок. По соломинк.. , как по лес..нице, ше..стует жуч..к,  
важно расправляет свои бронзовые крыл..шки. Над ка-  
мыш..м мелководной реч..нки кружатся бирюзовые  
стрекозы. На опушк.. берёзовой роц..ц.. в рыхлом по-  
черневшем снегу бл..стает молодая пор..сль кустов.

В воздухе уже не чу..ствляется сырости, которая так  
заметна в первую весеннюю пору, когда реки в р..зливе.  
Из ближних роц.. , с пашен.. и пастбищ.. — отовсюду  
доносится радос..ная птичья разноголос..ца.

Быстро пр..ображается всё вокруг. В пр..роде  
тв..рится великая тайна весеннего обн..вления. Это ве-  
личайшее торжество той великой силы, которая л..ётся  
с голубого неба и пр..творяется в зелень, цветы и звуки  
птич..их песен.

## Диктант

Нет ничего приятнее для путника в жаркий июльский полдень, как погрузить разгорячённое лицо в прохладную струю шаловливой деревенской речонки или напиться студёной воды из ключа, бьющего в неглубоком ущелье.

Поднялись вы давно, ещё на рассвете, побродили в березняке, ельнике и в гуще осиновых рощ, на ходу старательно высматривая разные цветы, ягоды, грибные шляпки и заполняя ими объёмистую свою корзину.

Вскоре корзина ваша доверху наполняется добычей — всем, что вам попадалось по дороге. Вы нетерпеливо шагаете узкой межой вдоль овсяного поля с единственным желанием: поскорее добраться до спасительной реки.

Вот она блещет вдали серебряной полосой и манит своей прохладой. «**Какое** блаженство искупаться! — думаете вы. — Полжизни готов отдать за речную свежесть».

Вокруг беспредельная сушь. Всё дышит раскалённым зноем.

Полуденное солнце, готовое, кажется, поразить вас каждым своим лучом, безжалостно печёт темя. На небе ни облачка. Ясное и спокойное, оно равнодушно отражает нестерпимо знойные солнечные лучи.

Нигде ни одного звука, ни единого живого существа. Не слышно кузнечиков, не видно зарянок — гостей здешних мест. Лишь изредка где-то в отдалении, за едва заметной глазу придорожной полосой кустов, на мгновение нарушая воцарившееся безмолвие, протянет овсянка одну из своих грустных песен, и снова тишь.

Корзина оттягивает плечо. Путь кажется бесконечным. Ещё осталось пересечь одно только пастбище с лениво пасущимися на нем коровами и овцами, и цель достигнута.

Бесшумно струится в низких берегах реки кристальная влага, беззвучно приглашающая усталого путника освежить истомлённое зноем тело в прохладной глубине. Разве тут сдержишься! Прячьте куда-нибудь корзину,

киньте в траву платье и прямо с берега бросьтесь вниз в прозрачную глубину! Как бич, хлестнёт жгучая струя, и через мгновение поплывёте вы размашистыми сажёнками к песчаной отмели, где любо будет вам поваляться на горячем песке.

## Раздел 8

### ПРАВОПИСАНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

#### § 17. Окончания прилагательных

1. Прилагательные имеют окончания, аналогичные окончаниям вопросительного слова *какой*: с *хорошим* (каким?) настроением, об *интересной* (какой?) книге.

2. Притяжательные прилагательные на *-ий, -ья, -ье, -ьи* во всех падежных формах, кроме формы именительного-винительного падежа мужского рода единственного числа, пишутся с *ь*: *рыбачьего* (← *рыбачий*), *рыбачьему, рыбачьим, о рыбачьем; заячьей, воловьей, воловьего, воловьему* и т. д.

83. Перепишите, добавляя окончания прилагательных.

1. Во взгляде Грушницкого было какое-то беспокойство, изобличавшее **внутренн..** борьбу. (*Л.*) 2. Мы поспешно собрались в **дальн..** дорогу. (*Акс.*) 3. Я стоял тут же в своей **куц..** куртке и глядел на пол. (*Т.*) 4. Раскинулось поле **волнист..** тканью и с небом слилось тёмно-син.. **гранью.** (*Ник.*) 5. Песня то замирала, то **опять** проносилась в **стояч.. душн..** воздухе. (*Ч.*) 6. В песок косы, усеянной **рыб..** чешуёй, были воткнуты деревянные.. **колья.** (*М. Г.*) 7. Я перекусил на **скор..** руку в заезж.. **доме.** (*Купр.*) 8. На сотни вёрст ни следу **человеч..** (*Сер.*) 9. Филин на **свету** — в **птич..** мире огромное событие. (*Пришв.*) 10. Молодой парень в

длинн.. кафтане из син.. толст.. сукна встретил нас на крыльце. (Пауст.) 11. В воздухе — гул ребяч.. голосов. (Сём.) 12. На одном разъезде остановились Чук и Гек рядом с могуч.. железн.. бронепоездом. (Гайд.) 13. В дальн.. углу несколько человек заканчивало работу. (Н. О.) 14. Поднявшись на крутой берег Дона, можно было видеть сотни заяч.. следов. (Закр.)

**84.** Перепишите, раскрывая скобки (согласуя прилагательные с существительными).

1. В (следующий) году были повторно проведены интересные опыты. 2. Перед (дальний) путешествием сборы бывают долги. 3. На звериных тропах переплелись (лисий, заячий) следы со следами (охотничий) сапог. 4. (Ранний летний) утром альпинисты начали восхождение на (ближний высокий) гору. 5. В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный шум. 6. Часть дороги пришлось идти (дремучий) лесом. 7. Девочка достала фотографию из (бабушкин) альбома. 8. Весёлое оживление царило в (рыбачий) посёлке. 9. Повсюду видны уже признаки (осенний) увядания природы. 10. Много птиц погибло в (суровый прошлогодний) зиму.

**85. (Повторение.)** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Вспомните правила написания ь после шипящих в существительных и кратких формах прилагательных.

1. Тиха украинская ноч.. . (П.) 2. Меж виноградных лоз нагорный ключ.. от мирного аула недалеко бежал по камням, светел и гремуч.. . (Л.) 3. С трудом пять худых кляч.. тащили мою повозку по извилистой дороге. (Л.) 4. Помню я только старинные битвы, меч.. мой тяжёлый да панцирь железный. (Л.) 5. Угас, как светоч.. , дивный гений. (Л.) 6. Жгуч.. мороз трескучий. (Ник.) 7. Воздух прозрачен, свеж.. и тёпел. (Ч.) 8. Парень был широкоплеч.. . (М. Г.) 9. Лес был стар и дремуч.. . (Буб.) 10. Не пригож.. лицом, а хорош.. умом. (Посл.) 11. Взаяся за гуж.. — не говори, что не дюж.. . (Посл.)

## § 18. Суффиксы прилагательных

1. Суффикс *-ив-* несет на себе ударение: *ленивый, правдивый*, за исключением слов *милостивый* и *юродивый*. В безударном положении пишется суффикс *-ев-*: *боевой, сиреневый*.

В суффиксах *-лив-* и *-чив-* (производных от *-ив-*) пишется *и*: *заботливый, заносчивый*.

2. После твердых согласных пишутся суффиксы *-ов-, -оват-, -овит-*; после мягких согласных — суффиксы *-ев-, -еват-, -евит-*.

3. В прилагательных на *-чий*, образованных от существительных на *-шка*, перед *ч* в безударном положении пишется *е*, под ударением — *а*: *лягушечий, лягушáчий*.

4. Для различения написаний прилагательных типа *дощатый, брусчатый* следует иметь в виду, что буква *щ* пишется в тех случаях, когда обозначаемый ею звук целиком относится к одной морфеме: *доск-а — дощ-ат-ый* (*ск* чередуется с *щ*; ср.: *воск — вош-ан-ой, плоск-ий — площ-е*). Но: *брус-ок — брус-чат-ый* (сохраняется написание корня).

Если в производящей основе перед суффиксом *-к-* стоят буквы *з, с, зд, ш*, то они сохраняются, а *к* чередуется с *ч*: *веснуш-чат-ый ← веснуш-к-а, борозд-чат-ый ← борозд-к-а*.

5. Перед суффиксом *-чат-* конечное *ц* основы заменяется *т*: *крупит-чат-ый ← крупиц-а*.

6. Конечные согласные основы *д* и *т* перед суффиксом *-ск-* сохраняются: *волгоградский ← Волгоград, светский ← свет*. После конечных согласных основы *к, ц, ч* суффикс *-ск-* упрощается в *-к-*, причем *к* и *ч* основы меняются на *ц*: *немецкий ← немец, ткацкий ← ткач*. Некоторые прилагательные сохраняют перед *-ск-* конечные согласные *к* и *ч* основы: *узбекский ← узбек, угличский ← Углич* и др.

7. В прилагательных, образованных от географических названий с основой на *-ц*, пишется:
- 1) **-ц-ск-ий**, если перед *ц* стоит согласная (кроме *ц*): *пфальцский* ← *Пфальц*;
  - 2) **-ц-к-ий**, если перед *ц* стоит гласная: *торопецкий* ← *Торопец*. Исключения: *грацский* ← *Грац*, *мецский* ← *Мец*;
  - 3) **-цц-к-ий**, если перед *ц* стоит тоже *ц*: *абруццкий* ← *Абруццо*.
8. Если основа иноязычного слова оканчивается на **-ск**, то перед суффиксом **-ск-** первое *к* опускается: *сан-францисский* ← *Сан-Франциско*, *этрусский* ← *этриск*. Исключения: *баскский* ← *баск*, *оскский* ← *оски*.
9. Если основа оканчивается на **-сс**, то суффикс **-ск-** теряет *с*, так как в русском языке три одинаковые согласные подряд не пишутся: *черкасский* ← *Черкасс-ы*.
10. Русские географические названия на **-ск** образуют прилагательные без помощи суффикса **-ск-**: *Томск* → *томский*.
11. С суффиксом **-ск-** образуются относительные прилагательные: *белорус* → *белорусский*, *абхазы* → *абхазский*.
- Если основа существительного оканчивается на **-с** предшествующей согласной, то при образовании прилагательного с суффиксом **-ск-** одно *с* опускается: *уэльский* ← *Уэльс*. Но: *даугавпилский* ← *Даугавпилс* и др.
12. С суффиксом **-к-** образуются качественные прилагательные: *низкий*, *низок* ← *низ*.
13. Если основа существительного оканчивается на **-нь** или **-рь**, то перед суффиксом **-ск-** буква *ь* не пишется: *рязанский* ← *Рязань*, *рыцарский* ← *рыцарь*. Исключения: 1) прилагательные, образованные от названий месяцев на **-нь** и **-рь**: *июньский*, *сентябрьский*, *октябрьский*, *ноябрьский*, *декабрьский* (но: *январский*); 2) выражение *день-деньской*; 3) прилагательные, образованные от некоторых иноязычных географических названий (*сычуаньский*, *тянь-шаньский* и др.).

14. В словах, образованных от основ на -к, -ц, -ч, перед суффиксом -н- или перед суффиксами, начинающимися с н, пишется ч: *конечный, конечно* ← *конец*.

Так же пишутся женские отчества, образованные от мужских отчеств на -ич: *Никитична* ← *Никитич*.

В отдельных словах пишется **шн**: *двурушник* и др.

В словах, образованных от основ на -х, перед суффиксом -в- пишется **ш**: *золотушный* ← *золотуха*.

15. Два н (нн) пишется в суффиксах **-онн-/-енн-**: *ревизионный, производственный*, а также на стыке основы на -н и суффикса -н-: *имен-н-ой, сон-н-ый*.

Одно н пишется в суффиксах **-ин-**: *лебединый* и **-ан-/ -ян-**: *ржаной, конопляный*. Исключения: *деревянный, оловянный, стеклянный*.

С одним н пишутся прилагательные *багряный, ветреный* (но: *безветренный*), *зелёный, пряный, пьяный, рьяный, румяный, свиной, синий, юный*.

16. Прилагательные обычно образуют уменьшительно-ласкательную форму при помощи суффикса **-еньк-**. Но прилагательные с основой на -г, -к, -х образуют указанную форму с суффиксом **-оньк-**: *высоконький, тугонький* или имеют параллельные формы: *лёгонький* — *лёженький, мяконький* — *мякенький, плохонький* — *плохенький*.

17. Прилагательные, образованные от географических названий на **-ы/-и** и **-а/-я**, оканчиваются на **-инский**: *Грязи* — *грязинский, Балашиха* — *балашихинский*. Исключения: *Пенза* — *пензенский, Пресня* — *пресненский*.

Прилагательные от названий на **-ы/-и** и **-а/-я**, образованные от слов с «беглым» е перед конечным н основы, оканчиваются на **-енский**: *Ливны* — *ливенский*.

Прилагательные, образованные от названий других типов, оканчиваются на **-енский**: *Заречье* — *зареченский*.



86. Образуйте прилагательные с суффиксами **-ев-**, **-ив-**, **-лив-**, **-чив-** от данных слов.

Вдуматься, гуж, доверять, дождь, жалость, зависть, ключ, край, милость, непоседа, обжора, плюш, совесть, соя, строй, уживаться, услуга, уступать.

87. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Вин..**в**атый, век..**в**ой, дар..**в**итый, дел..**в**итый, мех..**в**ой, ноздр..**в**атый, плод..**в**итый, род..**в**итый, угр..**в**атый.

2. Глянц..**в**итый, камыш..**в**ый, кольцо..**в**ой, ку-мач..**в**ый, молодц..**в**атый, рыж..**в**атый, свинц..**в**ый, тен..**в**ой.

3. Кош..**ч**ий, кукуш..**ч**ий, старуш..**ч**ий.

88. Образуйте прилагательные с суффиксом **-ат-** (**-ат-**) от данных существительных.

Бревно, веснушка, взрыв, доска, колено, ресница, ступень, узор, черепица.

89. Прочитайте пары слов. Объясните различное написание выделенных букв и буквосочетаний.

*Гуца* — веснушчатый; *клещик* — перебежчик; *лошина* — мужчина; *нищяя* — писчая (бумага); *процаем* — с чаем; *хвощик* — извозчик; *хлещет* — хлестче; *щётка* — счёт; *щёткой* — с чёткой (звукозаписью); *щи* — считать.

90. Образуйте прилагательные с суффиксом **-ск-** от данных существительных.

1. Горняк, город, молодец, пират, приход, рыбак, свет, слобода, таджик, флот, швед.

2. Дамаск, Елец, Констанца, Курск, Майнц, Минск, Ницца, Одесса, Омск, Спасск, Тарту.

91. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Астрахан..кая сельдь, бли..кое расстояние, бога-  
тыр..кое здоровье, ве..кие доводы, вя..кая почва, га-  
ван..кий люд, дер..кий ответ, звер..кое обращение, кав-  
ка..кие языки, Казан..кий университет, кирги..кие сте-  
пи, кон..кая упряжь, матро..кий костюм, ни..кий  
уровень, ноябр..кие дожди, Рейм..кий собор, ре..кий  
тон, сентябр..кий день, сибир..кие морозы, сколь..кий  
путь, у..кая полоса, францу..кий язык, черке..кая шап-  
ка, январ..кая стужа.

92. Образуйте прилагательные с суффиксом *-н-* от  
данных существительных.

Балалайка, воздух, горчица, гречиха, молоко, пря-  
ник, пустык, скука, суматоха.

93. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Було..ная, городо..ник ('игрок в городки'), гор-  
чи..ник, двуру..ник, лото..ник ('продавец с лотка'), ло-  
то..ник ('игрок в лото'), набалда..ник, нау..ники (*к* ухо),  
пере..ница, праче..ная, скворе..ня, яи..ница.

2. Анна Ильини..на, Вера Савви..на, Зоя Лукини..на,  
Надежда Кузьмини..на, Нина Фомини..на.

94. Перепишите, вставляя *н* или *нн* в прилагательные.  
Разберите прилагательные по составу.

Багря..ый закат, бесчисле..ое множество, глина..ая  
посуда, дискуссио..ый вопрос, дли..ая очередь, дро-  
вя..ой склад, журавли..ое гнездо, зеле..ая лавка, зем-  
ля..ой пол, каме..ый дом, карма..ые часы, карти..ая га-  
лерей, клюкве..ое варенье, кожа..ая куртка, кон..ый  
плуг, лед..ой покров, моното..ые звуки, недюжи..ые спо-  
собности, оловя..ые солдатики, осе..ая погода, песча..ая  
отмель, племя..ой скот, подли..ое искусство, полотня..ое  
бельё, румя..ые щёки, сви..ая туша, серебря..ая ложка,  
соломе..ая подстилка, тума..ое утро, урага..ый ветер,  
це..ое изобретение, чугу..ая ограда, ю..ые натуралисты.

95. Образуйте прилагательные с суффиксами **-н-**, **-ан-/-ян-**, **-ин-**, **-онн-/-енн-** от данных существительных.

Авиация, болезнь, бритва, весна, **воробей**, голубь, гусь, дерзновение, дивизия, единство, жатва, змея, клятва, комиссия, листва, лошадь, масло, мгновение, мужество, обед, обыкновение, окно, оппозиция, орёл, осёл, пламя, реакция, родство, семя, сессия, соболь, соловей, соль, стекло, телефон, торжество, традиция, утка, утро, фракция, хозяйство, чувство, шерсть, ястреб.

96. Перепишите, вставляя **н** или **nn** в прилагательные. Объясните различие в написании слов, составляющих пару.

Бара..**ий** — ра..**ий**; были..**ый** — грачи..**ый**; голу-  
би..**ый** — глуби..**ый**; кероси..**ый** — крыси..**ый**; кури..**ый** —  
стари..**ый**; льви..**ый** — дикови..**ый**; песча..**ый** — коча..**ый**;  
петуши..**ый** — ши..**ый**; сови..**ый** — ви..**ый**; стру..**ый** —  
ю..**ый**.

97. Перепишите, вставляя **н** или **nn**. Разберите существительные по составу.

Бессребре..**ик**, восьмигра..**ик**, гости..**ица**, гриве..**ик**,  
дровя..**ик**, дружи..**ик**, изме..**ик**, имени..**ик**, ко..**ица**, ко-  
нопля..**ик**, коре..**ик**, крупе..**ик**, листве..**ица**, мали..**ик**,  
моше..**ик**, нефтя..**ик**, песе..**ик**, песча..**ик**, племя..**ик**,  
пле..**ик**, ПОДЛИ..**ИК**, подоко..**ик**, покло..**ик**, предба..**ик**,  
путешестве..**ик**, пшѐ..**ик**, родстве..**ик**, ряби..**ик**, се-  
ЗО..**ИК**, серебря..**ик**, собстве..**ик**, совреме..**ик**, сопле-  
ме..**ик**, сторо..**ик**, стра..**ик**.

98. Образуйте прилагательные с суффиксом **-оньк-/-еньк-** от данных слов.

Образец: тугой — **тугонький**; старый — **старень-  
кий**.

Высокий, глубокий, добрый, лёгкий, мягкий, новый,  
пегий, плохой, рыжий, синий, строгий, сухой, тихий,  
убогий, упругий, хороший.

99. Прочитайте данные прилагательные. Объясните написание выделенных гласных.

Грозненский (Грозный); ельнинский (Ельня); жиздринский (**Жиздра**); коломенский (Коломна); мытищинский (Мытищи); охтинский (Охта); пензенский (Пенза); песоченский (Песочная); пресненский (Пресня); роменский (**Ромны**); сочинский (Сочи); химкинский (Химки); ялтинский (Ялта).

100. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Она была постарше, но столь же ветре..а, как и её барышня. (П.) 2. На них явились вместо прежних запачканных сапог сафья..ые красные. (Г.) 3. На нём был офицерский сюртук и черке..кая мохнатая шапка. Смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с кавка..ким солнцем. (Л.) 4. Есть в светлости осе..их вечеров умильная таинстве..ая прелесть. (Тютч.) 5. Капитан только прищурил свои оловя..ые глаза. (Т.) 6. Ты рья..ый чтец, но критик дикий. (Н.) 7. Ночь была тёмная, тёплая и безветре..ая. (М. Г.) 8. Блестит на солнце серебря..ая струя. (Пис.) 9. Это был мальчик усидч..вый и серьёзный, на переменах он ходил одинокий, задумч..вый. (Кор.) 10. На небе уже стоял тонкий серебря..ый серп молодого месяца. (Купр.) 11. Я вынул из футляра шегольское бекаси..ое ружьё. (Пришв.) 12. По степи неслись крики перепелов и медвя..ые запахи скошенных трав. (Сер.) 13. Тесть постукивал по лубя..ой табакерке. (А. Т.) 14. Я украдкой пробирался в кладовую, наполненную всякими дикови..ыми товарами. (Гл.) 15. Время от времени мы откачивали воду берестя..ым ковшом. (Арс.) 16. На дворах курился навоз, переполняя воздух крепким и пря..ым запахом. (Эр.)

101. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Толпа задрожала в приветстве..ых восторгах. (Фурм.) 2. Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мертве..ую дымку. (Фад.) 3. На стенах столовой висели звери..ые головы. (Н. О.) 4. Листницкий вышел из вагона

на каком-то **безымя..ом** полустанке. (*Ш.*) 5. Охотники отложили **морж..вый** промысел и вместе с женщинами таскали необычные грузы. (*Сём.*) 6. Вместе с мальчиками удил рыбу вихрастый **весну..атый** милиционер. (*Пауст.*) 7. Я сидел на дереве, у края овся..ого поля. (*С.-М.*) 8. Свой **козли..ый** кожушок он туго перепоясал солдатским ремнём. (*Горб.*) 9. Гусь **степе..ый** в луже моет свой **гуси..ый** красный Нос. (*Исак.*) 10. **Жестя..ая** лампа скупо освещала край скатерти... Сквозь маленькое, затянутое льдом оконце, прочертив на чистом **глиня..ом** полу голубую дорожку, пробивался **лу..ый** свет. (*Закр.*) 11. Не смять **богатыр..кую силу**. (*Сурк.*) 12. Дворянчик, **сух..нький** и жидкий, читает немцам документ. (*Сим.*) 13. Заходит продавец из соседней **зеле..ой** лавки. (*Пол.*) 14. Приятна солнца **утре..ая** весть и **полотенце** свежестью **льня..ою**. (*Щип.*) 15. С шумом распахнулась входная дверь, вошла девушка в **кожа..ой** куртке. (*Аж.*) 16. Эх, суко..ая, казё..ая, **вое..ая** шинель, — у костра в лесу прожжённая, отме..ая шинель. (*Тв.*) 17. Между бортом парохода и каме..ой стеной причала медленно расширялась чёрная полоса. На ней плавали оранжевые нефтя..ые пятна. (*Чак.*) 18. **Услужл..вый** дурак опаснее врага. (*Посл.*)

**102. (Повторение.)** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Однажды осенью **18...** года после неудачной охоты и **двадцативёрс..ного** перехода я **почу..ствовал** себя сильно утомлённым. Однако к вечеру я добрался бы домой, если бы чрезвычайно мелкий и на редкость неприятный **ледя..ой** дождь не заставил меня искать где-нибудь поблизости време..ого убеж..ща. С **зам..рающим** сердцем, **искус..но** балансируя, **переш..л** я по раскачивающемуся **до..атому** настилу **мост..ка** через вздувшуюся **реч..нку** и **вышел** на **ис..кус..твен..ую** песча..ую насыпь, исчезающую вдаль в прибрежном **кустарник..** . Я **рас..читывал** встретить на берегу кого-нибудь из **мес..ных** жителей, но **рас..чёты** мои не оправдались. На берегу нигде не было ни души.

Пораздумавши, я, **огорч..нный неудач..й**, решил, не торопясь, брести по направлению к дому, втайне всё-таки надеясь приютиться в какой-нибудь деревен..ке. Пока я соображал, **медле..о** продвигаясь вперёд по **че..ре..чур** щедро усыпанной галькой дорожк.., в какую сторону **и..ти** дальше, глазам моим внезапно представился **ни..кий шалаш..к** возле поля, засеянного горохом. Он был отнюдь не далеко. Когда я **подош..л** к шалашу и заглянул через **полотня..ую** занавеску внутрь его, то увидел дряхлого старичка, который сидел на корточках и, держа в руках **мяк..нький кусоч..к** хлеба, торопливо **переж..ывал суш..ную** горош..нку, прич..м беспрестанно перекидывал её то за правую, то за левую щ..ку. Он до того был **погруж..н** в своё **бе..смысленное** занятие, что не заметил моего **пр..хода**, и, когда я спросил, как добратсья до **ближайш..го** селения, сначала никак не мог понять меня. Потом он всё же указал мне дорогу.

Я **пош..л** через **оси..овую** рощу и с трудом добрался до села. Ещ.. издали сквозь частую сетку дождя заметил я одну избу. У неё была тесовая крыша, **глиня..ая** штукатурка и **оц..нкованные** водосточные трубы. **Туда** и направил я свои шаги. В **сопровождени..** продрогшей легавой собаки **взош..л** я на крылечко и **отв..рил** невысокую дверь в сени. К неописуемому моему удивлению, увидел я **дли..ые** столы, заваленные бумагами, забрызганные жестя..ые **чернильниц..**, **оловя..ые** **песочниц..** и **дли..ейшие** **гуси..ые** перья.

Вдоль одной из стен стоял **кожа..ый** диван и два **дерева..ых** стула. В соседней комнате **заскр..пела** кровать, и вслед за тем **вош..л** человек лет пятидесяти пяти, с **бы..чей** шеей, с необыкновенно лоснящимися щеками и слипавшимися **сон..ыми** глазами. На нём был **лёг..нький пиджач..к** и брюки из **ч..ртовой** кожи. Он **отрекомендовал** себя **приказ..иком мес..ного** помещ..ка.

### **Диктант**

Это было в январскую бурю на Каспийском море у кавказских берегов. Резкий ветер с каким-то диким разбойничьим свистом рвал паруса рыбацьей лодки.

Положение становилось опасным. Водяные валы и ужасные порывы ветра с колючими иглами дождя грозили опрокинуть рыбачью лодку. Один из этих порывов был так могуч, что, казалось, сейчас всё кончится. Небольшое судёнышко скрылось в бушевавших волнах, но тут же вынырнуло, выкинутое ураганом. В туманной дали мелькал то высокий, то низкий берег.

Мощные порывы изменчивого ветра каждую минуту могли разорвать полотняный парус или сломать его деревянный остов. Сквозь причудливые лохмотья туч прорывались ослепительные стрелы молний. Ярок и зловещ был блеск этих стрел. Кипучее море бушевало.

С огромным упорством опытные рыбаки боролись с грозной стихией. Они прилагали нечеловеческие усилия, чтобы победить её. Сильными мозолистыми руками они тянули паруса, готовили вёсла. Молодёжь энергично помогала. Она верила в свои юные силы.

И свершилось то, что казалось невероятным: люди победили. Они продержались до позднего вечера, пока не стих яростный ветер.

## Раздел 9

### ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

#### § 19. Сложные слова

##### с соединительными гласными

Между основами сложных слов в качестве соединительных гласных используются только *о* (после основ на твердую согласную) и *е* (после основ на мягкую согласную, на шипящую и *ц*).

В ряде случаев конечная мягкая согласная первой основы заменяется твердой, поэтому пишется соединительная гласная *о*: *кровопускание*, *зверобой* и др.

103. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Басн..писец, власт..любие, вод..напорный, груд..брюш-  
ная (преграда), дальн..восточный, дальн..видный,  
жизн..описание, звер..ловство, камен..тёс, камн..дро-  
билка, каш..вар, кон..водство, кон..крадство, кост..дро-  
бильный, кост..резный, кров..носный, кров..обращение,  
кров..пийца, москв..рецкий, овц..водство, пар..ходство,  
песн..творчество, песн..пение, растени..водство, сво..ко-  
рыстный, сорок..ножка, ча..питие.

104. Перепишите, заменяя данные словосочетания сложными словами.

**Образец:** тот, кто возит воду — **водовоз**.

Жучок, который ест кору; заготовка леса; изливание крови; испускание лучей; лечение грязями; машина для резки соломы; машина, которая косит сено; накопление пая; орудие для метания огня; предназначенный для звуковой изоляции; предназначенный для ловли рыб; предназначенный для развески чая; предназначенный для упаковки чая; приспособление для ловли мышей; по виду змея; производящий ремонт вагонов; тот, кто варит сталь; тот, кто ловит птиц; хранилище овощей.

## § 20. Сложные слова без соединительных гласных

1. Количественные числительные, образующие первую часть сложных слов (существительных, прилагательных, порядковых числительных, наречий), употребляются в форме родительного падежа: *пятилетка, пятичасовой, пятидесятый, пятикратно*. Исключение: числительные *девяносто* и *сто*, которые при образовании сложных слов сохраняют свою начальную форму (*девяностолетие, стометровка*),



и числительное *тысяча*, которое входит в состав сложных существительных и прилагательных с соединительной гласной *е*: *тысячекилометровый*.

2. Числительное *пол-* ('половина') в составе сложного слова:

1) пишется **слитно**, если вторая часть слова (обычно существительное в форме родительного падежа) начинается с согласной: *полкилограмма*, *полвторого*;

2) пишется **через дефис**, если вторая часть слова начинается с гласной, или с согласной *л*, или является именем собственным: *пол-огурца*, *пол-ложки*, *пол-Франции*. Но: *поллитровка* (вторая часть не в форме родительного падежа).

Если между *пол* и последующим существительным стоит согласованное определение, то *пол* пишется отдельно: *пол чайной чашки*.

3. Слова, оканчивающиеся на **-фикация**, не являются сложными, так как в русском языке нет такого корня. Перед этим сочетанием пишется *и*, присущее языку, из которого заимствованы соответствующие слова: *электрификация*, *газификация* (и производных). Такого же происхождения *ц* в слове *агрικультура*.

4. Иноязычные приставки **анти-**, **архи-**, **инфра-**, **контр-**, **супер-**, **ультра-** и др. пишутся **слитно**: *антиутопия*, *суперважный*, *ультрамодный*. В слове *контр-адмирал* приставка **контр-** со значением 'против' не выделяется.

5. **Слитно** пишутся начальные составные части **квази-**, **пан-**, **псевдо-**: *панамериканизм*, *псевдокультура*. Однако перед именем собственным они пишутся **через дефис**: *квази-Репин*, *пан-Америка*, *псевдо-Вольтер*. (О разделительном знаке после **контр-**, **пан-** см. ч. 1, разд. 4, а о сохранении после них начального корневого *и* см. § 10.)

105. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Девяност..*летний*, пят..*метровый*, сорок..*градусный*, ст..*метровка*, четырёх..*ярусный*, шест..*этажный*.

106. Перепишите, заменяя данные обозначения с цифрами сложными словами.

2-недельный, 3-сторонний, 4-процентный, 7-тонка, 12-ведёрный, 40-дневный, 250-летие, 1000-летие.

107. Перепишите, раскрывая скобки.

(Пол) метра, (пол) лимона, (пол) десятого, (пол) яблока, (пол) листа, (пол) города, (пол) Москвы, (пол) Африки, (пол) апельсина, (пол) миллиона.

108. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Агр..*культура*, газ..*фикация*, газ..*фицировать*, газ..*генератор*, газ..*провод*, класс..*фикация*, класс..*фицировать*, спец..*фикация*, электр..*двигатель*, электр..*станция*, электр..*фикация*, электр..*фицировать*.

109. Перепишите, раскрывая скобки.

(Анти) народный, (архи) важный, (инфра) красный, (квази) научный, (контр) предложение, (пан) германский, (пан) Европа, (псевдо) классический, (супер) обложка, (ультра) правый, (экстра) ординарный.

## § 21. Сложные существительные

1. Пишутся слитно:

1) сложные существительные, первую часть которых образуют элементы **авиа-** (сокращение от слова *авиация*), **авто-**, **агро-**, **аэро-**, **био-**, **вело-**, **гидро-**, **зоо-**, **кино-**, **макро-**, **микро-**, **мото-**, **нео-**, **радио-**, **стерео-**, **теле-**, **фото-**, **электро-** независимо от их количества в слове: *велотрек*, *автомотогонки*, *фонокинофотодокументы*;

2) сложные существительные с глагольной первой частью на **-и**: *вертихвостка*. Исключение: *перека-ти-поле*.

2. Пишутся через дефис:

1) сложные названия механизмов, а также научные, технические, общественно-политические термины. Но пишутся слитно слова с первой частью *борт-* и со второй частью *-метр*: *бортмеханик*, *динамометр*;

2) составные названия политических партий и направлений, а также их сторонников: *национал-социалистическая*, *социал-демократия*, *либерал-демократ*;

3) сложные единицы измерения: *киловатт-час*. Но: *трудодень*, *трудочас*;

4) сложные названия растений, имеющие в своем составе глагол в личной форме или союз: *не-тронь-меня*, *иван-да-марья*;

5) слова, первую часть которых образуют иноязычные элементы *вице-*, *лейб-*, *обер-*, *унтер-*, *штаб-*, *экс-*: *вице-премьер*, *унтер-офицер*, *экс-чемпион*;

6) составные фамилии, русские и иноязычные: *Римский-Корсаков*, *Гей-Люссак*. Однако служебные слова в составе иноязычных фамилий пишутся отдельно: *Леонардо да Винчи*, *Лопе де Вега*, за исключением тех случаев, когда без служебного слова фамилия не употребляется: *Ван-Дейк*;

7) иноязычные составные имена с первой частью **дон-**, если вторая часть отдельно не употребляется: *Дон-Жуан* (ср. *дон Базилио*);

8) названия промежуточных стран света: *юго-восток*, *северо-запад*;

9) составные географические наименования, в том числе и такие, которые имеют в своем составе служебные слова: *Каменец-Подольск*, *Ростов-на-Дону*.

3. При соединении с помощью союза *и* двух или нескольких сложных существительных с одинаковой второй частью эта часть может приводиться только при последнем слове, а при предшествующих словах вместо нее используется так называемый висячий дефис: *газо- и электросварка* (вместо: *газосварка и электросварка*); *авто-, мото- и велогонки*.

**110.** Перепишите, раскрывая скобки.

(Авиа) база, (авто) дело, (агро)техника, (аэро) клуб, (био) станция, (велo) спорт, (гидро)механика, (зоо) гигиена, (кино) сценарий, (макро) молекула, (метеo)сводка, (микро)фильм, (мото)части, (неo) фашизм, (радио) постановка, (стереo) звук, (теле) передача, (фото) лаборатория, (электро)двигатель, (авто) (мото) (велo) гонки, (гидро) (энергo)ресурсы, (изо) (фото) репортаж, (микро) (радио) волны, (тепло) (электро) централь, (электро) (светo) (водo) лечебница.

**111.** Перепишите, раскрывая скобки.

(Верти) шейка, (гори) цвет, (держи) морда, (скопи) дом, (сорви) голова, (шуми) голова, (перекаати) поле.

**112.** Перепишите, раскрывая скобки.

1. (Вакуум) аппарат, (дизель) электроход, (динамо) машина, (кран) балка, (мотор) генератор, (стоп) кран, (кресло) кровать, (плащ) палатка, (пила) рыба, (капитан) инженер, (премьер)министр.

2. Анархо (синдикализм), (радикал) социалист, (социал) демократия.

3. (Грамм) молекула, (киловатт) час, (тонно) километр, (человеко) койка.

4. Иван (да) марья, любишь (не) любишь, мать (и) мачеха, не (тронь) меня.

5. (Вице) адмирал, (лейб) гвардия, (обер) кондуктор, (унтер) офицер, (штаб) квартира, (экс) чемпион.

6. (Новиков) Прибой, (Шеллер) Михайлов, Эдуардо (де) Филиппо, (Ван) Гог, (Сен) Жюст, (Дон) Кихот.

7. (Вагоно) и паровозостроение; (кино) и фотосъёмка; (радио) и телепередачи.

**113.** Перепишите, раскрывая скобки.

1. (Северо)запад, (юго) восток, (норд) ост.

2. (Гусь) Хрустальный, (Орехово) Зуево, (Эльзас) Лотарингия.

3. Комсомольск (на) Амуре, Франкфурт (на) Одере, Па (де) Кале.

**114. (Повторение.)** Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Очков с (*пол*) дюжины себе она достала. (*Кр.*)
2. Между тем определён был начальником оренбургской комиссии член государственной (*адмиралтейств*) коллегии (*контр*) адмирал князь Василий Урусов. (*П.*)
3. В нескольких шагах от моста посетил я тёмные развалины (*караван*) сарая. (*П.*)
4. На площади стоял большой (*трёх*) этажный дом. (*Г.*)
5. Я ушёл в (*кают*) компанию. (*Гонч.*)
6. Два или три дня, которые они провели в Покровском, были печальны для (*экс*) жениха. (*Герц.*)
7. Добрый Максим Максимыч сделался упрямым, сварливым (*штабс*) капитаном. (*Л.*)
8. По его виду, по походке, по одежде можно было предполагать, что Герасим успел обежать (*пол*) Москвы. (*Т.*)
9. Всюду пестрели голубые грозди журавли..ого гороху, золотые чашечки кури..ой слепоты, наполовину лиловые, наполовину жёлтые цветы иван (да) марьи. (*Т.*)
10. Ведь вы помните, какая я была в своё время весёлая. (*Бой*) девка! (*Г.*)
11. Охота не может служить ему (*врем..*) препровождением. (*Пис.*)
12. Сзади неё стоял молодой человек в чиновничьем (*виц*) мундире. (*Ч.*)
13. Два корабля с (*трёх..*) ярусными парусами уже исчезли за синей полосой горизонта. (*М.*)
14. Через (*пол*) часа на небе не было ни одного облачка. (*Арс.*)
15. Я узнал вас по (*авто*) портрету. (*Фед.*)
16. Поздравляю, твой сын назначен (*вице*) консулом в Саламанку. (*Эр.*)
17. В гости к (*Норд*) Осту приходит (*Зюйд*) Вест, пьёт у соседа и ест. (*Марш.*)
18. Вагон главнокомандующего находился поблизости от (*штаб*)квартиры. (*Игн.*)
19. За (*Гусь*) Хрустальным, на тихой станции Тума, я пересел на поезд узкоколейки. (*Пауст.*)
20. У (*сорок..*) ножки народились крошки. (*Инб.*)
21. Он уже семь лет старший мастер или, как доменщики по сей день говорят, (*обер*) мастер. (*Коч.*)
22. Жеребец развернул зубами (*плащ*) палатку. (*Закр.*)
23. Она показала (*пол*) литровку, на донышке которой осталось **немного** во-

ды. (Ант.) 24. Площадка для обогрева гречихи была вблизи (агро) кабинета. (В. Т.) 25. В неё [Волгу] смотрелось (пол) России. (Тв.) 26. А там Байкал, за тою далью, в (пол) суток обогнуть едва ли. (Тв.)

## § 22. Сложные прилагательные

1. Пишутся **слитно** сложные прилагательные:

1) образованные от слитно пишущихся сложных существительных: *паровозный (паровоз), зоологический (зоология);*

2) образованные из сочетаний слов, по своему значению подчиненных одно другому: *древнегреческий (Древняя Греция), общеславянский (общий для славян), сложноподчинённое предложение (сложное по способу подчинения), среднесуточный (средний за сутки);*

3) употребляемые в качестве терминов: *крупноблочный, мелкозернистый* или элементов книжных выражений: *вышеперечисленный, нижеподписавшийся*. Некоторые из них состоят из частей, которые отдельно не употребляются: *общепонятный* (первая часть несамостоятельна), *узкогрудый* (вторая часть как отдельное слово не употребляется).

В тех случаях, когда каждая часть может употребляться как отдельное слово, слитное написание объясняется тем, что первая часть (*высоко-, низко-, широко-, узко-, много-, мало-, сильно-, слабо-, выше-, ниже-* и т. п.) не выступает в роли самостоятельного члена предложения, поэтому перестановка частей сложного слова невозможна без изменения его терминологического характера: *высококвалифицированный, глубокоуважаемый*.

Употребленные не в терминологическом значении, подобные слова пишутся **раздельно** (ср.: *дикорастущие травы — дико растущие на склонах гор кусты*).

2. Сложные **прилагательные**, в состав которых в качестве первого элемента входит наречие и которые пишутся **слитно** (*высокохудожественный, узкоспециальный, ясновидящий* и т. п.). следует отличать от словосочетаний, состоящих из наречия и прилагательного и пишущихся **раздельно**. В таких сочетаниях наречия обычно указывают степень признака, выраженного прилагательным (*резко враждебный*), или то, в каком отношении рассматривается признак (*общественно опасный*, т. е. опасный для общества); наречия на **-ски** определяют признак путем уподобления (*чертовски хитрый*).

3. Пишутся через дефис сложные прилагательные:

- 1) образованные от существительных, пишущихся через дефис: *дизель-моторный, северо-восточный*, а также от сочетаний имен и фамилий или двух фамилий: *лев-толстовский (стиль), бойль-мариоттовский (закон)*, а также *дяди-Ванин, тети-Верин*;
- 2) образованные от основ, обозначающих равноправные понятия; между частями таких прилагательных в их начальной форме можно вставить союз *и* или *но*: *вагонно-паровозный* (т. е. вагонный и паровозный), *беспроцентно-выигрышный* (т. е. беспроцентный, но выигрышный);
- 3) обозначающие качество с дополнительным оттенком: *кисло-сладкий* (т. е. сладкий с привкусом кислоты);
- 4) обозначающие оттенки цветов: *оранжево-красный, бледно-жёлтый, бутылочно-зелёный*;
- 5) входящие в состав сложных географических или административных названий и начинающиеся с основы *восточно-, западно-, северно-/северо-, южно-/юго-*: *Западно-Сибирская низменность*. В нарицательном значении эти прилагательные пишутся слитно: *западносибирская природа*;
- 6) образованные из сочетания прилагательного с существительным, но с перестановкой этих элементов: *литературно-художественный* (ср.: *художественная литература*), а также имеющие на конце первой основы, образованной от слова иноязычного происхождения, сочетание **-ико**: *химико-фармацевтический*.



**115.** Перепишите, раскрывая скобки.

1. (*Агро*) технические мероприятия, (*звуко*) изоляционные материалы, (*ложно*) классическая литература.

2. (*Вагоно*) ремонтные мастерские, (*горно*) спасательная станция, (*естественно*) исторические условия, (*железно*) дорожное расписание, (*машино*) строительный завод, (*мелко*) буржуазная психология, (*металло*) режущий станок, (*поле*) защитные насаждения, (*рельсо*) прокатный стан, (*сельско*) хозяйственные культуры, (*сложно*) сочинённое предложение, (*средне*) годовой доход, (*трудо*) способное население, (*чугуно*) литейный завод.

3. (*Вечно*) зелёные деревья, (*высоко*) оплачиваемый специалист, (*выше*) указанные факты, (*гладко*) ствольное ружьё, (*глубоко*) уважаемый оппонент, (*дика*) растущая яблоня, (*живо*) родящая ящерица, (*легко*) растворимое лекарство, (*мало*) вероятный случай, (*мелко*) собственные интересы, (*много*) сторонний договор, (*ниже*) перечисленные условия, (*низко*) оплачиваемый труд, (*остро*) дефицитные материалы, (*свеже*) надоевшее молоко, (*сильно*) действующее средство, (*скоро*) портящиеся продукты, (*тонко*) молотый кофе, (*трудно*) проходимый перевал, (*узко*) ведомственное совещание, (*чисто*) шерстяной костюм.

**116.** Прочитайте словосочетания с прилагательными и объясните их раздельное написание.

1. Абсолютно необходимое условие, безусловно вежливое обращение, внутренне содержательный человек, глубоко задумчивые глаза, демонстративно небрежный вид, диаметрально противоположные предложения, жизненно важное решение, изнурительно долгий путь, исконно русские слова, истинно дружеское участие, исчерпывающе полный доклад, максимально точное решение, намеренно резкий отказ, невозмутимо спокойный тон, неизменно сердечное гостеприимство, неизъяснимо сладкие звуки, ненасытно жадный к знаниям, неуловимо быстрый полёт ракеты, общественно полезный труд,



ослепительно голубое море, откровенно насмешливая улыбка, подлинно братская помощь, подозрительно быстрое согласие, подчёркнуто контрастное сравнение, постоянно хмурое небо, празднично нарядное платье, принципиально новый проект, прямо пропорциональные величины, резко отрицательный ответ, строго логический вывод, сугубо пристрастный приговор, угрожающе опасное положение, удивительно яркие краски, умеренно тёплый климат, художественно **полноценное** произведение, чисто французская галантность, явно неприемлемые условия.

2. Ангельски кроткое лицо, детски наивные **высказывания**, дружески тёплый приём, металлически звонкий голос, мещански провинциальные манеры, практически ненужное новшество, приятельски фамильярное обращение, рабски покорная готовность, теоретически важная проблема, товарищески чуткое внимание, фанатически слепая преданность, хаотически беспорядочный ход мыслей, химически чистый состав, энциклопедически разносторонние знания.

### 117. Перепишите, раскрывая скобки.

1. (*Иваново*) Вознесенские фабрики, (*ню*) Йоркские небоскрёбы, (*социал*) демократическая партия, (*вальтер*) скоттовские романы, (*жюль*) верновская фантастика, (*ильфо*) петровская сатира.

2. (*Вопросо*) ответная система, (*выпукло*) вогнутая линза, (*желудочно*) кишечный тракт, (*журнально*) газетное объединение, (*кожевенно*) обувная промышленность, (*красно*) (*бело*) зелёный флаг, (*ликёро*) водочные изделия, (*лично*) командное первенство, (*плодово*) овощные консервы, (*приёмно*) переводные экзамены, (*русско*) (*немецко*) французский словарь, (*сдельно*) премиальная оплата, (*сердечно*) сосудистая система, (*торгово*) промышленный капитал, (*торжественно*) сентиментальный стиль, (*хозяйственно*) организационные мероприятия, (*целлюлозно*) бумажная **промышленность**, (*шахматно*) шашечные соревнования, (*экспрессивно*) эмоциональная окраска.

3. (*Бесцветно*) бледные тона, (*гордо*) благородный вид, (*горько*) солёная вода, (*грубо*) насмешливый взгляд, (*грустно*) сиротливая ива, (*добродушно*) хитрая улыбка, (*жёлчно*) раздражённый тон, (*искусственно*) напыщенная фраза, (*мужественно*) суровый вид, (*насмешливо*) надменная улыбка, (*нетерпеливо*) выжидательное настроение, (*раскатисто*) громкий голос, (*резко*) сухой звук, (*смущённо*) счастливое лицо, (*спокойно*) чинная поза, (*уныло*) серый цвет, (*холодно*) сдержанный тон.

4. (*Бледно*) розовый, (*блёкло*) жёлтый, (*бутылочно*) зелёный, (*голубовато*) фиолетовый, (*золотисто*) жёлтый, (*изжелта*) красный, (*иссиня*) чёрный, (*лимонно*) жёлтый, (*молочно*) белый, (*мутно*) зелёный, (*пепельно*) седой, (*светло*) голубой, (*сиренево*) оранжевый, (*темно*) синий, (*тускло*) серый, (*черно*) бурый, (*ярко*) красный.

5. (*Восточно*) Европейская равнина, (*Западно*) Корейский залив, (*Южно*) Африканская Республика.

6. (*Критико*) библиографический обзор, (*литературно*) художественный журнал, (*словарно*) технические издания.

### 118. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Вся поверхность земли представлялась (*зелено*) золотым океаном. (*Г.*) 2. Я под экватором, под отвесными лучами солнца в царстве вечного (*беспощадно*) знойного лета. (*Гонч.*) 3. От свежих, (*золотисто*) белых шепок, грудями лежавших около (*ярко*) влажных пней, веяло особенным, (*чрезвычайно*) приятным, горьким запахом. (*Т.*) 4. Сипягин бросил на жену (*истинно*) министерский взгляд вбок и вверх через щёку и потом перевёл тот же (*сонливо*) холодный, но пронизательный взгляд на входившую из тёмного сада молодую чету. (*Т.*) 5. Физиономия его имела что-то (кисло) надменное. (*С.-Щ.*) 6. Её шутки и болтовня были так грациозны, так (*доверчиво*) наивны, так (*простительно*) неосторожны. (*Д.*) 7. Предводитель, хозяин дома, (*величаво*) толстый, беззубый старик, подошёл к графу. (*Л. Т.*)

8. О герое моём предоставлю вам, читатель мой, избрать какое будет угодно из (*выше*) упомянутых мнений. (*Пис.*) 9. Его лицо было спокойно, красиво и (*мертвенно*) бледно. (*Ст.*) 10. И казалось мне, за одним столом со мной сидели духи, такие же, как я, (*наивно*) счастливые, глупые и (*блаженно*) улыбающиеся. (*Ч.*) 11. Хозяйка раскидала уголья, и печь дохнула ей в лицо (*яростно*) золотистым жаром. (*Кор.*) 12. И было в нём что-то средневековое, безнадёжное, (*изысканно*) слащавое. (*Кор.*) 13. Человеческие слова, такие простые и ясные, прозвучали и погасли в этом (*непонятно*) беспокойном шёпоте (*спокойно*) неподвижной реки. (*Сер.*) 14. Стёкла его очков сразу запотели от тепла, и он видел перед собою только два сияющих, (*мутно*) радужных круга. (*Купр.*) 15. Около протока из озера Петропавловского находится много (*песчано*) илистых островов. (*Арс.*) 16. Накануне вечером со стороны (*северо*) восточной опять появился туман. (*Арс.*) 17. Красив был разбушевавшийся (*темно*) фиолетовый океан. (*Эр.*) 18. Весь разговор он вёл в тоне (*язвительно*) ласкового наставника. (*Фед.*) 19. Кого-то осенила мысль — в небольшом проходном зале поставить модель памятника (*русско*) турецкой войне. (*Игн.*) 20. Над пашнями — солнце, (*молочно*) белый пар. (*Ш.*) 21. Звук этот был (*раздирающе*) пронзительный. (*Кат.*) 22. Небо и поля были (*пепельно*) светлые. (*Пан.*) 23. Уже давно среди (*инженерно*) технических работников ходил слух о предстоящей реконструкции цехов, о переходе на (*крупно*) секционную сборку. (*Коч.*) 24. Игорь привинтил к нему (*прозрачно*) розовые пластмассовые ручки, и облезлый шкаф повеселел. (*Гран.*) 25. За деревьями виднелись обычные (*дальне*) восточные сопки. (*Чак.*) 26. Звёзды не все одинаковы; одни из них движутся **быстрее** — их называют «(*быстро*) летящими», другие движутся медленнее. (*Закр.*) 27. Как белые облачка, птицы плыли над (*маслянисто*) тёмной **полосой** камыша. (*Ар.*) 28. (*Черно*) бурю лисицей под горой улёгся лес. (*Кедр.*)

**119. (Повторение.)** Перепишите, раскрывая скобки. Вспомните правила написания сложных существительных и сложных прилагательных.

1. Повелел он адмиралу и (*вице*) адмиралу, находившимся при его особе, ехать в Азов. (*П.*) 2. Мы только и старались понять, что происходило там и к чему клонились эти марши и (*контр*) марши. (*П.*) 3. Тут же находился и лазарет для больных собак под присмотром (*штаб*) лекаря Тимошки. (*П.*) 4. Наступает за знойным днём (*душно*) сладкая, долгая ночь. (*Гонч.*) 5. Я, признаюсь, не слишком люблю это дерево — осину с (*бледно*) лиловым пнём и (*серо*) зелёной металлической листвой. (*Т.*) 6. Я влюблён в (*вечно*) зелёные дубы, зончатые пинии и отдалённые (*бледно*) голубые горы. (*Т.*) 7. Смотришь, через поле (*перекати*) поле прыгает, как мяч. (*Ф.*) 8. Кусты (*держи*) дерева, кизила, карагача обозначались с чрезвычайной ясностью и выпуклостью. (*Л. Т.*) 9. По отъезде его Алексей Николаевич послал Никиту за (*лавро*) вишневыми каплями. (*Ч.*) 10. Синяя черта, извиваясь между хребтов, горных речек и ладей, уходила на (*северо*) восток, подходила к разделу воды Енисея на (*северо*) запад, а на (*юго*) востоке широким синим пятном к ней придвигался Байкал. (*Кор.*) 11. Был у нас ученик Доманевич, (*велико*) возрастной молодой человек. (*Кор.*) 12. Огромные пальмы городского сада тихо качают веерами (*темно*) зелёных ветвей. (*М. Г.*) 13. Озаряемые сиянием луны, палатки нашего бивака казались (*иссиня*) белыми. (*Арс.*) 14. (*Придворно*) дипломатический этикет заполнил всю его жизнь. (*Игн.*) 15. Ночь показалась Мешкову (*пронзающе*) холодной. (*Фед.*) 16. (*Сине*) лиловые карлики, змеи, буквы металась по фасадам домов. (*Эр.*) 17. Солнце вставало за (*розовато*) серой дымкой. (*Фад.*) 18. (*Салон*) вагон с широкими окнами был ярко освещён. (*Н, О.*) 19. В (*головокружительно*) голубое, облачное небо ударили утлые кораблики качелей. (*Кат.*)

**120. (Повторение.)** Перепишите, раскрывая скобки. Вспомните правила написания сложных существительных и сложных прилагательных.

1. (*Производственно*) техническое обучение рабочих имеет разнообразные формы. 2. Получены директивы от (*выше*) стоящих организаций. 3. На совещании обсуждались (*чисто*) производственные вопросы. 4. В (*научно*) исследовательском институте проводятся интересные опыты. 5. (*Механо*) сборочный цех (*вагонно*) паровозных мастерских пополнился (*высоко*) квалифицированными рабочими. 6. Предприятие всегда было (*мало*) рентабельным. 7. Увеличилось поступление (*дорого*) стоящих (*остро*) дефицитных материалов. 8. (*Общественно*) опасные элементы подлежат изоляции. 9. (*Военно*) стратегическая операция прошла успешно. 10. (*Военно*) обязанные явились на сборный пункт. 11. При (*первобытно*) общинном строе не было частной собственности на орудия труда. 12. Библиотеки входят в систему (*культурно*) просветительных учреждений. 13. Академик И. П. Павлов в течение многих лет занимался изучением (*условно*) рефлекторных явлений у животных. 14. Задача решена (*строго*) математическим методом. 15. Издаётся серия (*научно*) фантастических романов. 16. Теория (*бесконечно*) малых величин является одним из разделов высшей математики. 17. Климат в этих местах (*умеренно*) тёплый. 18. В (*кино*) театрах демонстрировался фильм, в котором было много (*мото*) и (*VELO*) гонок. 19. В школу поступили (*шести*) и (*семи*) летние дети. 20. Глаза матери, то (*спокойно*) ласковые, то задумчиво (*нежные*), были устремлены на спящего ребёнка. 21. Повое правительство было сначала признано (*де*) факто, а затем уже (*де*) юре. 22. Остановка поезда (*стоп*) краном разрешается только в случаях крайней необходимости. 23. Экспедиция проникла в (*сыр*) дарьинские степи. 24. (*Черно*) бурка выделялась своим (*серебристо*) чёрным мехом на (*бело*) снежной ткани пальто. 25. В турнире принимали участие три (*экс*) чемпиона мира по шах-

матам. 26. По радио передавали «Франческу (да) Римини» Чайковского. 27. Девушка смотрела на нас своими (детски) доверчивыми глазами. 28. Лицо раненого приняло (страдальчески) болезненное выражение и при слабом сумеречном свете казалось (землисто) серым. 29. К репродукциям икон приложены (древне) (церковно)славянские тексты. 30. Красиво пестрели анютины глазки, любишь (не) любишь, не (тронь) меня. 31. Парнишка был настоящий (сорви) голова. 32. Нельзя замыкаться в кругу (узко) эгоистических интересов. 33. Эпоха Возрождения и Реформации выдвинула (энциклопедически) образованных людей.

### Диктант

В благоустроенном дачном посёлке каждое лето отдыхают несколько десятков семей. Посёлок возник восемь лет назад, когда будущие дачевладельцы объединились в кооператив.

Строительство домов и создание инфраструктуры было завершено в сравнительно короткий срок. Самым трудным делом оказалась электрификация посёлка. Вдоль невысокого общего забора со временем насадили быстрорастущий кустарник, и получилась замечательно красивая живая изгородь.

Главным человеком в посёлке, несомненно, является председатель кооператива — седобородый шестидесятипятилетний мужчина, инженер-технолог по профессии. Неизменно дружелюбный тон и неустанная общественно полезная деятельность снискали ему всеобщее уважение. Он особенно придирчиво следит за тем, чтобы дачники аккуратно обращались с пожароопасными электроприборами.

Недалеко от посёлка проходит грунтовая дорога, по которой ходит согласно расписанию рейсовый автобус. Многие дачники приезжают из города в пол-одиннадцатого утра в субботу и уезжают обратно в полвосьмого вечера в воскресенье.

Жители посёлка проводят свой досуг по-разному, в зависимости от вкусов и привычек. Кто-то предпочитает, удобно устроившись на веранде в кресле-качалке, перечитывать любимые с детства **жюль-верновские** романы; кто-то проводит много времени на реке или в лесу. Основное занятие подростков — спортивные игры и соревнования. Самым запоминающимся событием был прошлогодний **велокросс**.

Большинство дачников — увлечённые садоводы и огородники. Почти на каждом участке есть **теплично-парниковые** сооружения, где успешно выращиваются раннеспелые и позднеспелые сорта овощей.

В конце лета домашние овощехранилища наполняются корнеплодами. Главная задача трудолюбивых хозяек — успеть заготовить на зиму томат-пюре и прочие овощные и фруктово-ягодные консервы.

## Раздел 10

### ПРАВОПИСАНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

**I.** 1. Сложные количественные числительные (состоящие из двух основ) пишутся **слитно**: *семнадцать, шестьдесят, семьсот*.

2. Составные количественные числительные пишутся **раздельно**; в них выделяется столько слов, сколько в числе имеется значащих цифр (не считая нулей), но с добавлением слов *тысяча, миллион* и т. п., при этом учитывается слитное написание сложных числительных: *32 — тридцать два; 405 — четыреста пять; 3000 — три тысячи десять*.

3. Дробные числительные (также и смешанные числа) пишутся **раздельно**:  $\frac{2}{3}$  — *три пятых*;  $2\frac{4}{7}$  — *две целых и четыре седьмых*.

**II.** 1. Сложные и составные порядковые числительные пишутся так же, как и соответствующие количественные числительные: *семнадцатый, семьдесят девятый, триста двадцать седьмой*.

2. Порядковые числительные, оканчивающиеся на *-тысячный, -миллионный, -миллиардный*, пишутся **слитно**: *тридцатипятитысячный, двухсотдвадцатипятимиллионный, двадцатиодномиллиардный*. Однако практически обычно используется цифровое обозначение с дефисным написанием: *35-тысячный* и т. п., особенно при наличии сочетания с половиной:  $7\frac{1}{2}$ -тысячный (вместо *семи с половиной тысячный*). Слово *двухполовинный* и т. п. пишется **слитно**.

III. У числительных *пять — девятнадцать*, а также *двадцать* и *тридцать* буква *ь* пишется на конце, а у числительных *пятьдесят — восемьдесят* и *пятьсот — девятьсот* — в середине слова (между двумя основами).

**121.** Напишите числа и цифровые обозначения прописью.

1.8; 11; 17; 34; 68; 79; 327; 888; 1050; 100 007;  
 $\frac{2}{3}$ ;  $\frac{7}{8}$ ;  $5\frac{4}{7}$ .

2. 8-й; 14-й; 34-й; 79-го; 327-му; 400-й; 668-м;  
в 1050-м; 23-тысячный; 200-миллионный.

**122.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В соседней школе имеются три параллельных сед..мых класса. 2. Каждого ученика снабдили чет..мь тетрадами. 3. Клуб филателистов ведёт переписку с вос..м..юдесят..ю вос..м..ю странами. 4. В личной библиотеке инженера имеется не то трист.., не то четы..рест.. книг по различным вопросам техники. 5. Олимпиада по истории проводится для учащихся оди..адцатых классов. 6. В большинстве стран мира принята десят..ричная система исчисления.



123. Перепишите, заменяя цифры словами.

1. Прибыл океанский лайнер с 1485 пассажирами.  
2. Школьная библиотека пополнилась в этом году 570 книгами.  
3. На футбольном состязании присутствовало свыше 95 тысяч зрителей.  
4. Конькобежные состязания для мужчин проводятся на дистанциях 500, 1500, 5000 и 10 000 метров.  
5. В соревнованиях по прыжкам в воду с трамплина победила молодая спортсменка с результатом 128,55 балла.  
6. Если к 489 прибавить 311, то получится ровно 800.  
7. Если из 2791 вычесть 1457, то останется 1334.  
8. Фруктовый сад разбит на 690 гектарах.  
9. Книга издана с 83 иллюстрациями.  
10. В финале баскетбольных соревнований команда-победительница выиграла со счётом 78 : 67.

124. Образуйте от данных количественных числительных порядковые и запишите их.

17; 90; 100; 200; 2000; 25 тысяч; 425 тысяч; 375 миллионов; 21 миллиард.

125. Образуйте от данных сочетаний сложные прилагательные и запишите их.

20 граммов;  $1\frac{1}{2}$  килограмма; 3 часа; 4 километра; 8 литров; 11 метров; 21 минута; 38 дней; 2500 лет.

### **Диктант**

На границе двух современных государств: Египта и Судана — более трёх тысячелетий назад был высечен в скалах храм фараона Рамзеса Второго. Высота храма — тридцать три метра, ширина — восемьдесят восемь и глубина — шестьдесят три метра. Четыре двадцатиметровые фигуры восседают у входа в храм. О размерах этих скульптур можно судить по тому, что длина носа скульптуры равна девяноста восьми сантиметрам, уха — ста шести, а глаза — восьмидесяти четырём сантиметрам.

Общий вес величественного сооружения составляет триста тысяч **тонн**.

В одна тысяча девятьсот семидесятом году было завершено строительство Асуанской плотины. В результате возникло огромное водохранилище, которое затопило бы храм, если бы не был предложен и осуществлён неслыханный по технической смелости проект его сохранения.

**Трёхсоттысячетонный** монумент было решено поднять и **установить** на площадке, возвышающейся над уровнем водохранилища — Асуанского моря. Скалы, примыкающие к храму, нужно было подрезать, а освобождённый от каменной оболочки и опоясанный могучим бетонным обручем храм Рамзеса — поднять на **шестидесятидвухметровую** высоту. Так же и на ту же высоту нужно было поднять и небольшой храм, воздвигнутый в память супруги Рамзеса.

Официальное открытие Асуанской плотины состоялось в январе одна тысяча девятьсот семьдесят первого года. Её высота составила триста шестьдесят четыре метра, а объём — сорок четыре миллиона триста тысяч кубических метров.

## Раздел 11

### ПРАВОПИСАНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ

1. У отрицательных местоимений под ударением пишется **не** (то же у неопределённых местоимений), без ударения — **ни**: *некого, нечто; ничей*.
2. В отрицательных местоимениях **не** и **ни** пишутся **слитно** при отсутствии предлога: *ничего, никто* и **раздельно** при наличии предлога, который ставится между частицей и местоимением: *не с кем, ни в ком*.
3. Сочетания *не кто иной (другой) как и не что иное (другое) как* имеют значение противопоставления, поэтому в них используется частица **не**, которая пишется с местоимением **раздельно**.

Противопоставление может быть выражено не только союзом *как*, следующим за указанными местоименными сочетаниями, но и союзом *а*, предшествующим этим сочетаниям: *Разрешение вправе дать директор, а не кто иной*. В предложениях с этими сочетаниями другого отрицания нет.

Местоименные сочетания *никто иной (другой)* и *ничто иное (другое)* не связаны с противопоставлением и, как правило, употребляются в предложениях, где имеется отрицание: *Никто иной более высоких результатов не добьётся*, реже — в предложениях без отрицания, в присоединительной конструкции: *Точный диагноз может поставить только специалист, и никто иной*. В этих сочетаниях используется частица *ни*, которая пишется с местоимением **слитно**.

4. Следует различать отрицательные местоимения, которые при отсутствии предлога пишутся с частицей **ни слитно**: *никто, никакой* и др., и сочетания вопросительно-относительного местоимения (*кто, что, какой*) с предшествующей частицей **ни**. Эти сочетания встречаются в придаточных частях сложноподчиненных предложений, причем *ни* выступает в функции союза и обязательно повторяется: *Я не помню ни того, что он сказал на собрании, ни того, что ему ответили другие; Я не помню, ни что он сказал на собрании, ни что ему ответили другие*.

#### 126. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Н..кто в Запорожье н..чем не заводился и н..чего не держал у себя. (Г.) 2. Н..кто не мог сказать, чем Дикий Барин живёт; он н..каким ремеслом не занимался, н..к кому не ездил, не знался почти н.. с кем... Он жил, словно н..кого вокруг не замечал и н.. в ком не нуж-

дался. (Т.) 3. Всеми вёлся очень точный учёт: вся компания жила твёрдой мыслью, что н..кто н.. у кого не в обиде, н..кто н..кому не должен. (Черн.) 4. Оленину было прохладно, уютно; н.. о чём не думал он, н..чего не желал. (Л. Т.) 5. По-видимому, он н..кого не боялся, н..чем не стеснял себя. (Ч.) 6. На земле и на небе было спокойно, и н..что не предвещало непогоды. (Арс.) 7. Я н..кому не мешал и не нужен был н..кому. (Гл.) 8. Н..какая сила не могла удержать Серёжу Брузжака в подвале. (Н. О.) 9. И вдруг увидела н..что такое, что заставило её умолкнуть. (Каз.) 10. Он никогда н.. в чём н..кому не отказывал, но и н..чего не давал. (Рыб.)

127. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Не презирай совета (ни) чьего, но прежде рассмотри его. (Кр.) 2. Унынья моего (ни) что не мучит, не тревожит. (П.) 3. После обеда (ни) кто и (ни) что не могло отклонить Обломова от лежания. (Гонч.) 4. К обеду Герасим пришёл, поел и ушёл опять, (ни) кому не поклонившись. (Т.) 5. Жил (не) кто господин Долгов с женой и дочкой Надей. (Н.) 6. Тёма после болезни отдался ощущениям совсем иной жизни, жизни (ни) (в) чём не схожей с прежней жизнью. (Г.-М.) 7. (Ни) какой спор, (ни) какие развлечения и игры не доставляли мне такого наслаждения, как чтение лекции. (Ч.) 8. (Не) (с) кем словом перемолвиться. (Сер.) 9. В городе (ни) кто не спал. (А. Т.) 10. Просьбы об оставлении Фёдора (ни) (к) чему не привели. (Фурм.) 11. Он выяснил, что подходящих детей нет и завести приятное знакомство почти (не) (с) кем. (Кат.) 12. (Ни) кто не любит так белый цвет, как шахтёры, и (ни) кто так не любит зелень. (Горб.) 13. Трудно вести разговор (ни) (о) чём. (Жоч.) 14. Заскучаешь без меня, (не) (на) кого будет ворчать. (Саян.) 15. С транспортом оставили совсем мало ездовых, по одному на (не) сколько подвод. (О. Г.)

128. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя частицы не и ни.

1. Спереди Рейнский водопад (...) что иное, как **невьсокий** водяной уступ. (Ж.) 2. Сей неизвестный собиратель был (...) кто иной, как Мериме. (П.) 3. (...) что иное не трогало его. (П.) 4. Имя Дубровского было во всех устах. Все были уверены, что он, а (...) кто иной, предводительствовал отважными злодеями. (П.) 5. Всякий дом есть (...) что иное, как поселенная единица. (С.-Щ.) 6. Оказалось на поверку, что «человечек» (...) кто иной, как отставной приказный. (С.-Щ.) 7. Благосостояние состояло (...) в чём ином, как в спокойном порядке. (Пом.) 8. Самое большое счастье было в том, что (...) кто другой, а именно он, **Тёма**, первый увидел, что цветок расцвёл. (Г.-М.) 9. И вдруг понял, что это в лесу (...) кто другой, а глухарь запел. (Пришв.) 10. Больному может помочь только полный покой, и (...) что иное.

129. Перепишите, раскрывая скобки.

1. (Ни) кто и (ни) что его не тревожило. 2. Нельзя было установить (ни) кто это сделал, (ни) что руководило преступником. 3. В помещении (ни) кого не оказалось. 4. Заведующий клубом долго не мог решить, (ни) кого из артистов пригласить на вечер, (ни) какие произведения современных композиторов включить в программу. 5. Молодой человек не хотел быть обязанным (ни) кому и (ни) чему. 6. До последней **минуты** соревнований нельзя было угадать, (ни) кому достанется первый приз, (ни) кем будет установлен новый мировой рекорд.

130. Перепишите, вставляя пропущенные дефисы.

1. К кому то принесли от мастера Ларец. (Кр.) 2. Вдруг завизжала дверь на блоке и задрожал пол от чьих то шагов. (Ч.) 3. Кое в чём его упрекали, но совершенно напрасно. (Купр.) 4. Дерсу хотел что то сказать, о чём то спросить. (Арс.) 5. Мелькнула стайка чирков и ещё

каких то больших уток. (Пришв.) 6. Ему казалось, он уже понял сущность искусства лучше, чем кто либо другой. (Фед.) 7. Нынче вечером я еду на юг, перед отъездом я решил кое что сделать для вас. (Никул.) 8. Ты ещё увидишь, кое кому моё предложение придётся не по вкусу. (Аж.)

### Диктант

В 1812 году в России бушевала народная война. Крестьяне-партизаны ростно боролись против французских полчищ.

Из руководителей партизанского движения особенно славился своей отвагой Александр Фигнер. В нём обнаружались замечательные качества русского солдата: презрение к опасностям, беспримерная находчивость и присутствие духа. Никакие препятствия не останавливали его, ни с какими трудностями он не считался, ничем нельзя было сломить его непреклонную волю. Фигнер умело преследовал врагов и настигал их совершенно неожиданно. Днём он искусно прятал свой отряд в лесную глушь или какое-либо другое отдалённое место, а поздно вечером передевался французом или итальянцем и со своим трубачом ехал к неприятельским форпостам.

Он знал немецкий, французский, итальянский и молдавский языки, и никто не мог распознать в нём русского. Явившись к неприятелю, Фигнер делал выговор караулу за невнимательность и сообщал кому-нибудь из дозорных, что невдалеке располагается отряд казаков. В другом месте он объяснял, что русские заняли такую-то деревню.

Ни в чём не сомневаясь, французы перегруппировывали свои силы согласно приказу, якобы данному кое-кем из высшего начальства, а часов в одиннадцать-двенадцать ночи в неприятельском расположении поднимался переполох, и французы не могли досчитаться двухсот или трёхсот своих солдат.

Это действовал не кто иной, как Александр Фигнер.

**Раздел 12**  
**ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ**

**§ 23. Личные окончания глаголов**

1. К глаголам II спряжения с безударными личными окончаниями *-ишь, -ит* и т. д. в форме настоящего (или будущего простого) времени относятся глаголы, которые имеют в инфинитиве *-ить*: *строить* — *строишь, строят*, кроме глаголов *брить* и *зигдигться* (*бреешь* — *бреют, зигдигется* — *зигдигутся*), и 11 глаголов на *-ать, -еть*: *вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть, знать, держать, дышать, слышать* (и их производные).

Глагол *брезжигть* имеет формы *брезжигт, брежжигут*; глагол *стелить* употребляется только в инфинитиве, а личные формы образуются от глагола I спряжения *стлать* (*стлешь, стлелют*).

2. Переходные глаголы с приставкой *обез-/обес-* имеют в инфинитиве и в форме прошедшего времени суффикс *-и-*: *обессилить* (кого-либо), а непереходные — суффикс *-е-*: *обессилеть* (самому).

131. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Темнеют лазурные своды, прохладная *стел..тс*я  
тень. (Ж.)
2. *Посмотр..шь* на дельца иного: *хлопоч..т,*  
*меч..тс*я, ему дивятся все. (Кр.)
3. Слышно, *плещ..т*  
лишь волна, и *колыш..т* повиликой тихо веющий зе-  
фир. (П.)
4. *Сыпл..тс*я величественный гром украинско-  
го *соловь*я... Как очарованное *дремл..т* на возвышении  
село. (Г.)
5. Когда *услыш..шь* или *увид..шь* кое-что но-  
вое и любопытное, то *захоч..шь* услышать и увидеть  
продолжение. (Акс.)
6. Тихо *зыбл..тс*я зелёная рожь. (Т.)
7. Наплакавшись, *кол..т* и рубит дрова молодая вдо-  
ва. (Н.)
8. Дурной тяжёлый воздух делается из того хо-

рошего воздуха, каким мы дыш..м. (Л. Т.) 9. Они не жадны, не душ..т друг друга, не коп..т денег. (М. Г.) 10. Больно щипл..т нос и щёки лунный мороз. (Гл.) 11. Тонкий многоцветный аромат устойчиво держ..тся над садами до голубых потёмок. (Ш.) 12. Дремл..т хаты, гасн..т день. (Исак.) 13. В письмах всё не скаж..тся и не всё услыш..тся. (Сим.) 14. Они просто жили и просто боролись, не думая, что они бор..тся и совершают что-нибудь необыкновенное. (Кат.) 15. Под мостом курлыч..т речка. (Тв.)

132. Перепишите пословицы, вставляя пропущенные буквы.

1. Бездонной кадки водою не **наполн..шь**. 2. Где строишь, там и ро..шь. 3. Как постел..шь, так и **высп..шься**. 4. **Конь** вырв..тся — **догон..шь**, слова сказанного не **ворот..шь**. 5. Кто говорит, тот **се..т**, кто **слуша..т**, тот **пожина..т**. 6. Не по словам **суд..т**, а по делам. 7. Ноги **нос..т**, а руки **корм..т**. 8. Одной рукой и узла не **вяж..шь**. 9. Пашню **паш..т** — руками не **маш..т**. 10. **Пожале..шь** лычка — не **увяж..шь** и **ремешком**. 11. Потерянного времени не **ворот..шь**. 12. Правда глаза **кол..т**. 13. Пустая мельница и без ветра **мел..т**. 14. Работа и **корм..т** и **уч..т**. 15. Розы **кол..тся**, а пчёлы **жал..тся**. 16. Скаж..шь — не **ворот..шь**, напиш..шь — не **сотрёшь**, **отруб..шь** — не **пристав..шь**. 17. Словами, что листьями, **стел..шь**, а стеблем в глаза **кол..шь**. 18. Соловья баснями не **корм..т**. 19. Чего не **поищ..шь**, того и не **сыщ..шь**. 20. Что было, то **вид..м**, что будет, то **увид..м**.

133. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Чистое небо **усе..лось** миллионами звёзд. (П.) 2. Свежесть утра **ве..ла** над пробудившимися Сорочинца**ми**. (Г.) 3. Мать **леле..ла** и **баловала** его, как балуют единственное чадо. (Гонч.) 4. Точно он **ка..лся** ей в **немного** странной, но **забавной** выходке. (Т.) 5. На дворе было холодно, и низко нависшие плотные тучи **се..ли**



дождь. (Андр.) 6. Заунывная песня и на них наве..ла молчаливую тоску. (Купр.) 7. Толпа начала редеть, потом раста..ла. (Фед.) 8. Группа Пархоменко рассе..ла банды Махно. (Вс. Ив.) 9. По синему небу плыли и та..ли изорванные ветром белые облака. (Ш.) 10. Где-то поблизости зала..ли собаки. (Горб.) 11. Рота быстро иста..ла. (Перв.) 12. Пары истребителей кружились, гоняясь друг за другом, и в воздухе зате..лся сложный хоровод. (Пол.) 13. Снегирёв почти обезум..л от страха. (Д.) 14. Горничная Веры принесла ему ещё записку, которая его совершенно обезум..ла. (Пис.) 15. На другой день он попробовал встать и не мог, до такой степени он сразу обессил..л. (Купр.) 16. У всех ещё в памяти была опустошительная Тридцатилетняя война, когда пошатнулась Австрийская империя, обезлюд..ла Германия. (А. Т.) 17. Дворяне в уезде обезземел..ли. (А. Т.) 18. Парень этот ехал в гости к брату... и обезденеж..л в пути. (Павл.) 19. Страдания и бессонные ночи обессил..ли больного. 20. Перед посолом рыбу обескров..ли. 21. Когда-то здесь красовались густые рощи ценных пород деревьев, теперь же эти места почти совершенно обезлес..ли. 22. Эпидемии обезлюд..ли целые районы. 23. Засуха обесплод..ла прекрасные земли.

134. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Вышл..те нужную мне справку заказным письмом. Если вышл..те в ближайшие дни, я получу её своевременно. 2. Когда выбер..те подходящие для себя книги, библиотекарь запишет их в ваш абонемент. Выбер..те не больше трёх книг. 3. Вытр..те пыль с письменного стола. Когда вытр..те, возьмёте лист бумаги и напиш..те ответное письмо. 4. Наполн..те чайник водой. После того как наполн..те, не забудьте закрыть его крышкой. 5. Хотя здесь шумно, но, если вы крикн..те, я услышу. Крикн..те только погромче. 6. Вы на второе полугодие выпиш..те те же газеты? Выпиш..те, пожалуйста, и для меня. 7. Выйд..те все на несколько минут из комнаты. После того как вы выйд..те, помещение можно будет

проветрить. 8. Если дверь будет заперта, **стукн..те** или **окликн..те** кого-нибудь из нас. Как только вы **стукн..те** или **окликн..те**, вам откроют. 9. **Прыгн..те** ещё раз? Пожалуйста, **прыгн..те**, у вас это хорошо получается. 10. **Умолкн..те** хоть на минуту! Пока не **умолкн..те**, я рассказывать не буду. 11. **Выруч..те** меня и на этот раз. Если **выруч..те**, я буду считать себя вашим неоплатным должником. 12. Лодку заливают водой, **выгреб..те** скорее к берегу. 13. После того как **выгреб..те** жар из печки, **перенес..те** горящие уголья в жаровню. 14. **Вымет..те** мусор; в комнате станет чище, когда вы **вымет..те** с полу весь сор.

## § 24. Употребление буквы **ь** в глагольных формах

Буква **ь** пишется:

- 1) в инфинитиве (неопределенной форме глагола):  
*учить, учиться; развлечь, развлечься;*
- 2) в окончании 2-го лица единственного числа:  
*умываешь, умываешься;*
- 3) в форме повелительного наклонения после согласных: *брось, бросься, бросьтесь.* **Исключение:**  
*ляг, лягте;*
- 4) в возвратной частице, стоящей после гласной:  
*вернись, вернулись.*

135. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Мартышка вздумала **трудит..ся**: нашла чурбан и ну над ним **возит..ся**. (*Кр.*)
2. Скажи-ка, что глаза ей портить не **годит..ся**. (*Гр.*)
3. В поле чистом серебрит..ся снег волнистый и рябой, светит месяц, тройка **мчит..ся** по дороге столбовой. (*П.*)
4. Измученное волнениями или вовсе незнакомое с ними сердце так и **просит..ся спрятат..ся** в этот забытый всеми уголок. (*Гонч.*)
5. Зима недаром **злит..ся**: прошла её пора, весна в окно

стучит..ся и гонит со двора. (*Тютч.*) 6. Пруд едва на-  
 чинает дымит..ся. Вам холодно немножко... вам дрем-  
 л..т..ся. (*Т.*) 7. Где трудно дыш..т..ся, где горе слы-  
 ш..т..ся, будь первым там. (*Н.*) 8. Всё каж..т..ся, и пом-  
 н..т..ся, и мнит..ся, что осень прошлых лет была не так  
 грустна. (*Бл.*) 9. Очень знать нам хоч..т..ся, Звёздная  
 Медведица, как вам ночью ход..т..ся, как вам ночью  
 езд..т..ся. (*М.*) 10. Ночью злой хищник-филин охо-  
 т..т..ся, а днём пряч..т..ся. Говорят, будто днём он плохо  
 вид..т, и потому ему приход..т..ся прятат..ся. А мне  
 дума..т..ся, что днём ему нельзя показыват..ся, так  
 как своими ночными разбоями он нажил себе много  
 врагов. (*Пришв.*) 11. Только мне не плач..т..ся, на душе  
 светло. (*Ес.*) 12. Люби ж, куда любит..ся, встречай,  
 пока встреча..т..ся. (*Исак.*) 13. Чтобы отвлеч..ся от не-  
 навистных мыслей, Корчагин стал слушать шёпот своих  
 соседок. (*Н. О.*) 14. Учит..ся никогда не поздно. (*Посл.*)  
 15. Одинокое дерево ветра боит..ся, одинокий человек  
 людей страшит..ся. (*Посл.*)

136. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. На свете таково ж: коль в нужду попадѣш..ся, отве-  
 дай сунуться к друзьям: начнут советовать и вкось тебе и  
 впрямь; а чуть о помощи на деле заикнёш..ся, то лучший  
 друг и нем и глух. (*Кр.*) 2. Хочеш.. — останеш..ся век  
 мужиком, сможеш.. — под небо взовѣш..ся орлом. (*Н.*)  
 3. Заберѣш..ся, бывало, на дерево за блестящими лаковыми  
 ягодками и еш.. их горстями. (*Пришв.*) 4. Зимний вечер  
 коротая, наклонилась над столом: то ли пишеш.., то ль  
 читаеш.., то ли думаеш.. о чём. (*Исак.*) 5. Иной раз ду-  
 маеш.. о человеке хуже, чем он есть на самом деле. И с ка-  
 кой радостью убеждаеш..ся потом в своей ошибке! (*Чак.*)  
 6. С кем поведѣш..ся, от того и наберѣш..ся. (*Посл.*)  
 7. Посееш.. ветер — пожнёш.. бурю. (*Посл.*) 8. Задвумя  
 зайцами погон..ш..ся — ни одного не пойма..ш.. (*Посл.*)  
 9. Спряч..тесь скорее от дождя. 10. Отреж..те кусок хле-  
 ба и намаж..те его маслом. 11. Внимательно провер..те на-

писанное. 12. О новом расписании занятий **справ..тесь** в учебной части. 13. **Познаком..тесь**: это наш новый сотрудник. 14. **Взвес..те** все доводы за и против. 15. **Назнач..те** день и час общего собрания. 16. **Эконом..те** время, не **трат..те** его на пустые развлечения. 17. **Утеш..тесь** в своём маленьком горе и **повер..те**, что всё будет хорошо. 18. **Приготов..ся** к отъезду: тебе осталось несколько дней.

137. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Как только он **выздоров..т** совсем, надо будет, не теряя ни минуты, найти средства к отъезду. (*Т.*) 2. Кому неволя **опротив..т**, кто захочет из неё **вырват..ся**, тот себе дорогу найдёт. (*Остр.*) 3. После таких сильных убеждений Чичиков почти уже не сомневался, что старуха наконец поддас..ся. (*Г.*) 4. Спивак старался не **подда..ся** дремоте. (*Ов.*) 5. Катерина не даст распоряжаться своей душой, не **преда..ся** тому, с кем связала её судьба против воли. (*Добр.*) 6. Собака... начала **крас..ся**, как бы зачув перед собой дичь. (*Т.*) 7. Мы каждый день ели рыбу, и, конечно, она не могла не **приес..ся**. 8. И шоколад **приес..ся**, если его есть не в меру. 9. Его любимым занятием была музыка, и он готов был **преда..ся** ей всей душой. 10. Возможно, что ваша уверенность в правильности принятого решения **передас..ся** другим. 11. Если пловец **отда..ся** воле волн, гибель не минует его. 12. Больной **доверился** врачу и рад был **отда..ся** в полное его распоряжение. 13. Я надеюсь хорошо провести свой отпуск, если **выда..ся** тёплое, солнечное лето. 14. Каждому должно **возда..ся** по его заслугам. 15. Как только **разда..ся** сигнал, **выключайте** станок. 16. Прозвучал выстрел, вот-вот может **разда..ся** другой. 17. Вряд ли мне **уда..ся** ещё раз увидеть такую чудесную панораму. 18. Подобный рискованный план может и не **уда..ся**. 19. Врач подробно **рассказал** о ходе болезни, и всё же могло **созда..ся** впечатление, что он не всё сказал. 20. Если не принять мер, в ближайшее время **созда..ся** аварийная ситуация.

## § 25. Суффиксы глаголов

1. В инфинитиве и в форме прошедшего времени пишутся суффиксы **-ова-**, **-ева-**, если в форме 1-го лица единственного числа настоящего (или будущего простого) времени глагол оканчивается на **-ую**, **-юю**: *проповедую* — *проповедовать*, *проповедовал*; *воюю* — *воевать*, *воевал*. Если же в указанной форме глагол оканчивается на неударяемые **-ываю**, **-иваю**, то в инфинитиве и в форме прошедшего времени сохраняется тот же суффикс: *закладываю* — *закладывать*, *закладывал*; *усваиваю* — *усваивать*, *усваивал*.

2. Глаголы, оканчивающиеся в инфинитиве на ударяемые **-вать**, **-ваю**, имеют перед суффиксом **-ва-** ту же гласную, что и в инфинитиве: *залить*, *заливать* — *заливаю*; *преодолеть*, *преодолевать* — *преодолеваю*.

**Исключения:** *затмить*, *затмевать* — *затмеваяю*; *продлить*, *продлевать* — *продлеваю*; *застрять*, *застревать* — *застреваяю*.

3. Различается написание глаголов *увещевать* — *увещеваю* и *усоветничать* — *усоветничаю* (по образцу *усоветить* — *усоветивать*).

4. Глаголы типа *леденеть*, *оледенеть* образованы от существительных при помощи суффикса **-енеть** (а не от прилагательных с суффиксом **-ян-**).

138. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Он... сказал мне несколько ласковых слов и стал опять **команд..вать**. (П.) 2. Манилова проговорила, несколько даже картавя, что он очень **обрад..вал** их своим приездом. (Г.) 3. Ильинка с робкой улыбкой удивления **погляд..вал** на нас, и, когда ему предлагали **попроб..вать**, тоже **отказ..вался**. (Л. Т.) 4. Пришлось ему в поле **ноч..вать**. (Гарш.) 5. Когда я стоял в бедненькой церкви, ожидая очереди **исповед..ваться**, сердце моё билось трепетно. (М. Г.) 6. Заметив где-нибудь сидящего

на вершине дерева орла, я **приказ..вал** лодке причалить к берегу. (*Пржев.*) 7. От озаряемой кострами колоннады **отскак..вали** всадники на худых лошадёнках. (*А. Т.*) 8. Застучал дятел по ёлке, **закл..вал** дрозд по рябине. (*Пришв.*) 9. Тихон вылавливает берёзовые дрова, **склад..вает** на берегу. (*Пауст.*) 10. Длинными зимними ночами тоска воспоминаний **одол..вала** его. (*Ш.*) 11. Чук и Гек говорили долго, размахивали руками, **притоп..вали, подпрыг..вали.** (*Гайд.*) 12. Парень посовет..вал поскорее заснуть. (*Саян.*) 13. Иван Антоныч **завед..вал** заводской поликлиникой. (*Пан.*) 14. Позади стрелковой линии в двух местах артиллеристы **оборуд..вали** огневые позиции для своих орудий. (*Буб.*)

**139.** От данных глаголов образуйте при помощи суффиксов **-ыва-/-ива-, -ва-** парные глаголы несовершенного вида.

Восстать, выиграть, выписать, закончить, засеять, опоздать, ошипать, покрыть, поплясать, признать, приурочить, продать, продолбить, проработать, прочитав, развеять, раздать, расхвалить, создать, узаконить.

**140.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

**Вытанц..ываться, завед..вать, заноч..ывать, исповед..вать, команд..вать, намер..ваться, обур..вать, отмеж..ываться, перелиц..ывавать, потч..вать, проповед..вать, развальц..ывавать, размеж..ывавать, раскорч..ывавать.**

**141.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Савельич так был поражён моими словами, что всплеснул руками и остолб..нел. (*П.*) 2. Груня целый день провела в седле, у неё одерев..нели ноги, болела спина. (*Закр.*) 3. Промёрзла и покоробилась его **одежда, олед..нели** выбившиеся из-под кубанки волосы. (*Чак.*) 4. Вдруг его глаза остановились, остекл..нели. (*Кат.*) 5. Пальцы сапёра **окост..нели, их** мучительно ломил.

ло. (Пол.) 6. ...Мокрые ветви молодых деревьев обледенели и поблѣскивали в свете качающихся на ветру фонарей. (Кетл.)

**142. (Повторение.)** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Прид..рутс~~я~~ к тому, к сему, а чаще ни к чему. (Гр.)
2. Я давно не читывал и худо разб..раю, а тут уже разб..ру, как дело до петли доходит. (П.)
3. Зависимость, которую нал..гаем на себя из честолюбия или из нужды, унижает нас. (П.)
4. Перед домом расст..лался густо-зелѣный луг. (П.)
5. Повторю вкратце о деле, которое меня зад..рает за живое. (П.)
6. Перевозчики предл..гали нам свои услуги. (Акс.)
7. Ну, Дмитрий Павлович, изл..гайте дело. (Т.)
8. В один день арестант без подкандалников успел бы нат..реть себе раны. (Д.)
9. Андрюша то пел, то лаял собакой и делал такие штуки, что я ум..рал со смеху. (Остр.)
10. Зарница начинала ярко бл..стеть на востоке. (Л. Т.)
11. Старик... тронул вожжами и начал подн..маться в гору. (Григ.)
12. Наши ставни всегда накрепко зап..рались с вечера. (Кор.)
13. Он провѣл рукой по лицу... точно ст..рая пыль с лица и глаз. (М. Г.)
14. С утра, пылью заст..лая улицы, проходили полки и обозы. (А. Т.)
15. Нигде не заж..гали огня. (А. Т.)
16. Парк уже бл..стал чинным порядком. (Фед.)
17. Мокрая упряжь нат..рала коням спины. (Верш.)
18. Этот человек как-то удивительно распол..гал к себе. (Рыб.)
19. По её лицу текли не то слѣзы восторга, не то ручейки пота, — она не от..рада их. (Горб.)

## Диктанты

### 1

В 1466 году русский купец Афанасий Никитин задумал отправиться в далѣкое путешествие. Из города Твери он спускается по Волге и едет до Астрахани, а затем сухим путѣм отправляется к безбрежному, необъятному простору Индийского океана. Представьте себе этот длинный, трудный путь!

Несколько лет Никитин странствует по Индии. Не раз ему приходится рисковать жизнью. Он то богатеет, то разоряется. Он преодолевает разнообразные препятствия, борется с лишениями, но внимательно присматривается к неведомой стране, старательно записывает всё, что видит и слышит.

Когда читаешь дневник Никитина, то чувствуешь его беспредельную любовь к родине. Он много видел, слышал, многое поражало его своей сказочностью, но ни при каких обстоятельствах он не забывал своей родины. Не соблазнила его и восточная роскошь, которую он красочно описывает.

В 1472 году Никитин отправляется в обратный путь. Однако не суждено ему вернуться в родной город. В дороге он умирает.

Некоторые считали, что первым путь в Индию проложил португальский мореплаватель Васко да Гама, но в действительности на двадцать пять лет раньше Афанасий Никитин совершил это необыкновенное путешествие.

## 2

Много дней кочевал я по Уралу. Однажды осенью привелось мне ночевать у знакомого старика на Урженском озере, расположенном в горах.

Представьте себе, что в холодную ночь вы нашли себе приют в избушке рыбака. В избе тепло, чисто, а за окном стонет октябрьский ветер, который так ненавидит каждый рыбак. Кажется, что на дворе яростно борются какие-то звери. С озера доносятся беспокойные всплески волн. Слышатся какие-то стоны и шум сухого камыша. Утки зябнут, не могут успокоиться всю ночь и всё время чего-то тревожатся.

Бедному моему Шарику сегодня неможется. Он вертится, взвизгивает и по временам начинает лаять. В сенях спит заяц и во сне стучит лапой по полу. Старик у печки возится с самоваром. Наконец усаживаемся пить чай. Я спрашиваю старика о зайце. Рыбак любит побеседовать и охотно рассказывает мне интересную историю.



Этот заяц спас старику жизнь во время лесного пожара. Старый рыбак бережёт его теперь и никогда не расстаётся с ним.

Каким образом трусишка заяц мог спасти жизнь человеку? Дело было так.

Однажды, чуть забрезжило, дедушка пошёл поохотиться и забрался в гущу леса. Вдруг видит дым, слышит треск. Дед понял, что начинается лесной пожар. Порывы ветра гонят огонь с большой скоростью.

Не выберешься из леса — погибнешь. Надо попытаться спастись. Старик бежит, спотыкается, с трудом дышит. Приходится торопиться, так как пожар разрастается. Ветви ёлок колются, сучья на земле рвут сапоги, валятся деревья. Старик сбивается с дороги, пугается.

Вдруг возьми да выскочи из-под кустика зайчонок и бросься бежать по дороге. Лапки у него опалены, он бежит медленно. Дед старается не отставать от зайца. Он знает, что звери лучше человека разбираются в направлении распространения огня и обычно спасаются. Старик не ошибся: заяц вывел его из огня. Выбравшись из леса, оба едва дышали от усталости.

Старик взял зайца к себе, вылечил его, и с тех пор они живут большими друзьями.

## Раздел 13

### ПРАВОПИСАНИЕ ПРИЧАСТИЙ

#### § 26. Окончания и суффиксы причастий

1. В действительных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов I спряжения, пишется суффикс *-ущ/-ющ-*: *реюущий, пишуущий*, а от глаголов II спряжения — суффикс *-ащ/-ящ-*: *лечащий, видящий*.

2. От глагола *брезжить* образуется причастие *брезжуущий*.

3. В страдательных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов I спряжения, пишется суффикс **-ем-**: *посылаемый*, а от глаголов II спряжения — суффикс **-им-**: *видимый*. Причастие *движимый* образовано от старого глагола *движити*.

4. В страдательных причастиях прошедшего времени пишется суффикс **-ан-/-ян-**, если причастие образовано от глагола на **-ать/-ять**: *прочитанный* ← *прочитать*, *засеянный* ← *засеять*, и суффикс **-енн-**, если в глаголе перед суффиксом инфинитива **стоите, и:** *виденный* ← *видеть*, *пораненный* ← *поранить* или глагол оканчивается на **-чь** либо на **-ти** с предшествующей согласной: *сбережённый* ← *сберечь*, *спасённый* ← *спасти*.

5. От глаголов *мерять*, *мучать* (разговорные формы) страдательные причастия образуются с суффиксом **-енн-**: *меренный*, *мученный* (как от литературных форм *мерить*, *мучить*).

#### 143. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Путешественник Ансело говорит о каком-то русском романе, **прославивш..м** автора и ещё **находящ..мся** в рукописи. (П.) 2. Зарево на дальних высотах **трепещущ..м** румянцем отразилось. (Л.) 3. Я бегал по несколько раз в день на берег **бушующ..го** Бугуруслана и стоял там неподвижно, как очарованный, с сильно **бьющ..мся** сердцем, с прерывающемся дыханием. (Акс.) 4. Я прожил с ним несколько недель в Зальцбурге, небольшом городке, **славящ..мся** своими водами, как будто **излечивающ..ми** чахотку. (Т.) 5. Терек бурлил в **проснувш..мся** лесу. (Л. Т.) 6. Наконец воз был установлен на качающ..мся и дрожащ..м пароме. (Ч.) 7. Небольшое селение, **приютивш..ся** над дальней речкой в бору, **тонуло** в каком-то особенном сумраке. (Кор.) 8. В **побледневш..м, выморож..нном** небе белое солнце **торопливо** описывало короткую кривую. (М. Г.) 9. Внизу, в за-

куривш..мся тумане, почти невидимый, глухо шумел лес. (А. Т.) 10. Сплошным воющ..м потоком пошли снаряды высоко над полем. (Буб.)

144. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. На мысли, дыш..щие силой, как жемчуг, нижутся слова. (Л.) 2. В Ломоносове было два бор..щихся призвания — поэта и учёного. (Бел.) 3. Колебл..щийся полёт бабочек над свежей зелене..щей полянкой — одно из прелестнейших зрелищ. (Акс.) 4. Эти тонкие и прозрачные узоры в золотой атмосфере, как мечты, тянутся в дремл..щей душе. (Гонч.) 5. Зло никогда не было зижд..щей силой, а зижд..щей силой являлось только добро. (С.-Щ.) 6. Ребята, кле..щие коробочки для игрушек, отказывались вырезать звёзды. (Леск.) 7. Вы смотрите на полосатые громады кораблей, близко и далеко располож..нных по бухте, и на чёрные небольшие точки шлюпок, движ..щихся по лазури, и на красивые строения городов, окраш..нные розовыми лучами утреннего солнца, видне..щиеся на той стороне, и на далёкий неприятельский флот, маяч..щий на хрустальном горизонте моря, и на пен..щиеся струи, в которых прыгают соляные пузырьки, поднимаемые вёслами. (Л. Т.) 8. Сидел я и вдруг, знаете ли, почувствовал страшную кол..щую боль в боку. (Ч.) 9. Около стро..щейся купальни барахтается в воде плотник Герасим. (Ч.) 10. Егорушка, взглянув на дорогу, вообразил себе штук шесть высоких, рядом скач..щих колесниц. (Ч.) 11. Рыбьей чешуёй осыпаны и синие воды залива, лениво колыш..щиеся под осенним солнцем. (Купр.) 12. Едва брезж..щий рассвет не мог разбудить нас. (Пришв.) 13. Я заметил особый вид можжевельника, стел..щийся по земле длинными плетями. (Арс.) 14. Людей незнач..щих для него не существовало. (Фед.) 15. Я поднимаю бинокль, вглядываюсь в зыбл..щуюся глубину мёртвой пустыни. (С.-М.)

145. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Между колёсами телег, полузавеш..нных коврами, горит огонь. (П.) 2. У порога лежал Швабрин, прострел..нный дряхлую рукой отца моего. (П.) 3. Но приказчик его был обстрел..нная птица. (Г.) 4. Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвеш..нные плющом. (Л.) 5. Старик снял лисий малахай, вымен..нный на жирную молодую лошадь. (Акк.) 6. Я с восторгом принялся рассказывать моей сестрице и другим все вид..нные мной чудеса. (Акк.) 7. Калиныч провёл нас в избушку, увеш..нную пучками сухих душистых трав. (Т.) 8. Вдруг страшный, едва слыш..мый звук привлёк наше внимание. (Т.) 9. Чиркнула спичка, на секунду осветив развеш..нные сети. (Сер.) 10. Ветер ударил в оконце избы, зазвенел скле..нными газетой осколками стёкол и взмыл по крыше и трубе. (Вер.) 11. В котле, подвеш..нном на сучковатой палке, варилась рыба. (Арс.) 12. На полях валялись застрел..нные немцами коровы. (Эр.) 13. В завеш..нном тяжёлой портьерой отдельном кабинете за столом сидел Серёжа. (Саян.) 14. Встрепенулся Морозка, входя постепенно в привычный вымер..нный круг. (Фад.) 15. У некоторых мальчиков на руках грузно висели низки бычков, вывал..нных в морском песке. (Кат.) 16. Глауберова соль плавает во взвеш..нном состоянии только зимой. (Пауст.) 17. Ржавые большие листья мертвенно шелестели, колебл..мые ветром. (Аж.) 18. Это — кладбище оленей и лосей, загрыз..нных волками. (Ар.)

146. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Бре..ший полёт; двоякодыш..щие животные; знамёна, колыш..щиеся на ветру; тираны, душ..щие свободу; огородники, пол..щие сорняки; леч..щий врач; машина, мел..щая кофе; мельница, маш..щая крыльями; народы, бор..щиеся за свободу; недорого сто..щие книги; по независ..щим обстоятельствам; пыш..щее здоровьем лицо; собаки, гон..щиеся за зайцем; стел..щийся над рекой туман; тащ..щиеся по дороге усталые люди.

2. **Выкач..нная** из бака нефть; **выкач..нная** из подвала бочка; **выслуш..нные** замечания; **высуш..нные** грибы; **замеш..нный** в преступлении человек; **замеш..нное** тесто; **занавеш..нное** окно; **застро..нный** участок; **крепко насто..нный** чай; **намасл..нный** блин; **навеш..нное** бельё; **навеш..нная** дверь; **перевеш..нный** товар; **подвеш..нные** флажки; **подстрел..нная** утка; **посеребр..нные** ложки; **пристрел..нный** волк; **пристрел..нное** ружьё; **растрел..нные** предатели; **удосто..нный** награды работник; **увеш..нная** орденами грудь.

### § 27. Правописание **НН** и **Н** в причастиях и отглагольных прилагательных

1. В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется **вв**, в кратких — **в**: *проверенные работы, работы проверены.*

В кратких формах прилагательных сохраняется написание **вв**, как в соответствующей полной форме: *ценное изобретение, изобретение ценно.*

2. В прилагательных, образованных от страдательных причастий прошедшего времени, пишется **н**, если эти прилагательные не имеют приставки: *раненый, златотканый.* При наличии пояснительных слов или приставки у таких слов сохраняется значение причастий, и они пишутся с **вв**: *гружённая кирпичом машина, загруженная машина.*

3. Приставочные образования, имеющие значение прилагательных, пишутся с **вв**: *поддержанные книги, поношенное платье.*

4. Прилагательные глагольного происхождения на **-ованный, -ёванный** пишутся с **вв**: *балованный ребёнок, корчёванный участок.* **Исключения:** *кованный, жёванный* (**-ов-** и **-ев-** входят в состав корня).

5. В некоторых прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов, иногда с отрицанием *не*, пишется **нн**: *банный, желанный, пеклеванный, священный, невиданный, нежданный, неслыханный, нечаянный, недреманный*. Но: *незванный, непрошенный*.

6. Некоторые отглагольные прилагательные пишутся в полной форме с **нн**, а в краткой — **с н** (подобно причастиям, с которыми их сближает наличие приставки и значение вида): *лицо заплаканное, заплакано; ножи заржавленные, заржавлены; платье поношенное, поношено*. То же в сложных словах: *превосходство общепризнанное, общепризнано; фрукты свежзамороженные, свежзаморожены*.

7. Отглагольные прилагательные при наличии приставки *не-* или в составе сложных слов пишутся с **в**: *некрашенный пол, неписанный закон, малохоженные тропинки, цельнокроеное платье*.

8. Различаются прилагательные *нетопленный* (*нетопленная печь*) и *топлёный* (*топлёное молоко*).

9. Различаются прилагательные:

1) *ветренный* (*ветренный день*), *ветряный* (*ветряная оспа*), *ветряной* (*ветряной двигатель*);

2) *масляный* — ‘для масла, из масла, на масле’ (*масляный насос, масляное пятно, масляная краска*); *масленный* — ‘запачканный, пропитанный, смазанный маслом’ (*масленая каша, масленный блин*); в переносном значении: *масленные глаза и масленая неделя* (Масленица).

10. Производные существительные пишутся с **н** или **нн** в соответствии с производящей основой;

1) от основы прилагательного: *конопляник* ← *конопляный*, *собственник* ← *собственный*;

2) от основы причастия: *избранник* ← *избранный*;

3) от основы отглагольного прилагательного: *путаник* ← *путаный*.

**147.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Всё было завеш..но зыбкой, бесформенной пеленой. (*Гонч.*) 2. Покровское было промен..но на другое имение. (*Т.*) 3. Ключи от счастья женского, от нашей вольной волюшки заброш..ны, потер..ны у Бога само-го. (*Н.*) 4. Лидия была замеш..на в политических делах. (*Л. Т.*) 5. Было бы желательно скорее повидаться и поговорить о вид..ном и слыш..ном. (*Ч.*) 6. Деревья в садах так плотно скле..ны тьмою, точно кто их в дёготь окунул. (*М. Г.*) 7. У офицера каждое слово должно быть взвеш..но. (*Купр.*) 8. Волга была пусты..на. (*А. Т.*) 9. Мужик, зверя, метался, как затравле..ный. (*Гл.*) 10. Простор равнины вливался в обвеш..ное резкими облаками небо. (*Фед.*) 11. Машина была вся изрешеч..на пулями. (*Вс. Ив.*) 12. Эта тропа была хорошо пристрел..на из бойницы дота. (*Тих.*) 13. В корыте возле скамьи лежало выкруч..ное бельё. (*Фад.*) 14. Надо и дальше делать своё дело — опасное и тяжёлое, заве-щ..ное дедами и отцами. (*Пауст.*) 15. Артём нажимал на подвеш..ный к перекладине рычаг, раздувавший мехи. (*Н. О.*) 16. У зайца передние ноги коротки, задние дли..ны. (*В. Б.*) 17. Все стулья и диван были завал..ны огромными свёртками ваты. (*Пан.*) 18. Всё, к чему прикасались его жёсткие, натруже..ные руки, сразу как будто оживало. (*Закр.*) 19. Вражеская оборона была полностью дезорганизова..на. (*Каз.*) 20. Сваре..ные стыки были оставлены без изоляции. (*Аж.*) 21. Материальные ресурсы участка были сосредоточ..ны на большой базе. (*Аж.*) 22. Жизнь была размен..на по грошам, испа-кощ..на, изуродов..на. (*Бахм.*)

**148.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написания выделенных слов.

Образец: *Набежавшие* было облака **рассеяны** сильным ветром (причастие); *На неинтересном уроке ученики невнимательны* и рассеянны (прилагательное).

1. Жители острова были *взволнова..ы* сообщениями о приближении урагана. 2. Игра актёра была проникновенна и *взволнова..а*. 3. Старшая дочь была *воспита..а*

в строгости. 4. Девушка очень тактична и *воспита..а*. 5. Идеалы и стремления первых революционеров были *возвыше..ы*. 6. В период дворцовых переворотов в России многие фавориты были *приближе..ы* ко двору и *возвыше..ы*. 7. Сюжеты некоторых из этих произведений сложны и *запута..ы*. 8. Иногда простые вопросы бывают искусственно *запута..ы*. 9. Необходимые технические материалы были *изыска..ы* на месте. 10. Манеры и вкусы этого художника весьма *изыска..ы*. 11. Победа нашей команды бесспорна и *заслуже..а*. 12. Присуждённая гимнасту медаль вполне им *заслуже..а*. 13. При неправильном воспитании дети обычно бывают *избалова..ы*. 14. Моим младшим братьям всегда везёт, они, по-видимому, *избалова..ы* судьбой. 15. Предъявленные нам требования произвольны и *необоснова..ы*. 16. С точки зрения логики эти выводы мало *обоснова..ы*. 17. Для рассмотрения вопросов экологии *образова..ы* специальные комиссии. 18. Наши школьники должны быть культурны и *образова..ы*. 19. Ответы студента на некоторые вопросы билета были *неувере..ы*. 20. Тренеры не были *увере..ы* в успешном исходе соревнований. 21. Члены экспедиции были *ограниче..ы* во времени. 22. Люди с большим самомнением нередко *невежестве..ы* и *ограниче..ы*. 23. Врачи были *озабоче..ы* состоянием больного. 24. Шторм усиливался, и лица моряков были серьёзны и *озабоче..ы*. 25. Суд не усмотрел в деле состава преступления, и обвиняемые были *оправда..ы*. 26. Чрезвычайные меры в условиях войны были необходимы и вполне *оправда..ы*. 27. Ответы экзаменуемых были содержательны и *продума..ы*. 28. Все варианты защиты шахматистом до конца *продума..ы*. 29. Чёрные защищались изобретательно, но шансы противников ещё не *уравновеше..ы*. 30. Нервные люди вспыльчивы и *неуравновеше..ы*.

149. Перепишите, вставляя пропущенные буквы (нн или н).

1. Волга протекала под окнами, по ней шли нагруже..ые баржи. (П.) 2. Дети его родственницы, балова..ые ребяташки, хотели непременно туда же



ехать. (П.) 3. Так в сакле **кормле..ый** олень всё в лес глядит. (П.) 4. Она отёрла глаза, они были **заплака..ы**. (П.) 5. За нами тащилась **запряжё..ая** пушка с **зажжё..ым** фитилём. (П.) 6. Прошлый раз в собрании один кавалер уронил **замаскирова..ую** даму. (Л.) 7. Вот и изменило вам **хвалё..ое** чувство собственного достоинства. (Т.) 8. Я оглянулся и увидел мужика лет пятидесяти, **запылё..ого**, в рубашке, в лаптях, с плетё..ой котомкой и армяком за плечами. (Т.) 9. Уж налились колосики, **стоят** столбы **точё..ые**, головки **золочё..ые**. (Н.) 10. Пухнет с мякины живот, **сече..ый**, **муче..ый**, **верче..ый**, **круче..ый**, еле Калина бредёт. (Н.) 11. Рубашка на нём **из кручё..ой** холстины. (Ник.) 12. Толстый **дворецкий**, блестя круглым бритым лицом и **крахмале..ым** бантом белого галстука, доложил, что кушанье подано. (Л. Т.) 13. Актёр подвёл себе **жжё..ою** пробкой усики. (Пис.) 14. Появились сардинки, **копчё..ый** язык и даже **страсбургский** пирог. (М.-С.) 15. Отлично **нарисова..ые** и **выписа..ые** берёзы тоже **освеще..ы** чересчур светло. (Гарш.) 16. Велика земля, а спрятать **краде..ое** негде. (Ч.) 17. **Паха..ая** земля густо чернела **жирными** бороздами. (Кор.) 18. Под насыпью, во рву **некоше..ом**, лежит и смотрит, как живая, в цветном платке, на **косы** броше..ом, красивая и молодая. (Бл.) 19. Отшлифова..ые прибором мокрые бока камней блестя, как лакирова..ые. (Купр.) 20. Перед зеркалом молодая **декольтирова..ая** дама оправляла причёску. (Вер.) 21. Осы вились над **гранё..ой** вазой с вареньем. (Бун.) 22. Московский купец, фабрикант, **лощё..ый**, с культурными замашками... (Сер.) 23. Вслед за тяжело **ране..ыми** с баржи сошло десятка полтора **тех**, кто мог **ещё** ходить. (Сер.) 24. Лата..ый, **рва..ый** полшубок держался на нём, как **накрахмале..ый**. (Сер.) 25. Вымой бок, от грязи чёрный, свежую воду смени кипячё..ой. (М.)

150. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Дедушка оживился, засмеялся **масл..ным** лицом. (Гл.)
2. Алексей вынул **воронё..ые** часы с боем. (А. Т.)
3. Ещё не села пыль — пошли танки, огромные, из **клё-**

па..ых листов, с задра..ыми носами гусеничных передач. (А. Т.) 4. Телегин сидел у вагонного окошка, вдыхал густой запах сентября... земли, на рассвете хваче..ой морозцем. (А. Т.) 5. Никите было запрещено стрелять из стеклянной трубочки жёва..ой бумагой. (А. Т.) 6. Пойма..ая силками, «давленная дичь» лучше стреля..ой, потому что дольше сохраняется. (Пришв.) 7. Старцов стоял с каким-то плешивым в изжёва..ой шинели. (Фед.) 8. Вагоны легко катаются, если даже грузё..ые. (Мак.) 9. Получилось нечто жуткое, пута..ое. (Фурм.) 10. Чисто прибра..ая белё..ая хата, украше..ая вышитыми рушниками, была полна ребят. (Фад.) 11. Он купил мимоходом с лотка сушё..ых фиников. (Фад.) 12. Григорий дёрнул вожжи, и бричка стала у краше..ых, в мелкой резьбе ворот. (Ш.) 13. На стене висела стенная газета, раскраше..ая цветными карандашами. (Пауст.) 14. Женщины чинно сидели на скамьях, грызли калё..ые орехи. (Г. Н.) 15. Легкоране..ые по двое, по трое брели по открытой пыльной дороге. (Кав.) 16. И без того мало наезже..ая дорога была теперь занесена свеженаметё..ым снегом. (Марк.) 17. Батраков вытащил из кармана аккуратное заглаже..ый носовой платок. (Перв.) 18. Однообразный цокот кова..ых копыт лошадей действовал на едущих усыпляюще. (Перв.) 19. Кто-то прошёл в соседней комнате, звеня окова..ыми подошвами. (Бер.) 20. Вот и знакомые, десятки раз исхоже..ые и разъезже..ые горы. (Сим.) 21. На соседней койке лежал очень бледный ране..ый с ампутирова..ой правой рукой. (Буб.) 22. На её коротко стриже..ых, под мальчика, волосах капустным листом торчал берет. (Малыц.) 23. На беше..ой скорости гонит Мирзоев машину по шоссе. (Пан.) 24. Грузё..ые машины скатывались с наезже..ого крутого берега на лёд. (Аж.) 25. Пуга..ая ворона и куста боится. (Посл.)

**151.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Вспомните правила написания страдательных причастий и образованных от них прилагательных.

1. Бумаги пожелтелые, как деньги — ещё целые, зацапа..ые, маза..ые, крест-накрест перевяза..ые. (Тв.)

2. Кое-где проглядывала из-под снега колея заброше..ой, нехоже..ой дороги. (Пол.) 3. Он на пути к Москве, себе в забаву, смирял неезже..ых коней. (А. К. Т.) 4. У меня хлеб сея..ый, а ваш пекарь норовит с отрубями испечь. (Гайд.) 5. Пётр Алексеевич стоял возле самых сходен, откинув назад тка..ый золотом плащ. (Герц.) 6. Мантии на них были златотка..ые. (Гарш.) 7. На спортсмене был надет свитер, вяза..ый из чистой шерсти. 8. Снаружи хата была побелена гашё..ой известью. 9. Мимо станции медленно проходил товарный поезд с платформами, гружё..ыми песком. 10. Стол был накрыт домотка..ой скатертью. 11. Народу всякого, зва..ого и незва..ого, набралось множество. 12. В качестве гарнира был подан жаре..ый на топлё..ом масле картофеля. 13. Кова..ый на все четыре ноги конь не спотыкается. 14. Демонстрировались модели новых костюмов, крое..ых и шитых опытными мастерами. 15. Часть пути пришлось проделать по немощё..ым дорогам. 16. Витамины содержатся главным образом в сырых, неварё..ых овощах. 17. Жили в ту военную зиму в нетопле..ых помещениях. 18. Рыболовы ели уху и печё..ый в золе картофеля. 19. Среди других картин на выставке выделялось несколько писа..ых акварелью. 20. В продаже имеется парное и мороже..ое мясо. 21. Стира..ое бельё выдаётся некрахмале..ым, но глаже..ым.

152. От данных глаголов образуйте страдательные причастия с суффиксом **-енн-** и запишите их.

Возмутить, вооружить, завершить, заглушить, испечь, лишить, нагрузить, облегчить, обобщить, поразить, прекратить, прельстить, сберечь, сжечь, сократить, увлечь.

153. От данных глаголов образуйте отглагольные прилагательные с суффиксом **-ен-** и запишите их.

Беречь, воштить, гасить, грузить, золотить, кипятить, коптить, крестить, крутить, лудить, лущить, мостить, мочить, печь, толочь, тушить, учить.

154. С данными словами составьте предложения и запишите их.

Ветренный, ветряный, ветряной; масляный, масляный; серебряный, серебряный.

155. (Повторение.) Перепишите, вставляя пропущенные буквы (*н* или *nn*). Объясните написание *н* или *nn*.

Бесприда..ица, бессребре..ик, варе..ик, воспита..ик, гости..ица, гриве..ик, да..ик, дрова..ик, дружи..ик, избра..ик, имени..ик, ко..ица, конопля..ик, копчѐ..ости, листве..ица, мали..ик, Масле..ица, мороже..ое, моше..ик, муче..ик, нефтя..ик, путешестве..ик, родстве..ик, ряби..ик, свяще..ик, серебря..ик ('мастер'), серебре..ик ('монета'), ставле..ик, сторо..ик, утопле..ик, уче..ик.

### Диктанты

#### 1

Не умолкая, шумели воды прилива, набегали грохочущие волны, бьющиеся о подножье тороса.

Но вот буря стихла. Смолкли успокоившиеся волны, придавленные тяжёлой грудой льда. Ледяные поля придвинулись к самому берегу. Пошёл гул, рокотом отдаваясь в глубине бора. Послышалось могучее шипенье, шорох, треск ломающихся глыб, словно надвигалось неукрощённое стоногое чудовище. Передовые льдины, столкнувшись с торосом, сжатые напиравшей массой, ползли на вершину и громоздились в причудливые горы. Движение ледяной массы, встретив непреодолимую преграду, превратилось в колоссальную энергию разрушения. И через несколько минут вдоль берега ломаными очертаниями поднялись новые громады.

Вдруг опять разъярённым зверем набежал ветер, разорвал тишину торжествующим воем. Буря расколола ледяной покров и беспорядочными грудями разбросала его на многие километры.

Но вот ветер снова упал. Затихшие волны несли разломанные, рассеянные остатки ледяных полей, словно разбитые обломки гигантского корабля. Струи воды, не скованные льдом, сливались в свинцовые волны. Море постепенно освобождалось от сковывавшего его льда.

Тучи поспешно сбегали с небесного свода, и вот он уже весь кажется унизанным мерцающими звёздами. Долгая северная ночь раскинулась над глухо рокотающим морем, ещё не успокоившимся от недавней бури.

В тёмной пучине колеблющимся светом отражаются яркие звёзды. Мягкий синеватый отблеск озаряет необъятную водную гладь, подёрнувшуюся тонким льдистым слоем, и над застывшим морем неподвижно повисла безмолвная тишина. *(По А. С. Серафимовичу.)*

## 2

Была неизъяснимая радость, непонятная разве заядлому городскому жителю, просыпаться ребёнком в своей уютной спальне в лёгонькой камышовой кровати на утренней заре от пастушьего рожка.

Первый луч солнца через неплотно притворенные ставни золотил изразцовую печь, свежавыкрашенные полы, недавно крашенные стены, увешанные картинками на темы из детских **сказок**. Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли!

В распахнутое настежь старенькое оконце врывается росистая свежесть ранних цветов черешен. Низенький домишко, сгорбившись, уходит в землю, а над ним **буйно** цветёт сирень, как бы торопясь своей **бело-лиловой** роскошью прикрыть его убожество.

По деревянным ступенькам балкончика, также **прогнившим** от времени и качающимся под ногами, спускаешься купаться к расположенной близ дома речке. Закрытые шлюзы небольшой мельницы подняли воды **речонки**, образовав неширокий, но глубокий затон.

В зеленоватой прозрачной воде неторопливо проходят стайки серебряной рыбёшки, а на старом, **полуразвалившемся** бочонке, у которого не хватает нескольких досок,

сидит огромная зелёная лягушица, следя за солнечными зайчиками, играющими на пепельно-серых доштых стенках купальни — излюбленного места лягушечьей пары.

Задевая ветку густого орешника, садится на верхушку сине-зелёной молоденькой ёлочки болтливая сорока. О чём только она не трещит! Навстречу ей несётся звонкое щебетание, и, нарастая, постепенно разноголосый птичий гомон наполняет сад.

Стеклянная дверь, ведущая с террасы, открыта. На столе в простом глиняном горшочке искусно подобранный букет только что сорванных, почти ещё не распустившихся цветов, а рядом, на белоснежной салфетке, тарелка мёду, над которым вьются с ровным гудением мохнатые ярко-золотистые пчёлы.

Как легко дышится чудесным утром в преддверии лета! Чего не отдашь за эти незабываемые часы!

## Раздел 14

### ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

#### § 28. Гласные и шипящие на конце наречий

1. Наречия с приставками **в-**, **за-**, **на-**, образованные от кратких форм прилагательных, имеют на конце букву **о**: *влево, заживо, начисто*; с приставками **до-**, **из-**, **с** — букву **а**: *досыта, издавна, снова*.

2. На конце наречий на шипящую пишется буква **ь**: *прочь, сплошь*. Исключения: *уж, замуж, невтерпёж*.

156. Прочитайте текст. Выпишите из него наречия, подчеркивая конечные гласные.

По совету врача Воропаев долго находился на воздухе. Если не было дождей и туманов, кровать его выкатывалась наружу, во двор.

До болезни Воропаев никогда не оставался надолго наедине с природой, и вначале она как-то смущала его. Но скоро он привык к своему новому положению, и оно по-своему его увлекало.

Птицы первые перестали бояться тихого человека, умевшего красиво свистеть и нередко кормившего их хлебными крошками. Тут были и свои птицы и прилетевшие откуда-то издалека. Изредка появлялись и такие, в которых Воропаев признал инвалидов; одни слегка прихрамывали, другие заметно страдали подёргиванием, третьи были явно глухи и вследствие этого неестественно равнодушны к опасности.

Птицы, некогда изгнанные из родных краёв и залетевшие сюда в явном переполохе, были беженцами. Их стремление поскорее объединиться с местными птицами, хотя бы и других пород, казалось таким человеческим, что Воропаев поистине поражался.

Как-то поутру во дворе появился дрозд. Он быстро привык к Воропаеву и не стеснялся воровать крошки хлеба почти из рук. Однажды, присев на край крыши, дрозд вдруг запел. Поворачивая голову то направо, то налево и косо поглядывая на Воропаева, дрозд как бы спрашивал, нравится ли ему пение. Он пропел сначала по-соловьинному, затем *по-жавороночьи*, по-перепелиному и всё поглядывал на человека. Он вёл себя как человек, свободно владеющий несколькими языками, когда ему хочется поговорить с молчаливым попутчиком. *(По П. Павленко.)*

#### 157. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Кирила Петрович заезжал запрост.. в домишко своего старого товарища. *(П.)*
2. И опричник молодой застонал слегка, закачался, упал *замертв..* *(Л.)*
3. Влажный ветерок изредк.. набегает лёгкой волной. *(Т.)*
4. Хата эта была занов.. покрыта камышом. *(Л. Т.)*
5. Девяносто лет через год мне стукнет, а медведей вожу я *сызмал..* *(Гарш.)*
6. Вагон *снов..* трянуло. *(М. Г.)*
7. Я спокойно шёл, спуская Жульку бегать перед со-

- бою справ.. налев.. и обратно, слев.. направ.. . (Пришв.)  
 8. Издавн.. русские считались храбрыми воинами. (А. Т.)  
 9. Осенью хозяин велел забить наглух.. дачу. (Фед.)  
 10. Пахомов искос.. взглянул на Невскую. (Пауст.)  
 11. Через два часа наступление возобновилось сызнов.. . (Ш.) 12. И вдруг шагнул в небо луч прожектора и задвигался влев.. и вправ.. . (Пан.)

**158.** Перепишите, дополняя или не дополняя наречия буквой **ь**.

1. Сорвал и сдёрнул Тарас все перевязки ран своих, бросил их далеко проч.. . (Г.) 2. Когда крестьянам становится **невтерпёж..** , они бегут. (Герц.) 3. Мы шли дорогой, **сплош..** покрытой бурыми прошлогодними листьями. (Купр.) 4. Андрей Иванович **уж..** пять дней не ходил в мастерскую. (Вер.) 5. От силы удара молодой человек чуть не свалился навзнич.. . (А. Г.) 6. Удар был сильный, не женский, набтмаш.. . (Фед.) 7. Несмотря на холод, двери комнаты были открыты настеж.. . (Гайд.) 8. Ждать урочного часа невмоч.. . (Сурк.) 9. Дружили смолоду, с тех пор, как взяли замуж.. двух сестёр. (Тв.) 10. Разведчики пришпорили лошадей и пустились вскач.. . (Буб.)

## § 29. Отрицательные и неопределенные наречия

В отрицательных наречиях под ударением пишется приставка **не-**, без ударения — **ни-**: *негде, некуда; никогда, никак.*

**159.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. **Н..**где не попадались им деревья. (Г.) 2. Уж не жду от жизни ничего я, и не жаль мне прошлого **н..**чуть. (Л.)  
 3. Обломов сидел, **н..**куда не глядя, ничего не чувст-



вуж. (*Гонч.*) 4. Николай **Иваныч** — **н..когда** стройный, кудрявый и румяный парень, теперь же необычайно толстый, уже поседевший мужчина. (*Т.*) 5. Жили они одним жалованьем, кроме жалованья, **н..откуда** было получить им ни гроша. (*Черн.*) 6. Мне ворожить не об чем: гор золотых я **н..откуда** не ожидаю. (*Остр.*) 7. Вот этого, признаюсь, я **н..как** не понимаю. (*Пис.*) 8. Земля там, рассказывают, **н..почём**, всё равно как снег. (*Ч.*) 9. Чувствуя, что он **н..мало** не боится отца, Яков уверенно смотрел в его угрюмые, злые глаза. (*М. Г.*) 10. **Н..за** чем было говорить о своём горе чужому. (*Павл.*) 11. «Вы очень обиделись?» — «**Н..сколько**». (*Пауст.*) 12. Отступить было **н..куда**. (*Соб.*) 13. Местность кругом была ровная, прятаться на ней было **н..где**. (*Пол.*) 14. «Сидеть **н..когда**, — сказал старшина. — Генерал сказал, чтобы я вас побыстрее **привёз**». (*Баб.*) 15. Лучше поздно, чем **н..когда**. (*Погов.*)

**160. (Повторение.)** Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Вспомните правила написания отрицательных и неопределенных местоимений и наречий.

1. (**Н..**) (*от*) кого и (**н...**) (*от*) куда писем в эти дни не поступало. 2. (**Н..**) (*за*) чем я больше туда не пойду. 3. (**Н..**) (*за*) чем было затевать этот неприятный разговор. 4. (**Н..**) (*с*) кем было обсудить представленный план, так как (**н..**) кого из специалистов в **эти** дни в лаборатории не было. 5. Рассчитывать нужно было только на собственные силы: (**н..**) (*от*) куда было ждать подкрепления. 6. Обвиняемый утверждает, что он здесь (**н..**) (*при*) чём: преступление совершено в его отсутствие. 7. Есть упрямые люди, которые (**н..**) (*по*) чём не уступят, даже когда они не правы. 8. Плохим состоянием здоровья, а (**н..**) чем иным, можно объяснить его раздражительность. 9. Задержка в монтаже станка была вызвана отсутствием некоторых деталей, и (**н..**) чем иным. 10. Работы было (**н..**) мало, но это нас (**н..**) мало не беспокоило, потому что мы были уверены в своих силах.

### § 30. Слитное написание наречий

Пишутся **слитно** наречия:

1) образованные соединением наречия с предлогом: *навсегда, послезавтра*.

Но: пишутся **раздельно** сочетания предлога с неизменяемым словом, употребленном в значении существительного: *свести на нет, сдать на «хорошо», пойти на ура*; ср.: *назавтра отправились в путь* (наречие в значении '**на** следующий день') — *отложили отъезд на завтра* (предложное сочетание в значении '**на** завтрашний день');

2) образованные соединением предлога в или на с собирательным числительным: *вдвое, надвое, вдвоём* и т. п. Но: *по двое* и т. п.;

3) образованные соединением предлога с кратким прилагательным: *докрасна, сгоряча, вкратце*;

4) образованные соединением предлога с полной формой прилагательного: *(подойти) вплотную, (искать) вслепую* или местоимением: *вовсе, вничью*.

Но: пишутся **раздельно** сочетания предлога с полной формой прилагательного, начинающейся с гласной: *(играть) в открытую*, а также некоторые образования с предлогом *на*: *на боковую, на мировую, на понятную*;

5) имеющие в своем составе такие **существительные** или такие именные формы, которые в современном литературном языке не употребляются: *вдоволь, взаперти, наяву, спозаранку* и др. Исключения: *во всеоружии, во всеуслышание* и др.;

6) если между предлогом-приставкой и существительным, образовавшими наречие, не может быть без изменения смысла вставлено определение (прилагательное, местоимение, числительное) или если к существительному не может быть поставлен падежный вопрос: *(бежать) вприпрыжку, (говорить) наперебой, (отказаться) наотрез*. Ср.: *произ-*

*носить враспяжку* (наречие) — *отдать обувь в (повторную) растяжку*; *надеть фуражку набок* (наречие) — *повернуться на (правый) бок*; *испугаться насмерть* (наречие) — *бороться не на жизнь, а на (возможную) смерть*; *наутро выступили в поход* (наречие в значении ‘утром следующего дня’) — *назначили совещание на утро* (предложное сочетание в значении ‘на утренние часы’); 7) с пространственным и временным значением, имеющие в своем составе существительные *верх, низ, перёд, зад, высь, даль, глубь, ширь, начало, век*, хотя перед некоторыми из них возможна постановка определяющего слова: *вперёд, назад, книзу, сверху, вдаль, сначала* и т. д.

Раздельно эти наречия пишутся только при наличии в предложении пояснительных слов к указанным существительным: *в глубь веков, в даль туманную, в начале года, на веки вечные*.

#### ЭТИ НАРЕЧИЯ ПИШУТСЯ СЛИТНО:

вблизи	вдоволь
вбок	вдогонку
вброд	вдоль
ввек	вдóсталь
вверх	вдребезги
вверху	вдруг
ввечеру	вдрызг
вволю	взад
ввысь	взаём
вглубь	взаимы
вдалекé	взамен
вдали	взаперти
вдаль	взаправду
вдвóе	взапуски
вдвоём	взасос
вдвойнé	взатяжку
вдобавок	взашей

вконѐц	впередѝ
вкосѝ	вперемѣжку
вкратце	вперемѣшку
вкривѝ	вперехвѣт
вкрутѹю	вплавѝ
вкѹпе	вповѣлку
влѣво	вполгѡлоса
влѣт	вполнѣ
вмѣсте	вполоборѡта
вмиг	вполовину
внаѣм	вполпутѝ
внаймы	впопыхѣх
внакидку	впѡру
внаклѣд	(‘по мерке’)
вначѣле	впоследствѝи
вниз	впотѣмах
внизѹ	впрѣвду
вничѣю	впрѣве
вноѡе	впрѣво
вновѝ	вприглядку
внутри	вприкуску
внутрь	вприпрыжку
вовѣк	вприсядку
вѡвремя	впрѡголодь
вѡвсе	впрок
вовсѹю	впросѣк
воедѝно	впросѡнках
воистину	впрѡчем
вокруг	впрямѝ
вообще	впустѹю
вобчию	враз
восвоѣси	вразбивку
вослѣд	вразброд
впервыѣ	вразброс
вперебой	вразвѣлку
вперевѣлку	вразнобой
вперегиб	вразнос
вперегонки	вразрѣз
вперѣд	вразрядку

врасплóх	въя́ве
врассыпнúю	въявь
врастя́жку	добела
врóвень	дóбеку
врозь	дóверху
врукопáшную	докóле
вряд ли	докрасна́
всерьёз	докúда
всещéло	донéльзя
вскачь	дóнизу
вскользь	донóбне
вскóре	дóпьяна́
вскóрости	досéле
вслáсть	дóсуха
вслед	досю́да
вслепúю	дотлá
вслух	дотóле
всмятку	дотúда
всплошнúю	дочистá
встарь	задáром
всухомя́тку	задóлго
всúду	зáживо
втáйне	зазрjá
<i>(сделать втайне —</i>	<b>зáмертво</b>
<i>'тайно', но: сохра-</i>	зáмуж
<i>нить в тайне —</i>	зáново
<i>'в секрете')</i>	заоднó
втёмную	запанибрáта
втихомóлку	зарáз
второпя́х	затéм
втридорога	заúтра
втрóе	зачастúю
втрóём	зачéм
вчётверо	извне́
вчетверóм	íздавна
вчернё́	издалека́
вчистúю	íздали
вчúже	йзжелта
вширь	изнутри́

ізредка	на́голо
искони	(‘о стрижке’)
іско́са	на́голову
йскрасна	нагото́ве
исподволь	на́двое
исподло́бья	надблго
исподтишка́	наеди́не
испоко́н	наза́втра
ісполу	наза́д
йссиня	назади́
исстари	на́земь
кве́рху	на́злб
кза́ди	назубо́к
книзу	<i>(выучить назубок,</i>
кря́ду	<i>но: подарить на зубок)</i>
кста́ти	наизгото́ве
набекрень	наизна́нку
набело	наизу́сть
набок	наискосо́к
наве́к	на́искось
наве́рно	накану́не
наверняка́	наконце́ц
наве́рх	на́крепко
наверху́	нале́во
навеселе́	налегке́
навечно́	налицо́
на́взничь	наме́дни
навзры́д	намно́го
навряд ли	наоборот
навсегда́	наобу́м
навстре́чу	нао́тмашь
нави́ворот	наотре́з
нави́кат	наперебой
нави́лет	напереве́с
нави́нос	наперегонки
нави́пуск	наперё́д
нави́рез	напереко́р
нави́тяжку	наперекре́ст
на́глухо	наперере́з

наперерыв	на́цело
наперехват	начеку́
наперечёт	на́черно
наповал	на́чисто
напоказ	начистоту́
наполовину	наяву́
напоследок	невдалеке́
направо	невдомёк
напримёр	невзначай
напрокат	<b>невмоготу́</b>
напролёт	невмочь
напролом	невпопад
<b>напропалую</b>	невпроворот
напрóтив	невтерпёж
напрямик	недаром
наравне́	<b>(‘не без основания’)</b>
нараспашку	незадолго
нараспёв	не́зачем
нарасхват	некста́ти
<b>нару́жу</b>	ненадолго
наряду́	<i>(ушёл ненадолго)</i>
насилу́	неоднократно́
насквозь	неохо́та
насколько́	неспроста́
на́скоро	бзёмь
насмáрку	отко́ле
на́смерть	отню́дь
на́спех	отроду́
на́стежь	<i>(отроду не видел, но:</i>
на́сколько́	<i>пятнадцати лет от</i>
настороже́	<i>роду)</i>
на́строга	отсе́ле
на́сухо	отсю́да
натоша́к	оттого́
науга́д	<b>отту́да</b>
<b>наудалую́</b>	отча́сти
науда́чу	отчего́
наутёк	поближе́
<b>нау́тро</b>	поблизости́

побоку	посему́
пове́рх	<i>(заболел, посему и не явился, но: быть по сему)</i>
повзвóдно	поско́льку
повсю́ду	послезавтра
пода́вно	посóтленно
подело́м	посреди
подешёвле	посредине
подо́лгу	<i>(посередине)</i>
подо́льше	постате́йно
подря́д	пóсуху
подча́с	потихо́ньку
<b>подчисту́ю</b>	пото́м
позавчера́	потому́
позади́	<b>поутру́</b>
поистине	почём
пока́мест	<b>почему́</b>
помале́ньку	поэ́тому
помáлу	сбоку
помно́гу	све́рху
<b>понапра́сну</b>	<i>(сверху вниз, сверху донизу)</i>
понаслы́шке	свысока́
понево́ле	сгоряча́
понемно́гу	сду́ру
по́низу	сейчас
поны́не	сза́ди
поода́ль	сле́ва
пооди́ночке	сли́шком
поочере́дно	<i>(слишком много, но: километр с лишком)</i>
попа́рно	смóлоду
попере́к	<b>снару́жи</b>
попола́м	снача́ла
<b>пополۇ́дни</b>	сни́зу
<b>пополۇ́ночи</b>	сно́ва
по́просту	совсе́м
по́пусту	со́слепу
по́ровну	<i>и со́слепа</i>
порбтно	сперва́
посейча́с	



спервоначала	сродни
спэреди	србду
сплэча	сряду
спозаранку	стремглав
справа	сыздавна
спросбнок	<b>сыздетства</b>
спросбня	сызмала
спроста	и сызмальства
спьяну	сызнава
и спьяна	тотчас
сразу	<b>чересчур</b>

**161. Перепишите, раскрывая скобки.**

1. Он, чай, давно уж за ворота; любовь *(на)* завтра поберёт. *(Гр.)* 2. Пишу теперь новую поэму, в которой забалтываюсь *(до)* нельзя. *(П.)* 3. Ещё *(но)* ныне дышит нега в пустых покоях и садах. *(П.)* 4. Что будет, то будет, попробовать *(на)* авось. *(Г.)* 5. *(По)* куда шли эти толки, помощник градоначальника не дремал. *(С.-Щ.)* 6. Этак мы и *(до)* завтра не доедем. *(Ч.)* 7. *(На)* завтра, в **понедельник**, ему предстояло держать экзамен по математике. *(Ч.)* 8. Пошёл поезд, и всё ушло назад, *(на)* всегда. *(Купр.)* 9. На Пасхе я уехал *(на)* много лет в провинцию. *(Гил.)* 10. **Ознобишин** увидел, что *(на)* много старше стала Маша. *(С.-Ц.)* 11. Головин уверенно поддакнул: «*(На)* ура возьмём». *(А. Т.)* 12. «Пропадёт **малец** *(за)* зря», — сказал адъютант генералу. *(Наг.)*

**162. Перепишите, раскрывая скобки.**

1. Изба состояла из одной горницы, довольно опрятной, разделённой *(на)* двое перегородкой. *(П.)* 2. Покамест у нас будут исправники *(за)* одно с ворами, до тех пор не будет Дубровский пойман. *(П.)* 3. Однажды в тобольской военно-каторжной тюрьме мне подали записочку, свёрнутую *(в)* двое или *(в)* трое. *(Кор.)* 4. У Павла сидел Николай Весовщиков, и *(в)* троём с Андреем они говорили о своей газете. *(М. Г.)* 5. «Старички» ходили *(но)* двое и *(но)* трое по зале, заломив истрёпанные кепи на затылок. *(Купр.)* 6. До обеда нам надо *(но)* одному уйти отсюда. *(Ш.)*

163. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Она говорила, что ждала меня (*за*) долго перед наступлением **ночи**. (*П.*) 2. Так зайчик в озими трепещет, увидя вдруг (*из*) далека в кусты **припадшего** стрелка. (*П.*) 3. Мы все учились (*по*) немного. (*П.*) 4. Стало (*с*) (*из*) нова смеркаться. (*Ери.*) 5. Ты (*по*) пусту повредил бы и ей, и себе. (*Гонч.*) 6. Француза (*на*) скоро отогрели, накормили и одели. (*Т.*) 7. Я стою (*по*) тихоньку, без шуму, на покрытом стогами лугу. (*Н.*) 8. Глухари за час до заката прилетают на осины и клюют (*до*) темна. (*М. Г.*) 9. Он был не жаден на деньги, (*по*) многу давал нищим. (*М. Г.*) 10. Пастухи, уходя вглубь, (*по*) многу лет не видят своих аулов. (*А. Т.*) 11. Они проговорили (*до*) поздна. (*Ш.*) 12. Двадцать седьмого он был связным и (*за*) светло семь раз переползал по открытому месту. (*Сим.*) 13. Конфеты были розданы (*по*) ровну. (*Пан.*) 14. Шёл наш брат, худой, голодный, потерявший **связь** и часть, шёл (*по*) ротно и (*по*) взводно... (*Тв.*)

164. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Мятежники скрылись и через час показались из-за горы, скача (*в*) **рассыпную**. (*П.*) 2. Случились добрые **люди**, которые посоветовали пойти (*на*) мировую. (*Г.*) 3. Шампанское оказалось замёрзнувшим (*в*) густую. (*Герц.*) 4. Старик допивает последнюю чашку и начинает чувствовать, что глаза у него тяжелеют. Пора и (*на*) боковую. (*С.-Щ.*) 5. Приходилось идти по компасу (*на*) удающую. (*М.-С.*) 6. Окопы (*в*) круговую опоясывали все сопки. (*Степ.*) 7. Обойма уже кончилась, и затвор щёлкал (*в*) цустую. (*Фад.*) 8. Ну что ж, сыграем (*в*) тёмную. (*Пауст.*) 9. Больше же всего было тут яиц, сваренных (*в*) крутую. (*Леон.*) 10. Как видно, что-то знал старик, и Давыдов решил идти (*в*) открытую. (*Ш.*) 11. Так ты (*на*) попятную? (*Н. О.*) 12. Его признали инвалидом, освободили (*в*) чистую. (*Сим.*) 13. Глеб понимал, что становится смешным, но... решил идти (*на*) **пропалую**. (*Ант.*) 14. Мы не пошли в Солхат (*на*) прямую по шоссе... а направились вслед стаду. (*Перв.*)

165. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Улетела лебедь-птица, а царевич и царица, целый день проведши так, лечь решились *(на)* тощак. *(П.)*  
2. Лизавета Ивановна на сей раз отвечала *(на)* обум и *(не)* *(в)* **попад.** *(П.)* 3. И вот, я думал, она ударится с размаху о берег и разлетится *(в)* дребезги. *(Л.)* 4. Что средь этих стен могли бы дать вы мне *(в)* замен той дружбы, краткой, но живой? *(Л.)* 5. Вместе с чаем подали нам котлеты и яйца *(в)* смятку. *(Т.)* 6. По траве высокой, с цепью на ногах, бродит одиноко белый конь *(в)* потьмах. *(Ник.)* 7. Молодая, только что повенчанная пара едет из церкви *(во)* свояси. *(Ч.)* 8. Коридорные часы сипло пробили два *(по)* полудни. *(Ч.)* 9. Хозяин с ним *(за)* панибрата. *(Ч.)* 10. Выстрелили они по разу *(на)* **спех** — промахнулись. *(Кор.)* 11. Самгин разглядывал Марину *(из)* подлобья. *(М. Г.)* 12. Будьте *(на)* чеку и ночью, и днём. *(Фад.)* 13. Голос Лушки, тёплый *(с)* просонок, дрогнул радостью. *(Ш.)* 14. В библиотеку ворвался парень в бараньем полушубке и в куцей шапчонке, сдвинутой *(на)* бекрень. *(Н. О.)* 15. *(На)* последок Лихачёв крепко пожал руку Травкина. *(Каз.)*

166. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Неужто *(в)* правду я влюблён? *(П.)* 2. Настя *(в)* тайне исправляла должность почтальона. *(П.)* 3. *(На)* утро сваха к ним на двор неожиданная приходит. *(П.)* 4. *(От)* роду не видал я такого печального кладбища. *(П.)* 5. Я... в первый раз *(с)* роду вошёл в комнаты Марьи Ивановны. *(П.)* 6. Вид невинный, взор *(на)* выкате. *(П.)* 7. Под грудь он был *(на)* вылет ранен. *(П.)* 8. ...Я выстрелил, в свою очередь, *(на)* удачу. *(Л.)* 9. Никогда не вывернешь прежних слов *(на)* изнанку. *(Герц.)* 10. Прекрасный человек, и душа *(на)* распашку. *(Гонч.)* 11. Захар открыл *(в)* половину дверь, но войти не решался. *(Гонч.)* 12. ...Я уже старая женщина и *(в)* праве вам давать советы. *(Т.)* 13. Далеко *(за)* полночь, после обильного ужина, в зале постилались на полу перины, и все спали *(в)* повалку. *(С.-Щ.)* 14. Соломенная шляпка была у ней совсем *(на)* боку. *(Пис.)*

15. Плата самая умеренная, и я надеюсь, что жалование ваше (в) скорости будет совершенно к тому достаточным. (Д.) 16. Вдруг лошадь... стала биться и падать (на) бок. (Л. Т.) 17. Рана (в) бок была смертельна. (Л. Т.) 18. Коль рубить, так уж (с) плеча. (А. Т.) 19. Хлеба у попа (не) (в) проворот. (М.-С.) 20. Всего у них было (в) волю: и земли, и леса, и воды. (Гарш.) 21. Евграф так обрадовался, что хоть (в) присядку. (М.-П.) 22. По краю сечи лениво (в) развалку плетётся высокий мужчина. (Ч.) 23. Контрабас пил чай (в) прикуску, а флейта (в) накладку. (Ч.)

167. Перепишите, раскрывая скобки.

1. С ружьём (на) перевес, как в атаке, выскочил из леса Томилин. (М. Г.) 2. После ужина он сбрасывал посуду со стола на пол, если жена не успевала (во) время убрать её. (М. Г.) 3. Учитель что-то кричал (в) догонку. (М. Г.) 4. По обеим сторонам дороги идут вспаханные поля, и по ним ходят, степенно переваливаясь (с) боку (на) бок, черно-сизые блестящие грачи. (Купр.) 5. Третья девушка, в чёрной юбке и белой кофте (на) выпуск, уходила, делая вид, что не спешит. (Пришв.) 6. Я осторожно подошёл и полюбовался на Ярика (с) боку. (Пришв.) 7. Весть о миллионере-покойнике (в) миг разнеслась по всем ночлежкам. (Гил.) 8. Здесь — обычное нежелание Чехова выставлять свои заслуги (на) показ. (Чук.) 9. Ростислав шестнадцати лет (от) роду... ушёл на войну. (Фед.) 10. Скумбрия выпрыгивала (на) половину из воды и снова исчезала. (Инб.) 11. (В) (конце) концов я бросил работу над книгой. (Пауст.) 12. (До) смерти люблю, когда командир энергичен и быстро принимает правильное решение. (Ш.) 13. Учительница, нагнувшись (в) (пол) оборота к Клаве, обметала крылом птицы подоконник. (Фед.) 14. Рабочие даже не группами, а (но) одиночке, редко-редко (но) двое, расположились во дворе. (Фад.) 15. Они скакали (на) встречу или, отступив от дороги... забегали со стороны. (Павл.) 16. Самый большой и хищный зверь, (на) встречу с которым я мог рассчитывать здесь, была лисичка. (В. Б.) 17. Лошадь промчалась со сбитым (на)

бок, висевшим чуть не до земли тюком. (В. Б.) 18. Трофимов шагнул вперёд и снова застыл (на) вытяжку, (Кетл.) 19. Он пошёл дальше (в) брод. (Кож.) 20. Если вы умело станете (на) смерть, вы победите. (Перв.) 21. Потом, разговаривая (в) (пол) голоса, заказал что-то и Орлеанцев. (Коч.) 22. (В) конец обессилев, я отшвырнул лопату. (Наг.)

168. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Суд наедет, отвечай-ка; с ним я (в) век не разберусь. (П.) 2. Но (к) верху вдруг взвился я пухом. (П.) 3. Это был огромный зал, (с) низу (до) верху уставленный книгами. (Г.) 4. Женщина вскочила и стала всматриваться (в) даль с видом беспокойства. (Л.) 5. Хотя в эту пору в Петербурге нет настоящей ночи, но (на) верху лестницы было очень темно. (Д.) 6. Не простит ему Данила Тихоныч (во) веки веков. (М.-П.) 7. Он все факты перевернёт (в) верх тормашками. (М. Г.) 8. Приехав в больницу, Клим (с) начала пошёл к доктору. (М. Г.) 9. Влево, бесконечно далеко (в) глубь, расстилались засеянные поля. (М. Г.) 10. Сливаются оба голоса вместе и уносятся (в) высь безоблачную. (М. Г.) 11. Высокие, стройные сосны обступили нас с обеих сторон, образуя гигантский уходящий (в) даль коридор. (Купр.) 12. Уже одиннадцатый час (в) начале, но люди не спешат раздеваться. (Купр.) 13. (В) начале можно было разглядеть только скачущих на низкорослых лошадях драгун. (А. Т.) 14. Всё больше (в) высь возносились берёзы большой аллеи. (Вер.) 15. Он повёл Никиту (в) глубь коридора. (Фед.) 16. Русак лежал на спине, зобом (в) верх. (Пришв.) 17. (По) началу я его жалел. (Фад.) 18. (С) начала до конца праздника улыбка не сползала с его лица. (Пауст.) 19. А этот день ничем нельзя остановить, вернуть, пережить (с) начала. (Пауст.) 20. Левый глаз был (на) век прижмурен. (Ш.) 21. Ведь ты похоронил бы себя здесь (на) веки вечные. (Наг.) 22. Гуляев спрашивал о Москве — (на) веки ли её покинул Виталий. (Коч.)

### § 31. Дефисное написание наречий

Пишутся через дефис:

1) наречия с приставкой **по-**, образованные от полных форм прилагательных и местоимений и оканчивающиеся на **-ому/-ему, -ки, -ьи**: *по-другому, по-моему, по-английски, по-турецки, по-волчьи*, а также **по-латыни**.

Но если в состав наречия входит краткая форма прилагательного на -у или форма сравнительной степени наречия, приставка **по-** пишется **слитно**: *подолгу, побольше*;

2) наречия с приставкой **во-/в-**, образованные от порядковых числительных: *во-вторых, в-пятых*;

3) неопределенные наречия с частицами **-то, -либо, -нибудь, кое-/кой-**, а также с частицей **-таки**: *как-то, где-либо, быстро-таки*;

4) наречия, образованные повторением того же слова: *едва-едва* или той же основы: *как-никак, полным-полно*, а также сочетанием двух синонимических слов: *нежданно-негаданно, подобру-поздорову*.

Но: пишутся **раздельно** наречные выражения, состоящие из двух существительных с предлогом между ними: *бок о бок, с глазу на глаз*, а также сочетания двух одинаковых существительных в усилительном значении, из которых одно имеет форму именительного падежа, а другое — творительного: *честь честью, чудак чудаком*;

5) наречие *на-гора* ('**наверх**, на поверхность **земли**').

169. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Ася довольно хорошо говорила (*по*) французски и (*по*) немецки. (*Т.*)
2. Я вас, батюшка, пригласил теперь (*по*) домашнему, совершенно этак (*по*) дружески. (*Д.*)
3. Наконец, педагог наш хотел выучить Вукола (*по*) латыни. (*Пом.*)
4. Дома в Москве уже всё было (*по*) зимнему. (*Ч.*)
5. Сначала всё было (*по*) прежнему тихо. (*Жор.*)
6. Дуняша слушала, приоткрыв (*по*) детские рот. (*М. Г.*)
7. Долго (*по*) пустому ходили охотники и

растеряли весь свой задор. (*Пришв.*) 8. Дни ещё только (*по*) весеннему ласковы. (*Купр.*) 9. Она озорно, (*по*) девичьи, взглянула на него. (*Фед.*) 10. Ксёндз (*по*) тогдашнему обыкновению благословил меня. (*Пауст.*) 11. Изредка вспыхивал (*по*) летнему синий клочок неба. (*Ш.*) 12. Я не писал тебе, (*во*) первых, потому, что мне было не до себя, (*во*) вторых, за неимением верного случая. (*П.*) 13. Наконец, и это (*в*) четвёртых, вы не имели права так поступать. (*Эр.*)

170. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Девушки в Малороссии имеют гораздо более **свободы**, нежели где (*либо*). (*Г.*) 2. (*Кое*) где из окон деревенских изб показывались бабьи головы в платках. (*М.-С.*) 3. А к вечеру где (*нибудь*) около лесных вод человек **сидится** у костра и рядом с ним **сидится** тишина. (*Пауст.*) 4. Давыдов как (*то*) сумел и в Размётнова вселить уверенность. (*Ш.*) 5. **Воспоминания** старины (*мало*) помалу исчезали. (*П.*) 6. Мы приехали вводить во владение Кирилу Петровича Троекурова и просить иных прочих **убираться** (*по*) добру (*по*) здорову. (*П.*) 7. Отобедали вместе **глаз** (*на*) **глаз**. (*П.*) 8. Деревенский, **видно**, плотничек строил ложку — **тяп** (*да*) **ляп**. (*Н.*) 9. Масляников строго (*на*) строго запретил жене с братом переписываться. (*М.-П.*) 10. Старики расцеловались тут же на улице, и дальше всё пошло уже (*честь*) честью. (*М.-С.*) 11. Войдя к себе в комнату, Иван Алексеевич опустился на постель и долго (*долго*) глядел на огонь. (*Ч.*) 12. Он обладал сказочной силой, с ножом ходил на медведя **один** (*на*) **один**. (*Гил.*) 13. Так, **сидя** бок (*о*) бок, мы были далеки друг от друга. (*М. Г.*) 14. **Думнов** шуку убил и еле (*еле*) донёс. (*Пришв.*) 15. В лесу этом зверя всякого видимо (*не*) видимо. (*Пришв.*) 16. Завязав листки крест (*на*) крест, он поднёс сургуч к огню. (*Фед.*) 17. Это был медью по углам окованный сундучок — **точь** (*в*) **точь** такой, в каком рылся на броненосце матрос в кубрике. (*В. В.*) 18. Эти слова я **перво** (*на*) **перво** разучу. (*Ш.*) 19. Злоба его прошла, и он смеялся так, как не смеялся (*давным*) давно. (*Ш.*) 20. Там, говорят, **тьма** (*тьмущая*) людей и машин. (*Закр.*)

## § 32. Раздельное написание наречий и наречных выражений

Пишутся **раздельно** имеющие наречное значение сочетания:

1) существительных с предлогами *без, до, на, с*: *без удержу, без устали; до отвала, до упаду; на скаку, на диво, на ощупь; с размаху, с ходу;*

2) существительных с предлогами, если существительное в определенном значении сохранило хотя бы некоторые падежные формы: *на корточки* (ср.: *на корточках*), *под спуд* (ср.: *под спудом*) или если существительное употреблено в переносном значении: *ему это на руку; крикнуть в сердцах; вопрос поставил ученика в тупик;*

3) предлога *в* с существительным, начинающимся с гласной: *в обрез, в открытую, в упор.*

### ЭТИ НАРЕЧИЯ И НАРЕЧНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ ПИШУТСЯ РАЗДЕЛЬНО:

без ведома	в виде
без запроса	в головах
без обиняков	в диковинку
без оглядки	в добавление
без отказа	в заключение
без просвета	в конце концов
без просыпа	в корне
и без просыпу	в лоск
без разбору	в меру
без спросу	в насмешку
и без спроса	в ногах
без толку	в ногу
без удержу	в обмен
без умолку	в обнимку
без устали	в обрез
бок 6 бок	в обтяжку



в обхват	за глаза
в общем	('заочно, в отсутствие')
во всеоружии	за границей
во всеуслышание	за границу
в одиночку	за полночь
во избежание	за упокой
во сто крат	за что про что
в открывтую	из-за границы
в отместку	из-под <b>мышек</b>
в охапку	из-под <b>мышки</b>
в прах	из-под спуда
в противовес	как раз
в рассрочку	мал малá меньше
в розницу	на авось
<b>в ряд</b>	<b>на бегу</b>
в сердцах	на боковую
в складчину	на веки веков
вслед за тем	на веки <b>вечные</b>
в срок	на вес
в старину	на весу
в сторону	на вид
в струнку	на виду
в тиши	на вкус
в три погибели	на время
в тупик	на выбор
в упор	на глаз
до востребования	на глазах
до зарезу	на глазок
до крайности	на грех
до неузнаваемости	на диво
до отвала	на днях
и до отвалу	на дом
до отказа	на дому
и до отказа	на дыбы
до свидания	на <b>зависть</b>
до сих пор	на запятки
до смерти	на запятках
до упаду	на излете
	на измор

на изнбс(е)	на четверёнках
на исходе	на четверёнки
на карáчках	не в дúхе
на карáчки	не в зачёт
на корточках	не в мéру
на корточки	не в примёр
на лáд	не дáром
<b>на летú</b>	<b>(‘не бесплатно’)</b>
<b>на манёр</b>	нé за что
<b>на миг</b>	не к добру
на мировúю	не к спéху
на нёт	нé к чему
на отлёте	не по вкúсу
на отлично	не под сúлу
на óщупь	не по зубам
на пáмять	не по нутрú
на плавú	не по плечú
на попятную	не прóчь
на <b>попятный</b>	не с руки
на <b>порúках</b>	ни за чтó
на <b>порúки</b>	ни за грóш
на прицёл	ни на йóту
на рéдкость	ногá в нóгу
нá руку	<b>одún на одún</b>
на рысáх	от мáла до велíка
на скакú	по временáм
на слáву	под боком
нá смех	под вéчер
на сносáх	пóд гору
на сóвесть	по дешёвке
на стрáже	под исхóд
на убой	под конéц
<b>на ура</b>	под ложечкой
на ходú	под мýшками
на хорошó	под мýшки
на цýпочках	под мýшкой
на цýпочки	под сúлу
на часáх	под спúд(ом)
<b>(‘в карауле’)</b>	

под ста́ть	сло́во в сло́во
по́ двбе	сло́во за́ слово
под шумо́к	с ма́ху
под узды́	с налёта
под уклон	и с налёту
по крайней мере	с наскока
по нутру́	и с наско́ку
по одному́	с нача́ла до конца́
по о́череди	со всем те́м
по преимúществу	с панталы́ку
по совести	(сбиться)
по старинке	с разбе́гу
по́ трое	и с разбега
про себя́	с разгона
с боку́ на бок	и с разгону́
сбо́ку припе́ка	с разма́ху
с ве́дома	и с разма́ха
с ви́ду	с ходу
с гла́зу на гла́з	с ча́су на ча́с
с кондачка́	час о́т часу

171. Перепишите, раскрывая скобки.

1. (На) смех, того гляди, подымет Чацкий вас. (Гр.)
2. Она всем распорядилась (без) ведома коменданта. (П.)
3. Стократ блажен, кто в юности прелестной сей быстрый миг поймает (на) лету. (П.)
4. Два дня и две ночи спал Петро (без) просыпа. (Г.)
5. (На) бегу Казбич выхватил из чехла ружьё и выстрелил. (Л.)
6. Покоен, прочен и легок (на) диво слаженный возок. (Н.)
7. Дубков врал (без) умолку. (Л. Т.)
8. Гавриле Маркельчу деньги бывали нужны (до) зарезу. (М.-П.)
9. Каждая копейка была (на) счету. (Гар.)
10. Я всегда сорила деньгами (без) удержу. (Ч.)
11. Я нынче почему-то угощаю и хочу пировать (на) славу. (Бун.)
12. Нижний ворон (с) разлёту сшибает верхнего и поднимается выше. (Пришв.)
13. Никита (с) размаху швырнул скрипку. (Фед.)
14. Мишбó работал (без) устали. (Эр.)
15. Ищут они нас, но ищут пока (на) ощупь,

вслепую. (Ш.) 16. Венгерская кавалерия (с) наскока шла на нашу колонну. (Ш.) 17. Давыдов хохотал (до) упаду. (Ш.) 18. Нестеренко (с) ходу остановился. (Ш.) 19. Черёмушкин и Мычко — отчаянные хлопцы, действовавшие всегда решительно и (с) налёта. (Верш.) 20. Обхватив лейтенанта, он поднял его (на) весу. (Леон.)

172. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Девки сыплот изумруд в кладовые да (под) спуд. (П.) 2. Мы опасаемся вас обеспокоить и не знаем, (в) пору ли будет наше посещение. (П.) 3. (В) головах мне посадите алы цветики-цветочки, а (в) ногах мне проведите чисту воду ключевую. (П.) 4. У нас не то, что в Европе, — повести (в) диковинку. (П.) 5. Я совсем (с) панталыку сбился. (Т.) 6. Не торопитесь: ведь дело не (к) спеху. (Пом.) 7. Истинные таланты всегда сидят (в) потёмках. (Ч.) 8. Клим вдруг вывалился из телеги и (на) четвереньках побежал к чаше. (Ч.) 9. ...Столяр Лука Александрыч... взял (под) мышку какую-то деревянную штуку, завёрнутую в красный платок, и крикнул: «Каштанка, пойдём!» (Ч.) 10. Сняв шапку, человек этот прижал её (под) мышкой. (М. Г.) 11. Жили на земле (в) старину одни люди. (М. Г.) 12. Три дня ещё продержимся, пока псковичи (на) выручку подойдут. (А. Т.) 13. Студенческая форма на нём была (в) меру поношенной. (Фед.) 14. Поп и дьячок были (под) стать друг другу. (Фед.) 15. Коренной москвич, он... никогда не бывал (за) границей. Когда его приглашали (за) границу, он всегда отказывался. (Гил.) 16. Иван Павлович оглянулся и (в) сердцах пробормотал какие-то злые слова. (Саян.) 17. Они (по) очереди обнялись, поцеловались. (Фад.) 18. Он опустил (на) корточки лицом к огню. (Фад.) 19. Трубили горнисты беспечно, и лошади строились (в) ряд. (Багр.) 20. Так, стало быть, тебя к нам командир (на) выучку прислал? (Кат.) 21. Каверзные вопросы никогда не ставили деда Шукаря (в) тупик. (Ш.) 22. Вторая сотня (на) рысях шла противнику во фланг. (Ш.) 23. Неделю мать не разговаривала

с сыном, а тому молчание матери было только *(на)* руку. *(Ш.)* 24. На этом вокзале он вышел из вагона спустя тридцать *(с)* лишком лет. *(Пан.)* 25. Но Яша оказал-ся *(на)* редкость прилипчивым парнем. *(Гран.)* 26. Хочешь, чтобы твой трактор исправно работал, ремонтируй *(на)* совесть. *(Гран.)* 27. Возле танка два танкиста греют ноги *(про)* запас. *(Тв.)* 28. Платье *сидело* на ней *(в)* обтяжку. *(Гонч.)* 29. Кричал Балалайкин до тех пор, покуда Глумов не схватил его *(в)* охапку и не вынес на лестницу. *(С.-Щ.)* 30. Она *(в)* отместку напишет ему теперь, что он каждый год пишет всё одно и то же. *(Ч.)* 31. Пришёл *(в)* аккурат этот приказ об эвакуации. *(Фад.)* 32. Времени у меня, как вы сами понимаете, *(в)* обрез. *(Саян.)* 33. Марина *(в)* упор шурила на Андрея удлинённый, чуть косою в разрезе чёрный глаз. *(Ш.)* 34. Федот ходил *(в)* обнимку с Захаром. *(Кар.)* 35. Немцы группами и *(в)* одиночку бежали по степи. *(Перв.)*

**173. (Повторение.)** Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.

1. Между окнами стоял гусар с румяным лицом и глазами *(на)* выкате. *(Т.)* 2. Я пошёл себе прямо по звёздам *(на)* удаю. *(Т.)* 3. *(Не)* откуда коняге силы набраться. *(С.-Щ.)* 4. Дядя Мизгирь лежал *(в)* растяжку и дремал. *(Григ.)* 5. Мы *(кое)* как приладили эти приспособления, наша труба закрывалась *(с)* наружи. *(Кор.)* 6. *(По)* видимому, своим словам пастух придавал не мало значения. *(Ч.)* 7. Другой берег реки, низкий и ровный, тянулся куда *(то)* *(в)* даль к зелёным стенам леса. *(М. Г.)* 8. Я мог только держать ружьё *(на)* готове. *(М. Г.)* 9. Дед, как *(на)* зло, запутался в длинных полах своей шубы. *(М. Г.)* 10. Трибуны сплошь *(от)* низу *(до)* верху чернели густой человеческой толпой. *(Купр.)* 11. Я смотрю и не могу *(до)* сыга насмотреться на эти плавные движения белой, осыпанной цветами ветки. *(Купр.)* 12. Надо ходить по лесу, оглядывая деревья с самого низу и *(до)* верху. *(Пришв.)* 13. Ночью была метель, казалось, *(на)* завтра никак

нельзя было думать о волчьей облаве. (*Пришв.*) 14. От переутомления я долго не мог уснуть и всё время ворочался (*с*) боку (*на*) бок. (*Арс.*) 15. За мной кто (*в*) брод, кто (*в*) плавь пустились все. (*А. Т.*) 16. После парада **Пика́р** (*на*) спех позавтракал. (*Эр.*) 17. Но больше всего (*на*) веки вечные запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, мои волосы... (*Фад.*) 18. Лезет из-под леме-ха чёрный пласт земли, валится, поворачивается (*на*) бок. (*Ш.*) 19. Вот заблудятся, разбредутся во все концы (*по*) одиночке, выбьются из сил, лягут и — конец. (*Н. Ч.*) 20. Пробилась зелень полевая (*на*) встречу свету и теплу. (*Исак.*)

**174. (Повторение.)** Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.

1. Молодая девушка глядела на меня, склонив голову немного (*на*) бок. (*Т.*) 2. Хоть Ася и притворялась, что ей всё (*ни*) (*по*) чём, — мнением каждого дорожила. (*Т.*) 3. Просители постояли немного на месте, посмотрели друг (*на*) друга и поплелись, не оглядываясь, (*во*) свояси. (*Т.*) 4. Почти каждое дерево было обвито (*с*) верху (*до*) низу диким виноградом, (*в*) низу густо рос тёмный терновник. (*Л. Т.*) 5. (*В*) потьмах я не видел лица Агафьи. (*Ч.*) 6. В профиль Прозоров напоминал гвоздь, изогнутый (*по*) середине. (*М. Г.*) 7. Самгин (*из*) коса взглянул на жену. (*М. Г.*) 8. Место (*до*) нельзя скучное. (*М. Г.*) 9. Мороз пожал пчёл (*к*) верху, а (*с*) низу мёд стала подъедать куница. (*Пришв.*) 10. Пёс, увидев прут, подбежал к старику, лёг (*на*) бок у самых ног. (*Пришв.*) 11. Перед закатом потянуло обратно, но рябь (*по*) прежнему долго бежала сюда. (*Пришв.*) 12. Я (*в*) тайне надеялся, что на этот раз Дерсу поедет со мной в Хабаровск. (*Арс.*) 13. Туча быстро неслась по небу, разрастаясь (*в*) глубь и (*в*) ширь. (*Арс.*) 14. Я убедился, что (*во*) время моего бега я совсем не думал о дороге. (*Купр.*) 15. Ночью развели огромный костёр (*на*) верху горы. 16. Кепи, надетое (*на*) бекрень, и чёрная военная шинель (*в*) накидку привлекали на улице всеобщее внимание. (*Купр.*) 17. (*На*) утро часть полка

выступила из хутора. (Ш.) 18. Работы развернулись (во) всю. (Аж.) 19. Бьётся (на) смерть парень бравый. (Тв.) 20. Это ещё бабушка (на) двое сказала. (Посл.)

### § 33. Правописание **Н** и **НН** в наречиях

В наречиях, образованных от прилагательных (в том числе бывших страдательных причастий), пишется в или **нн** в соответствии с написанием производящих основ: *путано* ← *путаный*, *сосредоточенно* ← *сосредоточенный*.

**175.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы (нн или н).

1. Я очень **ветре..о**, быть может, поступила. (Гр.)
2. Огромный огненный шар **величестве..о** стал в это время вырезываться из земли. (Т.)
3. В это время в степи было тихо, пасмурно, было как-то **особе..о** пустынно и мягко. (Л. Т.)
4. Матросы обступили певцов тесным кружком и слушали **сосредоточе..о** и серьёзно. (Ст.)
5. Обвиняемый что-то **пута..о** пытался объяснить. (Ч.)
6. Горе застало токаря врасплох, **нежда..о-негада..о**. (Ч.)
7. Осенние тучи **неутомо..о** сеяли мелкий дождь. (М. Г.)
8. С размаху бросившись на землю, Димка заметил, как мальчишка **испуга..о** отодвинулся. (Гайд.)

**176.** От данных наречий образуйте простую форму сравнительной степени. Помните о чередовании согласных!

Вязко, густо, жёстко, жутко, кротко, мерзко, плоско, просто, резко, скользко, часто, чисто, чутко, хлёстко.

**177. (Повторение.)** Перепишите, раскрывая скобки.

1. Хозяйки глаз (*но*) всюду нужен. (Г.)
2. Здоровье Андрея Гавриловича час (*от*) часу становилось хуже. (П.)
3. Зной был нестерпим (*но*) прежнему. (Т.)
4. Всё это Настасья Филипповна будто бы знала и что-то

(в) тайне готовила. (Л.) 5. Василий **Андреич** соскочил с лошади, при соскакивании сдёрнул (на) бок шею. (Л. Т.) 6. Вдоль набережной стояли бок (о) бок корабли со всех стран света. (Л. Т.) 7. Старики заперлись в своей комнате и проговорили долго (за) полночь. (М.-С.) 8. Как (на) зло, ни одного извозчика. (Ч.) 9. Да вы знаете, (по) чём теперь керосин? (Ч.) 10. Он был скептиком и считал себя (в) праве относиться (с) кондачка ко всему. (М. Г.) 11. Какой-то жук (с) размаху больно ударил меня в лицо. (Арс.) 12. В отличие от двух своих замкнутых коллег, **Хьюм...** поставил себя (с) разу (за) панибрата с молодыми представителями других стран, да и со мной обращался (за) просто. (Игн.) 13. Там, далеко (на) верху, как будто шла какая-то большая, спешная жизнь. (Вер.) 14. Морозка... осторожно заглянул (во) внутрь. (Фад.) 15. Яков Лукич (с) низу (в) верх посматривал на вершину дуба. (Ш.) 16. Хорошо, вырубив свою норму угля, выйти (на) гора и помыться парной водой в горячей бане. (Горб.) 17. Трофимов шагнул вперёд и снова застыл (на) вытяжку. (Кетл.) 18. (Ни) (по) чём труды и муки, горечь бедствий и потерь. (Тв.) 19. Мне очень хотелось ответить утвердительно, но я боялся попасть (в) просак. (Наг.)

**178. (Повторение.)** Перепишите, раскрывая скобки.

1. Часовые были (в) миг разоружены. (Пол.) 2. День выдался (на) редкость хороший: было тихо, светло и (в) меру холодно. (Арс.) 3. Софья сидела у пианино (в) (пол) оборота к нему. (М. Г.) 4. Басов с удивлением узнавал людей, чьи имена были (по) наслышке известны даже в далёком Иркутске. (Саян.) 5. Во дворах, (в) притирку к стенам сараев, стояли автомашины медсанбата. (Ш.) 6. Новую шинель уже я вам сошью (на) славу. (Г.) 7. К работе приступили с запозданием, и выполнить её (в) срок оказалось (не) (под) силу многим из нас. 8. Точных инструментов (под) рукой не было, и пришлось определять расстояние (на) глаз. 9. Строители работали (по) ударному, (на) совесть. 10. Для ремонта трактора (по) резрез нужен был хороший механик. 11. Из-за



неудачного стечения обстоятельств все мои планы по-шли (*на*) **смарку**. 12. Не повинуюсь больше всаднику, лошадь то бросалась (*в*) сторону, то становилась (*на*) дыбы. 13. Разыгралась метель, дорогу занесло, (*по*) неволе пришлось задержаться на целые сутки. 14. Внедрение новых методов работы позволило (*на*) много повысить производительность труда. 15. Обычно ничего хорошего не **по**-лучается, если кто-нибудь говорит (*под*) руку. 16. (*В*) старину и действовали (*по*) старинке. 17. Продажа арбузов (*на*) вырез запрещена. 18. (*В*) потёмках мы (*с*) трудом продвигались вперёд, шли (*на*) ощупь. 19. Дожди выпали (*в*) пору, в период созревания овощей.

### Диктант

Пока дорога шла близ болот, в виду соснового леса, **всё** время отклоняясь вбок, мы зачастую вспугивали целые выводки уток, приютившихся здесь. Мой спутник провожал глазами каждую птицу и втайне обдумывал план нашей будущей охоты. Заметив где-нибудь утиньи стаи, он просил шофёра остановиться, и мы подолгу и вволю любовались не в меру беспечными утками, плавающими посередине тростников.

Приятно было видеть такое обилие дичи, и мы вовсе не обращали внимания на мошек и комаров, которые вперемешку летали вокруг и облепляли нас, лишь только мы останавливались.

Движение вперемежку с остановками развлекало нас, несмотря на громадную потерю времени. Мой спутник признался, что нигде и никогда не видел такого множества дичи, и добавил, что эти места, знакомые ему до сих пор только понаслышке, поистине великолепны для охоты и по праву могут рассчитывать на широкую известность среди охотников-любителей.

**Наконец**, миновав болота, мы не без риска перешли вброд небольшую, но глубокую речонку и поехали в сторону. Мало-помалу дорога стала подниматься, и мы въехали в лес, который предстояло пересечь поперёк. Нам хотелось поскорее выбраться из лесу, который, казалось, быстро не пройдёшь.

Вокруг царила тишина. **Сначала** лес был не однородный, а смешанный, потом сплошь пошла одна сосна, да такая высокая, что впору делать корабельные **мачты**. Вплотную сомкнувшись своими вершинами, гигантские сосны непрерывно тянулись вдоль дороги, которую **пересекали** вылезавшие наружу корни. Сторона, по-видимому, была глухая: везде виднелся лес, а полей и деревень по-прежнему не было.

Но вот сосна стала **понемногу** редеть, и сквозь стволы кое-где проглядывала невдалеке равнина. По-осеннему пахло сыростью. Вдали что-то блеснуло, но **настолько** неясно, что никак нельзя было рассмотреть, что это такое. Понапрасну всматривались мы в даль: навстречу нам поднимался туман.

Тотчас после одного крутого поворота мы увидели мельничную плотину, из которой вкривь и вкось торчали пучки хвороста. Сама мельница была совсем закрыта ветками со старыми вороньими гнёздами, издали похожими на наросты.

При нашем приближении десятки ворон с резким криком разлетелись врассыпную. Неподалеку **неожиданно** залаяли **собаки**, и впервые за весь день мы приблизились к человеческому жилью.

## Раздел 15

### ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ, СОЮЗОВ И ВВОДНЫХ СЛОВ

#### § 34. Предлоги

1. **Через** дефис пишутся сложные предлоги *из-за, из-под, по-за, по-над*.
2. Слитно пишутся предлоги *ввиду, вместо, вроде, вследствие, наподобие, насчёт, сверх*.
3. Раздельно (в два слова) пишутся предлоги *в виде, в связи (с), в продолжение, в течение*.
4. Предлоги *в течение, в заключение* и *вследствие* имеют на конце **е**.

179. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Хромой старичишка вышел (*из*) за шалаша в углу огорода. (*Т.*) 2. Тёмные глаза смотрели (*из*) под бровей сурово. (*М. Г.*) 3. Я, конечно, отошёл в сторону, спрятался (*но*) за корчму. (*Купр.*) 4. (*По*) над рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете. (*Сурк.*) 5. (*В*) следстви.. ранения Ибрагим вместо парика носил повязку. (*П.*) 6. Мне было лет двадцать пять, когда я начинал писать что-то (*в*) роде воспоминаний. (*Герц.*) 7. (*В*) **продолжени..** дороги мы два раза переехали через реку. (*Акс.*) 8. Признаюсь, сколько я ни старался различать вдалеке что-нибудь (*на*) подобие лодки, но безуспешно. (*Л.*) 9. (*В*) течени.. двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям. (*Т.*) 10. Я вынул из чемодана и **показал** золотой медальон (*в*) виде сердечка. (*Кав.*) 11. Катер пошёл со специальным заданием, и (*в*) виду бурной погоды за него беспокоились. (*Сим.*) 12. Воронин хотел было спросить (*на*) счёт завтрака, но **промолчал**. (*Каз.*) 13. (*В*) связи с эвакуацией работа на заводе приостановилась. (*Аж.*)

180. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. (*По*) среди обширных трудов своих не переставал осведомляться о своём любимце. (*П.*) 2. (*В*) след (*за*) тем показалась гостям шарманка. (*Г.*) 3. (*В*) **заключени..** старики просили, чтобы Мироныча не трогали. (*Акс.*) 4. (*В*) **последстви..** я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки. (*Акс.*) 5. (*В*) **следстви..** подчинённого положения Якова в пансионе, товарищи обращались с ним небрежно. (*Т.*) 6. У многих русских рек, (*на*) подобие Волги, один берег горный, другой луговой. (*Т.*) 7. (*Из*) за речки слышалась кукушка. (*Л. Т.*) 8. Подвахтенные матросы большею частью сидели или лежали на палубе... изредка обмениваясь словами (*на*) счёт «анафемской» погоды. (*Ст.*) 9. Джу-

чи-Катэм сидел *(в)* **закл<sup>ю</sup>чени..** уже два года. *(М.-С.)* 10. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали *(в)* виде маленьких палочек. *(Ч.)* 11. Обыкновенные смертные, если работают на общую пользу, то имеют *(в)* виду своего ближнего: меня, тебя — одним словом, человека. *(Ч.)* 12. Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюшке свою корзинку и платила ему пятак за то, что *(в)* **продолжени..** часа таскал за ней по базару эту корзинку. *(М. Г.)* 13. У американцев нет никакого артистического самолюбия, и они борются, имея *(в)* виду только один денежный приз. *(Купр.)* 14. *(В)* виду недостатка в продовольствии сокращение пути теперь было особенно важно. *(Арс.)* 15. Выехав на шоссе, инженер повернул направо и *(по)* над берегом моря рысью поскакал к мысу. *(Гайд.)* 16. В отвесном скате балки весенние воды промыли нечто *(в)* роде ниши. *(Кож.)* 17. Жёлтые шустрые огоньки вырвались *(из)* под сизого дыма. *(Пол.)* 18. *(В)* течени.. болезни наступило резкое ухудшение. 19. Пловец быстро продвигался вперёд, попав *(в)* **течени..** реки. 20. *(В)* следстви.. по делу арестованного вмешались представители общественных организаций. 21. *(В)* **следстви..** по уголовному делу использованы данные медицинской экспертизы. 22. *(В)* **закл<sup>ю</sup>чени..** врачей указан метод дальнейшего лечения. 23. *(В)* **закл<sup>ю</sup>чени..** собрания была принята резолюция. 24. **О** дальнейшей судьбе героев автор собирается рассказать *(в)* **продолжени..** повести.

### § 35. Союзы, вводные слова и т. п.

1. Союз **чтобы** пишется в одно слово.

Сочетание *что бы* (местоимение + частица) пишется в два слова; частицу *бы* можно переставить в другое место предложения; ср.: **Что бы ещё посадить в саду?** — **Что ещё посадить бы в саду?**

2. Сочетание *во что бы то ни стало* пишется в шесть слов.

3. Союзы *тоже* и *также* пишутся в одно слово. Они синонимичны между собой (оба имеют значение союза *и*); ср.: *Он тоже учился в музыкальном училище.* — *Он также учился в музыкальном училище.* — *И он учился в музыкальном училище.*

Сочетания *то же* (местоимение + частица) и *так же* (наречие + частица) пишутся в два слова. Часто при *то же* стоит местоимение *самое* (образуется сочетание *то же самое*) или *что* (образуется сочетание *то же что*): *Ежедневно повторялось то же самое; Дети говорили то же, что и взрослые.* За *так же* нередко следует слово *как* (образуется сочетание *так же как*, при этом частицу *же* можно опустить): *Нынешнее лето мы проведём так же, как в прошлом году.*

Сочетание *точно так же* пишется в три слова, поскольку в нем имеется наречие с частицей (*так же*).

4. Союзы *причём* и *притом* пишутся в одно слово: *Вопрос интересный, причём мало разработанный; Эксперимент проведён удачно, притом впервые.*

Сочетания *при чём* и *при том* (предлог + местоимение) пишутся в два слова.

5. Союз *то есть* пишется отдельно (в два слова).

6. Союз *зато*, наречия *оттого*, *отчего*, *потому*, *почему*, *зачем*, *затем*, *поэтому* пишутся в одно слово. Обычно взаимозаменяемы слова в парах: *отчего* — *почему*, *оттого* — *потому*, *зачем* — *для чего*, *затем* — *для того*.

Сочетания *от того*, *от чего*, *по тому*, *по чему*, *за чем*, *за тем*, *по этому*, *за то* (предлог + местоимение) пишутся в два слова.

Сочетание *вслед за тем* образуют местоимение с предлогом (а не наречие *затем*).

7. Вводное слово *итак* (в значении 'следовательно') пишется в одно слово.

Сочетание *и так* (союз + наречие) пишется в два слова.

181. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Осетин-извозчик неумоимо погонял лошадей, что *(бы)* успеть до ночи взобраться на Койшаурскую гору. *(Л.)*
2. И что *(бы)* она ни делала, за что *(бы)* ни принималась — всё выходит у неё красиво. *(Т.)*
3. На то вам и красное лето дано, что *(б)* вечно любить это скудное поле, что *(б)* вечно вам милым казалось оно. *(Н.)*
4. Когда он подъезжал к заднему возу, Егорушка напряг своё зрение, что *(бы)* получше рассмотреть его. *(Ч.)*
5. Надо было дожидаться мулов во что *(бы)* то ни стало. *(Арс.)*
6. У нас с вами замечательный начальник штаба... только, пожалуй, слишком часто думает о том, что *(бы)* такое особенное придумать, что *(бы)* стать настоящим героем. *(Сим.)*
7. Ты жил — я так *(же)* мог бы жить. *(Л.)*
8. Она то *(же)* подошла к Павлу. *(М. Г.)*
9. В ячейке сети запуталось около сотни скумбрий, но попалась так *(же)* одна очень странная, не виданная мною доселе рыбка. *(Купр.)*
10. Тёплая небесная вода для растений то *(же)* самое, что для нас любовь. *(Пришв.)*
11. Снегу было мало, снежных буранов то *(же)*. *(Арс.)*
12. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так *(же)* закрываются к вечеру. *(Пауст.)*
13. Я решил пойти один на болото караулить — пошёл на то *(же)* место и всё так *(же)* сделал, как тогда. *(В. Б.)*
14. ...Обе стороны, устав ругаться, обратились к моему третейскому суду, *(при)* чём старались перекричать друг друга. *(М.-С.)*
15. Вода была тепла, но не испорчена, и *(при)* том её было много. *(Гарш.)*
16. Ссылка на домашние обстоятельства здесь **ни** *(при)* чём.
17. Работа будет выполнена в срок *(при)* том **условии**, что все необходимые детали поступят **своевременно**.

182. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Не *(за)* то волка бьют, что он сер, а *(за)* то, что овцу съел. *(Кр.)*
2. Ему вдруг стало досадно на самого себя, *(за)* чем он так распространился перед этим барином. *(Г.)*
3. Прибыл он *(за)* тем, чтобы продать леса. *(С.-Щ.)*
4. Нельзя назвать бунтовщиками крестьян *(за)* то толь-

ко, что они хлеб по шести гривен отдать не соглашались. (С.-Ш.) 5. И когда я поняла это, во мне действительно не осталось и тени кокетства нарядов, причёсок, движений, но (*за*) то явилось белыми нитками шитое кокетство простоты. (Л. Т.) 6. Он... спрашивал себя, (*от*) чего Бог не ко всем милостив. (Ст.) 7. Нельзя гнать человека только (*но*) тому, что вы подозреваете его в чём-то. (Ч.) 8. Честолюбив, неудачник и (*но*) этому озлоблен. (М. Г.) 9. (*От*) того ли, что учреждение это находилось в глухом губернском городе, или по другим причинам, но жильцов в нём всегда бывало мало. (Купр.) 10. (*По*)тому, что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово. (Фад.) 11. Вода в заливе имеет чрезвычайную солёность и плотность, (*но*) чему удары волн гораздо сокрушительнее, чем в море. (Пауст.) 12. Однажды **Варюша** проснулась (*от*) того, что **воробей** прыгал по оконцу. (Пауст.) 13. (*За*) чем пойдёшь, то и найдёшь. (Посл.) 14. (*И*)так я, сетуя, в свой дом пришёл обратно. (П.) 15. (*И*)так, он был по службе очевидный неудачник. (Кор.) 16. (*По*) чему вы судите о характере человека: по его поступкам, по манере держаться или по его словам?

**183. (Повторение.)** Перепишите, раскрывая скобки.

1. А если (*от*) того, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, за труд такой охотнее берусь. (Кр.) 2. Селифан потянул поводья назад, чужой кучер сделал то (*же*). (Г.) 3. Один только месяц всё так (*же*) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (*же*) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске. (Г.) 4. (*И*) так, я начал рассматривать лицо слепого. (Л.) 5. Наступит время действовать: хотя, если судить (*но*) тому, что произошло до сих пор, время это едва ли когда наступит. (Т.) 6. Много труда ему предстоит, но (*за*) то зимой он отдохнёт. (С.-Ш.) 7. Видит сам, что он к делу не приготовлен, на выдумки не горазд, да (*при*) том и ленив, и что, следовательно, что (*бы*) он ни предпринял,



ничего у него не выйдет. (С.-Щ.) 8. Началась анархия, (то) есть безначалие. (С.-Щ.) 9. Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно... (Л. Т.) 10. Проща так огорчился (и) так просил уважить его, что Шутиков, наконец, принял подарок. (Ст.) 11. Историки культуры, а так (же) искусства мало и неясно говорят о широте и силе культурного влияния сказок. (М. Г.) 12. Секунду он молчал, мать смотрела на него то (же) молча. (М. Г.) 13. Мне стало грустно и досадно не (по) тому, что гунны вымерли, а (от) того, что смысл слова... оказался столь простым. (М. Г.) 14. (По) этому признаку и (по) тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы. (Пришв.) 15. Напротив его, всё так (же) прямо и неподвижно вытянувшись, лежал дедушка. (Купр.) 16. У стен между колоннами размещались кровати, и около каждой по шкафчику, совершенно так (же), как это заведено в больницах. (Купр.) 17. Сверкнула молния, и вслед (за) тем послышался резкий удар грома. (Арс.) 18. Из-за тумана и (от) того, что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги. (Арс.) 19. ...Она попала на квартиру, где её принимают не (за) то, что она есть. (Фад.) 20. Леонтьев был страстный охотник-рыболов. (По) этому он выбрал самый лесистый район. (Пауст.) 21. По голосу его, (по) тому, как он вдыхал запах лесной воды... я понял, что Зуев не хочет торопиться только (по) тому, что с необыкновенной радостью ощущает себя в привычных местах. (Пауст.) 22. Василёк во что (бы) то ни стало хотел первым всё рассказать брату. (Н. О.) 23. Трудно даже представить, что (бы) со мной случилось, если бы пароход опоздал. (А. Г.) 24. Он непременно хотел стать героем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили. (Сим.) 25. ...Под тучами заиграли бледно-голубые зарницы — не (то) загорелось что-то, не (то) немцы нервничали, догадываясь, что этой ночью вокруг них смыкается кольцо, и стали опять пускать ракеты. (Ов.) 26. Ковшов резко повернулся, что (бы) приподняться. (Аж.) 27. (От) того, кто не мил, и подарок постыл. (Посл.)



Очень немногие люди разбираются в жизни птиц так же хорошо, как мой дядя. Вероятно, поэтому мои самые яркие детские воспоминания связаны с птицами.

Гуляя **однажды** в лесу, мы с дядей нашли выпавшего из гнезда птенчика. Кругом была **колония** дроздов. Несмотря на отчаянные крики старых птиц, дядя легко поймал птенчика и подбросил его в воздух. Птенец замахал крылышками, беспомощно пролетел немного, ткнулся в землю и забился под кустик травы.

Дядя отвёл меня в сторону. В течение десяти минут мы наблюдали за птенцом из-за кустов. Но взрослые птицы не подлетали к нему. Птенец продолжал сидеть на земле и слабым писком заявлял о своём существовании; Тогда дядя решил взять птенца домой, чтобы выходить его. Очень скоро молодой дрозд стал совсем ручным, причём он утратил всякий страх перед людьми и всегда **ра**-достно кидался нам навстречу.

Дядя в совершенстве владел ремеслом птицелова и часто брал меня с собой, когда отправлялся в лес на поиски крылатых певцов. Во время одного из таких походов дядя ушёл довольно далеко вперёд, а я не спеша плёлся позади, оттого что засматривался по дороге на всё, что казалось мне интересным.

Вдруг из-под куста черёмухи выпорхнула коричневая птичка, на которую я не обратил бы внимания, если бы она вдруг не запела. Итак, передо мной соловей, и притом первоклассный певец! Во что бы то ни стало надо поймать его!

Тем временем, как оказалось, дядя уже облюбывал себе другого соловья. Однако, услышав о моей находке, он сразу отправился вслед за мной к той черёмухе, на которой мне посчастливилось заметить пернатого артиста. Дядя тоже был восхищён пением моего соловья. «Редкостная птица!» — говорил он, глядя с улыбкой на моё расплывающееся от счастья лицо. Мы решили сначала поймать моего соловья, а затем вернуться к тому, которого обнаружил он сам. *(По Н. Минху.)*

## Раздел 16

### ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ

#### § 36. Раздельное и дефисное написание частиц (кроме НЕ и НИ)

1. Частицы *бы/б, ли/ль, же/ж* пишутся **раздельно**, за исключением тех случаев, когда они закрепились в составе цельных слов (*чтобы, неужели, даже* и т. п.).
2. Частицы *-то, -либо, -нибудь, кое-/кой-, -ко, -с, -де, -тка*, -тка пишутся через **дефис**. Однако частица *кое-/кой-*, отделенная от местоимения предложением, пишется **отдельно** (*кое с кем*).
3. Частица *-таки* после наречий и глаголов пишется через дефис: *опять-таки, пришёл-таки*; в остальных случаях — **отдельно**: *вьюга таки разыгралась; он таки настоял на своём*.  
Сочетание *всё ж таки* пишется в три слова.
4. Частицы *будто, ведь* и др. (а также слово *что* в некоторых сочетаниях: *почти что* и т. п.) пишутся **отдельно**.

184. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Соседка, слышала (*ль*) ты добрую молву? (*Кр.*)
2. Он (*бы*) тотчас ушёл, если (*б*) не Лиза. (*Т.*)
3. Клим рассматривал свои мысли **как** (*бы*) издали. (*М. Г.*)
4. Вряд (*ли*) я когда-нибудь увижу реку более девственную и таинственную. (*Пауст.*)
5. На пароходе всегда один и тот (*же*) толстый капитан, одни и те (*же*) бородастые штурвалы, тот (*же*) повар. (*Пауст.*)
6. Неужели (*ж*) моё счастье пронесётся стороной? (*Исак.*)

185. Перепишите, вставляя, где нужно, дефис.

1. «**Нигде** не найдут с», — отвечал слуга. (*П.*)
2. Прямой стан его согнулся, как будто у него в спине не было ни одной косточки. (*Л.*)
3. Когда тележка была совсем готова, я кое как уместился на её покоробленном **лубоч-**

ном дне. (Т.) 4. Кой где, возле заброшенных дорожек, возвышались кучи дров. (Т.) 5. Ну тка, покажи опять паспорт. (С.-Щ.) 6. Наконец, судьба таки растащила нас... (С.-Щ.) 7. Но хоть и велик был соблазн, я таки успел побороть себя. (Д.) 8. Утром, если подморозит, дорога прямо таки отличная. (Ч.) 9. Нуте ка, пойдёмте к вам. (М. Г.) 10. И когда наконец то я нарочно шевельнулась в кусту, собака услышала это. (Пришв.) 11. Серёжа, ты завтра принесёшь таки двойку. (Сер.) 12. Старик охотно пробормотал что то насчёт того, что ни один заяц в трубу не полезет, не кошка де. (В. Б.) 13. За всеми сколько нибудь подозрительными приезжими была установлена слежка. (Вс. Ив.) 14. Леонтьев всегда испытывал необъяснимую грусть, когда становился свидетелем чего либо простого и прекрасного. (Пауст.) 15. Егор Павлович, поедем ведь? (Фед.)

186. Перепишите, раскрывая скобки.

1. И я (ж) за (то) под суд попала! (Кр.) 2. Девчонка вoportилась, объявляя, что барышня почивала (де) дурно, но что ей (де) теперь легче и что она (де) сейчас придёт в гостиную. (П.) 3. И всё (бы) слушал этот лепет, всё (б) эти ножки целовал. (П.) 4. Ружьё! Погляди (тко): стволина двойная. (Н.) 5. Под деревьями была какая (то) сочная растительность с серебристыми (кое) где листьями. (Л. Т.) 6. Доктор говорил: то (то) и то (то) указывает, что у вас внутри то (то) и то (то). (Л. Т.) 7. «На (ка), выпей лучше», — мягко попросила мать. (М. Г.) 8. Ваня приволок на буксире огромную рыбину, и с этим великаном пришлось порядочно (таки) помучиться. (Купр.) 9. «Ну (те) (с), — говорил он, — дровец я себе хороший сделал запас, дубовые». (Пришв.) 10. Кто (то), перегоняя, проговорил Даше над ухом: «Ай (да) глазки!» (А. Т.) 11. Давай (ка), сынок, избу (то) приберём, а то здесь как в хлеву. (Гл.) 12. Внезапно Алексей услышал голос Беридзе и тут (же) обнаружил, что тьма вокруг как (будто) поредела. (Аж.) 13. Ну (ка), садись кружком. (Аж.) 14. Майор успел уже кое (с) кем подружиться и кое (с) кем поссориться. (Пол.) 15. В те (же) самые часы волокна почти (что) вдвое подала я на весы. (Тв.)

## § 37. Частицы НЕ и НИ

I. Частица *не* отрицательная, частица *ни* усиительная (усиливает имеющееся в предложении отрицание). Ср.: *Не было малейшей возможности перебраться на тот берег.* — *Не было ни малейшей возможности перебраться на тот берег.*

Частица *ни* употребляется также при союзах и союзных словах в придаточных частях сложноподчиненных **предложений**, имеющих обобщающее или уступительное значение, для усиления утверждения. Ср.: *Когда он не приходил, игра откладывалась.* — *Когда он ни приходил, игра откладывалась.*

II. Частица *не* пишется **слитно**:

1. Во всех случаях, когда без частицы-приставки *не*-слово не употребляется: **ненависть, нелепый, невзвидеть, нечаянно.**

2. С существительными, прилагательными и наречиями на *-о*, если в сочетании с частицей-приставкой *не*-они приобретают новое, противоположное значение: **неприятель, неспециалист, небольшой, неуверенно.**

3. В неопределенных и отрицательных местоимениях, употребленных без предлога: **некто, нечто, некому, нечем**; в местоименных наречиях: **негде, некуда, некогда, неоткуда**; в наречиях: **невдалеке, неспроста** и др.; в предложных сочетаниях: **несмотря на, невзирая на.**

4. С полными причастиями, при которых нет пояснительных слов: **неопубликованные произведения, неисправленное сочинение.**

Однако при подчеркнутом отрицании *не* пишется **отдельно**: **Глухой был этот пустырь, не застроенный, не огороженный.**

5. С прилагательными, причастиями и наречиями на *-о* при пояснительных словах в **высшей степени, весьма, крайне, очень, совершенно, почти** и т. п., обозначающих степень качества: **весьма неудачный**

*ответ; крайне необдуманное решение; совершенно неинтересно.*

При наречии *совсем* возможно слитное написание, если *совсем* имеет значение 'весьма, очень', т. е. обозначает усиление признака: *совсем неинтересная книга; он говорил совсем непонятно*, или раздельное, если *совсем* имеет значение 'вовсе, отнюдь', т. е. исключает данный случай из ряда однородных: *совсем не случайная встреча; ехали совсем не быстро.*

### III. Частица *не* пишется **раздельно**:

1. С глаголами и деепричастиями: *не был, не зная.*

Следует различать написание сочетаний частицы *не* с глаголами, имеющими приставку **до-** (по общему правилу *не* пишется раздельно), и глаголов с приставкой *недо-*, обозначающей несоответствие требуемой норме (иногда такие глаголы можно сопоставить с глаголами с противоположной по значению приставкой *пере-*; ср.: *недовыполнить* — *перевыполнить*, *недооценить* — *переоценить*). Ср.: *не добежал до дома* ('не совершил действие') — *недомерил полметра* ('совершил действие ниже нормы').

2. С причастиями, имеющими при себе пояснительные слова: *не опубликованные при жизни писателя произведения*, а также если при причастии имеется или подразумевается противопоставление: *не исправленные, а только подчеркнутые ошибки.*

В выражении *по независящим от кого-либо обстоятельствам* налицо не причастие, а прилагательное.

3. С краткими формами причастия: *стихотворение не опубликовано; яблоки не вымыты.*

4. В отрицательных местоимениях, употребленных с предлогами: *не с кем, не за что, не к чему.*

б. С существительными, **прилагательными** и наречиями на **-о**, если имеется или подразумевается противопоставление: *это не осторожность, а трусость;*

*Нет, дом у них не большой; Живёт он не богато и не бедно.*

То же в вопросительных предложениях, если отрицание **логически** подчеркивается: *Хорошо, не правда ли?; Кому не дороги воспоминания детства?*

6. С прилагательными, причастиями и наречиями на -о:

1) если в качестве пояснительного **слова** выступает наречие, начинающееся с **ни-**, или отрицательное местоимение: *нисколько не раскаявшийся преступник; ни для кого не интересно; ничуть не занимательный рассказ;*

2) если **не** входит в состав усилительных отрицаний *вовсе не, далеко не, отнюдь не*: *вовсе не обязательно уходить; далеко не случайный ответ; отнюдь не проверенные данные.*

Однако при других пояснительных словах **не** с прилагательными пишется **слитно**: *незнакомый нам текст; незаметная, на первый взгляд, ошибка; непонятные ученикам слова; ненужные для дела подробности; непохожий на других мальчик; неправильные во многих отношениях выводы; непригодная для стройки площадка; недостойное поведение человека и т. п.*

7. В качестве отрицательной частицы:

1) с числительными: *не пять, не пятый, не пятеро;*

2) с местоимениями: *не он, не себе, не весь, в не нашем доме;* философский термин *не-я* пишется через дефис; о написании отрицательных и неопределенных местоимений см. ч. 1, разд. 11;

3) с местоименными и усилительными наречиями: *не так, не здесь, не совсем;*

4) с предикативными наречиями *не надо, не нужно, не время, не жаль* и др. (но: *недосуг, неохота* и др. — образованы от существительных);

5) с краткими формами прилагательных, употребляющимися только в роли сказуемого или имеющими другое значение, чем соответствующая полная форма: *не рад, не должен, не обязан, не намерен;*

ср. также: *не способен к математике, не склонен преувеличивать*;

б) с формой сравнительной степени прилагательных и наречий: *не выше, не ниже, не больше, не меньше, не ближе, не беднее* и т. п., *в не худших условиях*. Однако: *Шаги становились всё неслышнее; Он вёл себя всё загадочнее и непонятнее* — здесь формы сравнительной степени прилагательных и наречий, имеющих в своем составе приставку *не-*;

7) со служебными словами — предлогами, союзами, частицами: *не по силам, не только*;

8) со словами, пишущимися через дефис: *не по-русски, не по-старому*.

8. При противопоставлении двух понятий, из которых одно отрицается, а другое, противоположное ему, утверждается (в этих случаях обычно употребляется союз *а*): *не хорошая, а плохая работа; встретил не приветливо, а грубо*.

Если же сопоставляются не прямо противоположные понятия, отрицающие одно другое, а понятия совместимые, приписываемые одновременно предмету или действию в качестве их признаков, то *не* пишется **слитно** (в этих случаях обычно употребляется союз *ко*): *речка неглубокая, но холодная; он читал негромко, но отчётливо*.

IV. В зависимости от смысла частица *не* пишется слитно или раздельно с прилагательными и наречиями на -о, выступающими в роли сказуемого в безличном предложении: при утверждении *не* пишется **слитно**, при отрицании — **раздельно**. Ср.: *Эта задача нетрудная* ('легкая' — содержится утверждение). — *Эта задача не трудная* (содержится отрицание); *Эта девочка некрасива* (утверждается наличие отрицательного качества). — *Эта девочка не красива* (отрицается наличие положительного качества); *Он небогат* ('почти то же, что беден'). — *Он не богат* ('не имеет богатства'); *Он уехал ненадолго* ('на короткое время'). — *Он уехал*

*не надолго* ('не на продолжительное время'). Ср. также: *Нетрудно решить и вторую задачу* ('легко' — содержится утверждение); *Не видно звёзд на небе* (содержится отрицание).

V. Различаются страдательные причастия настоящего времени и отглагольные прилагательные на *-мый*. [Причастия образуются, как правило, от переходных глаголов несовершенного вида (*читаемый*), а прилагательные — от непереходных глаголов (*несгораемый*) или от глаголов совершенного вида (*недостижимый*), причем многие из них без *не* не употребляются: *невредимый, нестерпимый* и др.]

Прилагательные на *-мый* пишутся *с не слитно*:

- 1) при наличии пояснительных слов: *недосягаемый для молодого спортсмена рекорд*;
- 2) в краткой форме: *запасы солнечной энергии неистощимы*.

Прилагательные на *-мый* пишутся *с не раздельно*, если в качестве пояснительных слов выступают:

- 1) отрицательные местоимения: *ни с чем несравнимая красота лунной ночи; элементы, не растворимые ни в какой жидкости*;
- 2) существительные в форме творительного падежа, указывающие на производителя действия: *не любимый махехой ребёнок* или на орудие действия: *не видимые невооружённым глазом звёзды*. В этих случаях слова на *-мый* имеют значение причастия.

Исключение составляют слова, которые без *не* не употребляются: *никем непобедимый*.

VI. Употребление частицы *ни*:

1. Частица *ни* (безударная) входит в состав отрицательных местоимений: *никто, ни с чем* и др., а также наречий: *никогда, ниоткуда*.
2. Повторяющаяся частица *ни* приобретает значение союза: *Не хочу я ни осуждать, ни прощать вас*.



3. Одиночное или двойное **ни** входит в устойчивые обороты: *как ни в чём не бывало; во что бы то ни стало; ни жив ни мёртв; ни стать ни сесть* и др.

4. В отрицательных местоимениях (без предлога) и наречиях **ни** пишется **слитно**: *никто, ничей*; в остальных случаях — **раздельно**: *ни у кого,*

VII. 1. Следует различать сочетания: *ни один* ('**никто**') — *не один* ('**много**'); *ни разу* ('**никогда**') — *не раз* ('**часто**').

2. В восклицательных и вопросительных самостоятельных предложениях (часто со словами *только, уж*) пишется частица *не*, в придаточных частях сложноподчиненного предложения для усиления утвердительного смысла — частица **ни**. **Ср.:** *Куда только он не обращался!* — *Куда он ни обращался, везде ему оказывали содействие.*

187. Прочитайте текст. Объясните употребление и написание частиц *не* и *ни*.

Как ни старались люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как ни забивали камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни счищали всякую пробивающуюся травку, как ни дымили каменным углем и нефтью, как ни обрезывали деревья и ни выгоняли всех животных и птиц, — весна была весною даже и в городе. **Солнце** грело, трава, оживая, росла и зеленела везде, где только не соскребли её, не только на газонах бульваров, но и между плитами камней, и берёзы, тополи, черёмуха распускали свои клейкие и пахучие листья, липы **надували** лопавшиеся почки; галки, воробьи и голуби по-весеннему радостно готовили уже гнёзда, и мухи жужжали у стен, пригретые солнцем. Веселы были и **растения**, и птицы, и насекомые, и дети. Но люди — большие, взрослые люди — не переставали обманывать и мучить себя и друг друга.

Люди считали, что свяшенно и важно не это весеннее утро, не эта красота мира Божия, данная для блага всех существ, — красота, располагающая к миру, согласию и любви, а свяшенно и важно то, что они сами выдумали, чтобы властвовать друг над другом. (По Л. Н. Толстому.)

**188.** Перепишите, подчеркивая частицы не и ни одной чертой, а приставки не- и ни- — двумя чертами.

1. Уездный лекарь, по счастью не совершенный невежда, успел пустить ему кровь. (П.) 2. Василиса Егоровна сдержала своё обещание и никому не сказала ни одного слова. (П.) 3. Нигде не мерцал огонёк, не слышалось никакого звука. (Т.) 4. Что ни спроси, растолкует, научит, с ней говорить никогда не наскучит. (Н.) 5. Глухарь получил своё название не от недостатка елуха, который у него очень остр, а по месту жительства. (Леск.) 6. Лицо Кутузова несколько мгновений оставалось совершенно неподвижно. (Л. Т.) 7. Я слушал его и думал: неужели этот человек верен сам себе, говоря все эти не подходящие ему речи? (М. Г.) 8. В лесу как ни в чём не бывало продолжалась весенняя жизнь. (Пришв.) 9. Нехотя заспанный город проснулся. (Ас.)

**189.** Перепишите, раскрывая скобки.

1. Вот (не) хотя с ума свела. (Гр.) 2. Но, говорят, вы (не) людим: в глуши, в деревне всё вам скучно. (П.) 3. Мне (не) здорвится что-то, у меня голова болит. (Остр.) 4. Она (не) годовала, (не) навидела тётю. (Ч.) 5. Тихон отвечал на расспросы о Никите туго, (не) вразумительно. (М. Г.) 6. Свои (не) былицы он болтал, должно быть, с чужих слов. (Гл.) 7. Жара стояла (не) сусветная. (Н.-П.) 8. Мы остановились в (не) доумении. (Арс.) 9. Комендант отвечал (не) брежным кивком головы. (Горб.) 10. (Не) взлюбил он меня почему-то. 11. (Не) хорошо прослыть невежею, (не) приятно казаться и выскочкой. (П.) 12. Вы можете рассердиться

на мои слова, почувствовать *(не)* любовь ко мне **за** них. *(Черн.)* **13.** Ведь и здесь когда-то место было *(не)* жилое, а вот живут же люди. *(Л. Т.)* **14.** *(Не)* известности уже не было. *(Ч.)* **15.** Кругом *(не)* уютно, одиноко, холодно. *(Шшишк.)* **16.** После этой ночи я как будто умер на долгое время: это были годы *(не)* бытия. *(Гл.)* **17.** Конец войны в Корее был серьёзным *(не)* успехом для зачинщиков войны. *(Эр.)* **18.** Люди с *(не)* здешними повадками сновали кругом. *(Павл.)* **19.** Не уйдёт чужеземец *(не)* званный, своего *(не)* увидит жилья. *(Исак.)* **20.** Метафорами широко пользуются литераторы и *(не)* литераторы. *(Исак.)* **21.** Нагульнов молчал, он *(не)* любил говорить *(не)* продуманно. *(Ш.)*

190. Перепишите, раскрывая скобки.

1. В молчании добро должно твориться. Но *(не)* чего об этом толковать. *(П.)* 2. Всех его расспросов я передать не могу, да и *(не)* зачем. *(Т.)* 3. И скучно, и грустно, и *(не)* кому руку подать... *(Л.)* 4. Когда его усадили, он как будто *(не)* сколько успокоился. *(Кор.)* 5. *(Не)* смотря на то, что ветер свободно носился над морем, тучи были неподвижны. *(М. Г.)* 6. Они *(не)* спали трое суток, почти *(не)* ели и даже *(не)* пили, *(не)* когда было, и *(не)* где было взять воды. *(Вер.)* 7. Да вы в биографию моей жизни вдумайтесь, *(не)* *(с)* проста я так обидчив. *(Саян.)* 8. *(Не)* кое беспокойство сквозило в её глазах. *(Ш.)* 9. Вдоль поезда мечутся шпики и жандармы, *(не)* взирая на проливной дождь. *(Павл.)* 10. *(Не)* вдалеке от оврага начиналась тайга. *(Ар.)*

191. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Лукерья рассказ свой вела весело, *(не)* жалуясь и *(не)* напрашиваясь на участие. *(Т.)* 2. У меня *(не)* доставало сил взглянуть в лицо доброй старушке. *(Л. Т.)* 3. Мальчик мастерил что-то из ракушек, почти *(не)* шевелясь и ничего *(не)* замечая вокруг. *(Фед.)* 4. *(Не)* хватало ещё погибнуть здесь так *(не)* лепо и бессмысленно. *(Аж.)* 5. Время по-прежнему шло *(не)* спеша. *(Коч.)*

6. (*Не*) правда ли, что мы краса долины всей? (*Кр.*)  
7. Изменило ему (*не*) желание, (*не*) убеждение, (*не*) совесть, но природа человеческая, всегда (*не*) совершенная. (*П.*) 8. Да и кому же он (*не*) приятен? (*Г.*) 9. С богатырских плеч сняли голову (*не*) большой горой, а соломинкой. (*К.*) 10. Люди они были хоть и (*не*) имущие, но образованные. (*Т.*) 11. Разве суп (*не*) хорош? (*Ч.*) 12. Никак (*не*) хотят понять, что (*не*) пустая забава эта охота. (*Пришв.*) 13. А разве воздействовать на людей (*не*) великое искусство? (*Фед.*) 14. Какие-то уроды с того света, и (*не*) (*с*) кем говорить, и (*не*) (*с*) кем танцевать. (*Гр.*) 15. (*Не*) (*на*) чем отдохнуть взгляду. (*Гонч.*)

#### 192. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Уж не жду от жизни ничего я, и (*не*) жаль мне прошлого ничуть. (*Л.*) 2. Да и (*не*) охота с этим делом вязаться теперь. (*Остр.*) 3. **Алексей** не обратил внимания на роскошный наряд красавицы осени, (*не*) досуг было любоваться ею. (*Аж.*) 4. Она была уже (*не*) рада, что поехала. (*Ч.*) 5. Комиссия (*не*) обязана сообщать тебе факты, и ты (*не*) имеешь права вмешиваться в её работу. (*Гл.*) 6. Вы (*не*) хуже и (*не*) **лучше** других детей. (*Купр.*) 7. А за каймой берёз становились (*не*) приметные тропы, (*не*) проходимые чащи. (*Леон.*) 8. (*Не*) надо искажать факты, дважды два (*не*) пять. 9. Вопрос касается (*не*) тебя. 10. (*Не*) каждый день бывает таким удачным. 11. Ответ (*не*) вполне удовлетворительный. 12. **Воспитывать** ребёнка нужно было (*не*) так и (*не*) такими методами. 13. Работала вся бригада по-прежнему дружно, с (*не*) меньшим усердием. 14. Он стал относиться ко мне (*не*) по-дружески. 15. Пусть будет (*не*) **по-вашему** и (*не*) по-нашему.

193. Прочитайте пары предложений. Объясните различное написание отрицания *не*.

I. 1. Эта река всегда **непокойна**. — Эта река **никогда** не спокойна. 2. **Захватнические** войны жестоки и несправедливы. — **Несправедливы** разве меры, принятые для

укрепления дисциплины? 3. Да, действительно, эта местность некрасива. — Нет, эта местность не красива. 4. Кажется, эти треугольники неравны. — Нет, эти **треугольники** не равны. 5. Да, самолёт летит невысоко. — Нет, самолёт летит не высоко. 6. Станция находится недалеко отсюда. — Не далеко ли мы зашли в тайгу?

II. 1. Комната не большая, а маленькая. — Комната небольшая, но уютная. 2. Куплена не дорогая, а дешёвая мебель. — Куплена недорогая, но удобная мебель. 3. Живём мы теперь не плохо, а хорошо. — Он читает неплохо, но медленно.

194. Прочитайте предложения. Объясните написание отрицания не.

I. 1. Невозможно выполнить такую сложную работу в короткий срок. 2. Недопустимо, чтобы подобные поступки оставались безнаказанными. 3. Неизвестно, как дальше сложатся его дела. 4. Неинтересно слушать повторный один и тот же рассказ. 5. Непонятно, почему они так долго отсутствуют. 6. Неправильно делать выводы без должного основания. 7. Гулять в сырую погоду неприятно. 8. Нетрудно видеть разницу между предложениями. 9. Нехорошо оставлять друзей в беде. 10. Неясно, как дальше будет протекать болезнь ребёнка.

II. 1. **Не** должно настаивать на ошибочном мнении. 2. Не обязательно, чтобы ответ был дан немедленно. 3. Не просто построить сразу несколько стадионов. 4. Не реально верить в возможность быстрого потепления. 5. Не скромно переоценивать свои заслуги. 6. Не сладко живётся птицам зимой. 7. Не слышно, о чём говорят на сцене. 8. Не странно, что победа в соревновании досталась сильнейшим. 9. Не существенно для нас, где провести очередной отпуск. 10. Не плохо было бы съездить на юг.

195. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Сведения о движении французов были всегда (*не*) верны. (*Л. Т.*) 2. В этом городе знать три языка — (*не*) нужная роскошь. (*Ч.*) 3. Матвей очень дивился тому, что

у Димы оказался такой *(не)* постоянный характер. *(Кор.)* 4. Я был доволен жизнью, *(не)* завистлив, *(не)* жаден. *(М. Г.)* 5. Деревня, через которую мы проходили, была *(не)* большая. *(Изн.)* 6. В этой *(не)* заметной для постороннего глаза деятельности каждый человек должен работать **согласно** своему темпераменту. *(Изн.)* 7. Сурков досадливо хмурился, *(не)* довольный тем, что она говорит так долго. *(Фад.)* 8. *(Не)* гибкие уже ветви тяжело клонились под тяжестью спелых и нежных плодов. *(Леон.)* 9. Кусты, *(не)* ясные от тумана, нависали над палубой. *(Пауст.)* 10. Григорий и в себе радостно ощущал эту *(не)* свойственную ему за последние годы податливость на смех. *(Ш.)* 11.хлопот оказалось *(не)* мало. *(Баб.)* 12. В городке всё оставалось *(не)* тронутым со дня её отъезда. *(Мальц.)* 13. Зимняя кибитка *(не)* беспокойна, а зимняя дорога *(не)* камениста. *(П.)* 14. Он был *(не)* красив и *(не)* дурён, *(не)* высок и *(не)* низок ростом. *(Гонч.)* 15. В ущелье том бежал поток, он шумен был, но *(не)* глубок. *(Л.)* 16. *(Не)* густая, но почти сплошная тень ложилась от мелких листьев на мягкую тонкую траву. *(Т.)* 17. *(Не)* долги летние ночи! *(Т.)* 18. Сооружение солидное, но *(не)* долговечное. *(Ч.)* 19. Дорога предстояла приятная, но *(не)* близкая. *(Кор.)* 20. Дни и ночи рыскал *(не)* сильный, но *(не)* **отвязный** ветер. *(М. Г.)* 21. День сложился серый, но *(не)* тёплый. *(Пришв.)* 22. Этот человек был *(не)* далёкий, но самоуверенный. *(Н.-П.)* 23. Вспышки громадных махорочных сигарок освещали усатое и бородатое, *(не)* весёлое, но и *(не)* печальное лицо. *(Каз.)* 24. Бригада была *(не)* маленькая. *(Коч.)*

196. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Рис в пирожках был *(не)* доварен. *(Ч.)* 2. Маленький кустик утонул в густой траве. Боже упаси *(не)* доглядеть, всадить в него косу! *(Тендр.)* 3. *(Не)* додали мне почту. *(Мус.)* 4. Весь день у Виктора было неприятное чувство, будто он что-то *(не)* досказал, что-то *(не)* доделал. *(Доброе.)* 5. **Недопускин-отец** бился как **ры-**

ба об лёд, *(не)* доедал, *(не)* досыпал. *(Т.)* 6. Конечно, опять шум и спор. Тому *(не)* домерили, там промерили. *(Пришв.)* 7. Рождественский слишком верил в свои силы, считая себя гениальным, но *(не)* дооценил способностей своего противника. *(Н.-П.)* 8. Поля *(не)* доработаны, посева *(не)* досеяны, порядку нет следа! *(Н.)* 9. И как *(не)* досмотрел? И как ты *(не)* дослышал? *(Гр.)* 10. Сначала *(не)* досчитались около сорока человек, но потом доползли несколько человек отставших и *(не)* раненых. *(С.-Ц.)* 11. В кружок *(не)* добрали нескольких учеников. 12. Болт ослаб, так как *(не)* довернули гайку. 13. Из-за неточных весов продавец *(не)* довесил несколько граммов сахара. 14. Ученик по невнимательности *(не)* довыполнил домашнее задание. 15. Поезд нельзя было задерживать, и в спешке *(не)* догрузили один вагон. 16. Больной *(не)* додержал градусник. 17. Дети часто *(не)* доедали за обедом свой суп. 18. Повредив себе ногу, бегун *(не)* добежал до финиша. 19. Хозяйка *(не)* дожарила пирожков к обеду. 20. Овса было мало, и в тот день лошадь *(не)* докормили. 21. Магазин *(не)* дополучил часть товара. 22. Часть зрителей *(не)* досмотрела спектакль до конца.

197. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Был я у Перовского, который показывал мне *(не)* dokonченные картины Брюллова. *(П.)* 2. Твой *(не)* до-сказанный упрёк я разгадать вполне *(не)* смею. *(П.)* 3. Порыв бессильного воображения цепенел, *(не)* рас-сказанный, *(не)* изображённый. *(Г.)* 4. Я с удовольствием вспоминаю... свою жизнь в *(не)* достроенном домике на берегу озера. *(Акс.)* 5. Начал он свою карьеру мелким *(не)* обеспеченным чиновником. *(Д.)* 6. *(Не)* успела на его глазах совершиться одна тайна смерти, оставшаяся *(не)* разгаданной, как возникла другая. *(Л. Т.)* 7. Живя в деревне, она ездила верхом на *(не)* выезженных лошадях. *(Пис.)* 8. Косо тянулись *(не)* остывшие вечер-ние тени. *(Сер.)* 9. Над вагонами повис *(не)* греющий месяц. *(Нев.)* 10. За короткое пребывание в отряде Ме-

чик скопил такое количество *(не)* выполненных дел, *(не)* сдержанных обещаний и *(не)* осуществлённых хотений, что каждое из них в отдельности, даже выполненное, потеряло бы уже всякий смысл и значение. *(Фад.)* 11. Зимой *(не)* замерзающий залив бывает заселён многими миллионами налётной птицы. *(С.-М.)* 12. Над *(не)* просохшими меловыми мысами горы звон пошёл перекастом. *(Ш.)* 13. Вдалеке виднелись *(не)* ясные серые громады *(не)* законченных построек. *(Гайд.)* 14. Эдвард только теперь почувствовал, что в *(не)* топленом кабинете холодно. *(Н. О.)* 15. Алексей собрал вокруг несколько *(не)* раскрывшихся серых еловых шишек и положил их к огню. *(Пол.)*

198. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Я смотрел... на глубокие морщины давно *(не)* бритого лица. *(П.)* 2. Ходишь по палубе, слушаешь почти никогда *(не)* умолкающий здесь вой ветра. *(Гонч.)* 3. Сизый ковыль, ещё *(не)* распутившийся, ещё *(не)* побелевший, расстилался, как волны, по необозримой равнине. *(Акс.)* 4. Тогда по всей России, с *(не)* забытой доселе медленностью, происходило размежевание чересполосицы. *(Т.)* 5. Люди, *(не)* решавшиеся глумиться над Герасимом, боялись его. *(Т.)* 6. Андрей Андреевич был человек простой, *(не)* образованный, *(не)* понимавший толку в кровных лошадях. *(Григ.)* 7. Он вдыхает полной грудью свежий воздух утра, ещё *(не)* накалённый жгучим солнцем. *(Ст.)* 8. Для чего вы, *(не)* верующий в истину света и *(не)* видящий света, для чего вы пришли сюда? *(Л. Т.)* 9. Игнашка Рябов, дотолё *(не)* двигавшийся, порывисто поднимается. *(Ч.)* 10. По *(не)* зависящим от автора обстоятельствам роман *(не)* кончился букетом. *(Ч.)* 11. По степи, *(не)* успевшей остыть за ночь, уже тянет опять тёплый ветер. *(Кор.)* 12. Я был положительно ошеломлён этим самоуничижением, до той поры ещё *(не)* виданным мною у босяка. *(М. Г.)* 13. Среди серых, ещё *(не)* одетых деревьев черёмуха была зелёная. *(Пришв.)* 14. Девушка заговорила, стара-



ясь улыбнуться сквозь *(не)* просохшие на глазах слёзы. *(Сер.)* 15. И Метелица быстрее и свободней пошёл вперёд лёгким, звериным, *(не)* тяготеющим к земле шагом. *(Фад.)* 16. Павлик натравил на свинью *(не)* умеющего лаять щенка. *(Нев.)* 17. Один на один, со слезами, с *(не)* сжатыми в поле хлебами, ты встретила эту войну. *(Исак.)* 18. Сергей ощутил в груди новую, **ещё** *(не)* изведанную им радость. *(Баб.)* 19. Для каждого писателя Пушкин — удивительный пример *(не)* стареющего мастерства. *(Гран.)* 20. Справа и слева шелестел высокий камыш с тёмными, ещё *(не)* запушившимися кисточками. *(Пол.)* 21. Портрет, казалось, был *(не)* кончен, но сила кисти была разительна. *(Г.)* 22. Только *(не)* сжата полоска одна. *(Н.)* 23. Он был *(не)* мыт, *(не)* брит, с глазами, красными от бессонницы, но очень возбуждён новостями с фронта. *(Фад.)* 24. Мы бредём по тем дорогам, где *(не)* кошена трава, где из сердца сами рвутся *(не)* забвенные слова. *(Исак.)*

199. Перепишите, раскрывая скобки.

1. К статской службе молодой человек чувствовал себя совершенно *(не)* способным. *(П.)* 2. Моё образование слишком *(не)* достаточно. *(Л. Т.)* 3. Он был человек интересный, но крайне *(не)* приятный. *(Купр.)* 4. Поездка по полуострову была очень *(не)* продолжительна. *(Пауст.)* 5. Характеры сестёр были чрезвычайно *(не)* сходны. *(Кар.)* 6. В её безгранично глубокой протяжённости еле-еле видимые, почти *(не)* доступные человеческому взору... слабо светились самые далёкие звёзды. *(Закр.)* 7. Он пробыл в отсутствии весьма *(не)* продолжительное время. *(Буб.)* 8. Моя эпиграмма остра и ничуть *(не)* обидна. *(П.)* 9. Что я такое? Дрянной старичишка, никуда *(не)* **годный**. *(Остр.)* 10. Он отправился к себе и уснул, как ни в чём *(не)* повинный ребёнок. *(Ч.)* 11. В углу дивана съёжился остроносый человек, ничем *(не)* интересный. *(М. Г.)* 12. Мы поднимаем сеть и, вместо дорогой сёмги, вытаскиваем морскую свинку, совсем *(не)* нужную. *(Пришв.)* 13. Я люб-

лю сказки и песни, и просидел я в деревне той целый день, стараясь услышать что-нибудь никем (*не*) слышанное. (*А. Г.*) 14. Соня почувствовала себя **измочаленной**, ни на что (*не*) способной. (*Кетл.*) 15. **Алька** всё ещё не спит, а лежит с открытыми и вовсе (*не*) сонными глазами. (*Гайд.*)

200. Перепишите, раскрывая скобки.

1. К востоку примыкает она к диким (*не*) обитаемым местам, к (*не*) проходимому болоту. (*П.*) 2. Небольшой вал и засека, (*не*) хранимые решительно никем, показывали страшную беспечность. (*Г.*) 3. (*Не*) сознаваемую мною тогда причину скуки, вероятно, было лишение полной свободы. (*Акс.*) 4. Накалившийся воздух, (*не*) прозрачный от дыма, становится (*не*) выносимым от жары. (*Герц.*) 5. Обломов мысленно вёл с ней разговор, (*не*) скончаемый и днём и ночью. (*Гонч.*) 6. Я всегда приобретал над ним (*не*) победимую волей и сердцем власть. (*Л.*) 7. Маркелов был человек упрямый, (*не*) устрашимый до отчаянности, (*не*) умевший ни прощать, ни забывать. (*Т.*) 8. Начальство и товарищи нашли брак мой (*не*) совместимым с достоинством офицера. (*Ч.*) 9. Газета вынуждает читателя разбросать внимание между **десятками** разнородных фактов, (*не*) соизмеримых и (*не*) связанных никакою внутренней связью. (*Кор.*) 10. Хорёк — самый дикий, самый (*не*) приручимый из всех зверей. (*Купр.*) 11. (*Не*) осязаемая мною и (*не*) видимая взору нить иных отношений протягивается между этим человеком и мною. (*Сер.*) 12. В зеленоватой мути только его морские глаза могли увидеть что-то вовсе (*не*) различимое. (*А. Т.*) 13. Мальчики проявили к Арсению Романовичу ни с чем (*не*) сравнимое детское участие. (*Фед.*) 14. Тяжкая дремотная лень, такая (*не*) одолимая перед рассветом, всё больше вливалась в тело. (*Леон.*) 15. Злоба на свой ничем (*не*) поправимый поступок скручивала грудь. (*Гайд.*) 16. Многие в них было (*не*) понятно, закрыто никем (*не*) осязаемой, никому (*не*) видимой завесой. (*Ш.*) 17. Лес был тоже

почти (*не*) видимым. Но, (*не*) видимый, он чувствовался во всём. (*Г. Н.*) 18. Они продолжали танцевать, ничем (*не*) отличающиеся от других пар. (*Пол.*) 19. Чёрная, (*не*) преодолимая для огня полоса отделяла степь от пожара. (*Сол.*)

201. Перепишите, раскрывая скобки.

(*Не*) склоняемые в русском языке слова; (*не*) проходящая в весеннюю пору грязь; (*не*) терпимая для ребёнка боль; (*не*) терпимые среди порядочных людей поступки; (*не*) зависимое от ударения написание; (*не*) делимое на три число; (*не*) разложимое на множители выражение; (*не*) победимая в состязаниях команда; (*не*) угасимая любовь к родине; (*не*) умолкаемый днём и ночью шум моря; (*не*) пронизываемая ни для воды, ни для воздуха оболочка; (*не*) подражаемый по красоте голос; (*не*) различимые в тумане очертания скал; (*не*) видимые невооружённым глазом микроорганизмы; почти (*не*) слышимый шёпот; ничем (*не*) возместимая потеря; (*не*) заменимые в дороге вещи; (*не*) приемлемые для нас условия; (*не*) истощимые в своих запасах недра; (*не*) одолимые ранее препятствия; (*не*) достижимый без упорной тренировки результат.

202. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Дубровский благодарил Троекурова и остался беден и (*не*) зависим. (*П.*) 2. Честность и (*не*) подкупность его были (*не*) одолимы. (*Г.*) 3. Океан безбрежен, мрачен, угрюм, беспределен, (*не*) измерим и (*не*) укротим. (*Гонч.*) 4. Потеря каждой безделицы, которой я лишюсь, ничем (*не*) вознаграждаема. (*Т.*) 5. Да, мне все говорят, что я (*не*) терпим. (*Остр.*) 6. Всё кажется возможным, а полное счастье (*не*) достижимо. (*М. Г.*) 7. Творчество Чехова многогранно, лирика его поэтична, юмор его (*не*) исчерпаем. (*Тел.*) 8. Чем мещане занимаются и чем живут — ничьему уму (*не*) постижимо. (*Купр.*) 9. Вечна и (*не*) увядаема человеческая прав-

да и красота. (Гл.) 10. Эти леса были (не) отделимы от его размышлений. (Пауст.) 11. (Не) обычайны, далеки, (не) иссякаемы лесные и охотничьи наши богатства. (С.-М.) 12. Логика войны (не) умолима. (Тих.) 13. Дом был (не) заменим для уличных сражений. (Кат.) 14. Ледяная ширь пролива была теперь (не) различима. (Аж.)

203. Распределите данные слова на три группы: 1) причастия на **-мый** (образованные от переходных глаголов несовершенного вида); 2) прилагательные на **-мый** (образованные от непереходных глаголов или от глаголов совершенного вида); 3) слова, не употребляющиеся без **не**. (В случае затруднений обращайтесь к орфографическому словарю русского языка.)

1. Невидимый, неменяемый, невозбудимый, невозвратимый, невозгораемый, невозместимый, невозмутимый, невознаградимый, невообразимый, невоспламеняемый, невосполнимый, невосстановимый, невредимый, невыносимый, невыполнимый, невыразимый, невысыхаемый, негасимый, недвижимый, неделимый, недоказуемый, недопустимый, недостигаемый, недостижимый, недосыгаемый, незабываемый, независимый, незаменимый, **незнаемый**, незначимый, незримый, незыблемый, неизгладимый, неизлечимый, неизменяемый, неизмеримый, **неизобразимый**, неизъяснимый, неисчерпаемый, исповедимый, неисполнимый, исправимый, иссякаемый, истощимый, истребимый, исцелимый, исчерпаемый, исчислимый, колебимый, любимый, неминуемый, немислимый.

2. Ненаказуемый, ненарушимый, необитаемый, необлагаемый, необозримый, необоримый, необратимый, необъяснимый, неодолимый, неопалимый, неопикуемый, неопределимый, неопровержимый, неоспоримый, неосуществимый, неосызаемый, неотвратимый, неотделимый, неотразимый, неотчуждаемый, неотъемлемый, неоченимый, неощутимый, непереводимый, непередаваемый, непобедимый, неповторимый, непогрешимый, неподра-

**жаемый**, непознаваемый, непоколебимый, непоправимый, непосещаемый, **непостижимый**, непреодолимый, непреодолимый, непреодолимый, непререкаемый, неприемлемый, неприменимый, непримиримый, непробиваемый, непромокаемый, непроницаемый, непроходимый.

3. Неразделимый, неразличимый, неразложимый, неразрешимый, неразрушимый, **нерастворимый**, нерасторжимый, нерушимый, несводимый, нестигаемый, нестрогаемый, несжимаемый, несклоняемый, нескончаемый, несменяемый, несмолкаемый, несмыкаемый, **несовратимый**, **несоизмеримый**, несократимый, несокрушимый, неспрягаемый, несравнимый, нестерпимый, неувядаемый, неугасаемый, неугасимый, неударяемый, неударжимый, **неудобоваримый**, неудобочитаемый, неузнаваемый, неукротимый, неуловимый, неумолимый, неумолкаемый, неуправляемый, неустрашимый, неустрашимый, неутолимый, неутомимый, неузвимый, нечаемый.

**204. (Повторение.)** Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание **не**.

1. У птиц (*не*) даром говорят, что я хватаю с неба звёзды. (*Кр.*) 2. Люди, (*не*) зависимые по своему состоянию, склонны к дешёвому хлебосольству. (*П.*) 3. О высылке народа или о найме работников для сметания снега (*не*) чего и думать: это (*не*) лень. (*П.*) 4. Мы пришли на кладбище, голое место, ничем (*не*) ограждённое, усеянное деревянными крестами, (*не*) осенёнными ни единым деревцем. (*П.*) 5. Полуденный берег и Бахчисарай имеют прелесть, (*не*) изъяснимую для меня. (*П.*) 6. Молва, быть может, (*не*) совсем (*не*) права. (*П.*) 7. Да кто же (*не*) среднего роста, у кого (*не*) русые волосы, (*не*) прямой нос да (*не*) карие глаза! (*П.*) 8. В море остров был крутой, (*не*) правильный, (*не*) жилой. (*П.*) 9. Выражение этого взора было очень (*не*) определённо, но (*не*) насмешливо. (*Л.*) 10. Со всех сторон слышалось (*не*) передаваемое словами чириканье стрепетов. (*Акс.*) 11. Необходимо острое зрение для наблюдения за движениями наплавки, вовсе (*не*) понятными для (*не*) посвя-

щённого в таинство уженья. (Акс.) 12. Если бы не эта тарелка да (не) прислонённая к постели только что выкуренная трубка, то можно было бы подумать, что тут никто (не) живёт. (Гонч.) 13. Давно (не) бывалое появление гостей в Васильевском и встревожило и обрадовало старика. (Т.) 14. Ели хлеб (не) даром: с утра до вечера спины их (не) разгибались над работой. (Т.) 15. Лицо спокойное и важное, но (не) строгое; глаза (не) лучистые, а светлые; взор пронзительный, но (не) злой. (Т.) 16. Анна никак не ожидала, чтобы совершенно (не) изменившаяся обстановка так сильно подействовала на неё. (Л. Т.) 17. Он был ещё молодой человек, но уже (не) молодой дипломат. (Л. Т.) 18. Он чувствовал большую усталость от напряжённого и ничем (не) вознаграждённого внимания. (Л. Т.) 19. Над всем этим гвалтом царил (не) умолкаемый звон колокольчика, потрясаемого (не) утомимую рукою председателя. (Гарш.) 20. Из (не) дожаренных поваром цыплят сочилась кровь. (Ч.) 21. (Не) допаханные лишь кое-где, зеленели ещё узкие полоски. (Кор.) 22. Впереди у меня были новые, ещё более (не) изведанные места. (Кор.) 23. В его голосе слышалась сдержанность человека, очевидно (не) желавшего показаться навязчивым. (Кор.) 24. По предложению Мити, (не) истощимого на выдумки, они исследовали развалины дворца. (Анд.)

**205. (Повторение.)** Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание *не*.

1. Самгин (не) заметно, ни с кем (не) простясь, ушёл. (М. Г.) 2. Весь дом был набит (не) виденными мною людьми. (М. Г.) 3. Я слушал его и думал: неужели этот человек верен сам себе, говоря все эти (не) подходящие ему речи? (М. Г.) 4. (Не) выразимая внешне радость бушевала в нём. (М. Г.) 5. (Не) сильный, но прозрачный голосок Дуняши звучал (не) истощимо. (М. Г.) 6. Я спустился с огромного вяза, куда лазил доставать для Наденьки (не) оперившихся ещё галчат. (Сер.)

7. Море по горизонту даже *(не)* круглое, а *(не)* правильной растянутой формы. *(Сер.)* 8. Он говорил слабым и *(не)* много сильным голосом, совсем *(не)* идущим к его массивной фигуре. *(Купр.)* 9. *(Не)* победимая ничем истома вдруг охватила тело Арбузова. *(Купр.)* 10. Говорил он чистым и приятным голосом, какой бывает у людей *(не)* пьющих и *(не)* курящих. *(Н.-П.)* 11. Лена помнила и любила мать, уже *(не)* существующую, страстной, *(не)* меркнувшей любовью. *(Фад.)* 12. Паровичок узкоколейки оказался вовсе *(не)* приспособленным к рельсам новых магистралей. *(Леон.)* 13. Идти на шестёрке без руля под двумя вёслами — дело очень *(не)* простое. *(Соб.)* 14. Луна стала покрываться густой, *(не)* проницаемой для света синевой. *(Пауст.)* 15. Ваше стихотворение *(не)* раскрыло этой темы с какой-либо стороны, мне доселе *(не)* известной. *(Исак.)* 16. И, *(не)* смотря на то, что каждый из них знал, о чём думает другой, они делали вид, что вчера ничего *(не)* произошло и поэтому можно перебрасываться пустяковыми фразами, *(не)* имеющими никакого отношения к тому, что их тревожило. *(Закр.)* 17. Общая тишина почти только подчеркивала и оттеняла весьма *(не)* многие звуки в степи. *(Закр.)* 18. Под боком Севастополь, рынок *(не)* утолимый в отношении сбыта сельскохозяйственных продуктов. *(С.-Ц.)* 19. Это были огни города, ещё *(не)* видного за холмами. *(Гайд.)* 20. *(Не)* искушённые в борьбе и *(не)* изведавшие всех хитросплетений вражеской тактики, они сразу оказались в плену соглашательских иллюзий. *(Сим.)* 21. Это был самый обыкновенный, ничем *(не)* замечательный бой. *(Кав.)* 22. Пахло гарью *(не)* затухающего *(не)* *(в)* далеке пожара. *(Каз.)* 23. В телефонной трубке звенел грудной, приятный, но совершенно *(не)* знакомый голос. *(Пол.)* 24. Кидает пальцы сверху вниз с *(не)* брезжностью лихой. Смотрите, дескать, гармонист я всё же *(не)* плохой. *(Тв.)* 25. Это были пока ещё совсем *(не)* участвовавшие в боях, *(не)* обстрелянные части. *(Бер.)*

206. Перепишите, вставляя пропущенные буквы (е или и) и раскрывая скобки.

1. Дома новы, но предрассудки стары. Порадуйтесь — (н..) истребят (н..) годы их, (н..) моды, (н..) пожары. (Тр.) 2. Описание вашего путешествия в Калугу, как (н..) смешно, для меня вовсе (н..) забавно. (П.) 3. (Н..) один (н..) колыхнётся на берёзках белых лист. (П.) 4. Пошли деревянные дома, заборы; (н..) где (н..) души. (Г.) 5. А вы — стоять на крыльце и (н..) с места! И (н..) кого не впускать в дом. (Г.) 6. Кто б (н..) был ты, печальный мой сосед, люблю тебя. (Л.) 7. От него отказались, как от человека (н..) на какую работу (н..) годного. (Т.) 8. (Н..) зная (н..) кто нас зовёт, (н..) куда нужно идти, **и я и** старуха вскочили и бросились сквозь дым вслед за матросом. (Т.) 9. (Н..) кто (н..) мог сказать, чем Дикий Барин живёт; он (н..) каким ремеслом (н..) занимался, (н..) к кому (н..) ездил, (н..) знался почти (н..) с кем, а деньги у него водились. Он жил, словно (н..) кого вокруг себя (н..) замечал и (н..) в ком (н..) нуждался. (Т.) 10. Для него (н..) было (н..) каких — (н..) физических, (н..) моральных оков: он всё мог сделать, и (н..) чего ему (н..) нужно было, и (н..) что его (н..) связывало. Он (н..) во что (н..) верил и (н..) чего (н..) признавал. Но, (н..) признавая (н..) чего, он (н..) только (н..) был мрачным, скучающим и резонирующим юношей, а, **напротив**, увлекался постоянно. (Л, Т.) 11. Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он (н..) был. (Ч.) 12. Клим (н..) когда ещё (н..) с кем (н..) говорил так, как с Мариной. (М. Г.) 13. А ещё вот что, Лойко: всё равно, как ты (н..) вертись, я тебя одолею. (М. Г.) 14. Клим оттолкнул эти мысли, продуманные (н..) один десяток раз. (М. Г.) 15. Ночь становится всё таинственнее, и я чувствую это, хотя (н..) знаю (н..) времени, (н..) места. (Бун.) 16. В лесу как (н..) в чём (н..) бывало продолжалась весенняя жизнь. (Пришв.) 17. (Н..) мало (н..) мешкая, мы собрали свои котомки и снялись с бивака. (Арс.) 18. Бить ли на барабане, стрелять из мушкета, рубить саблей хворостину — ему (н..) по чём. (А. Т.)



19. Мальчик (*н..*) чем (*н..*) когда (*н..*) болел и (*н.,*) когда (*н..*) простужался. (*Инб.*) 20. Киселёв участвовал в войнах с Наполеоном, но (*н..*) разу (*н..*) был (*н..*) только ранен, но даже поцарапан. (*Пауст.*) 21. Кто только (*н..*) бывал в доме Горького, кто только (*н..*) писал ему, какими только делами (*н..*) интересовался он! (*Павл.*) 22. Парень мне (*н..*) раз говорил о тебе. (*Н. О.*) 23. Куда (*н..*) кинь — всё клин. (*Погов.*)

**207.** Прочитайте текст. Объясните употребление и написание выделенных частиц.

Сколько *ни* ездю я по нашим степям, как *ни* темны бывают иногда безлунные ночи, мне *ни* разу ещё *не* случилось сбиться с дороги и испытать положение заблудившегося человека, но зато однажды я испытал другое **несчастье**: меня застиг в степи буран, и я познакомился со всеми его ужасами.

Нет *ничего* ужаснее этого степного страшилища, от которого *не* всякий может уйти **невредимым**, так как он душил всё, что ему *ни* попадётся. Сердце падает у самого **неробкого** человека, привыкшего ко всяким **невздам**, кровь невольно останавливается в жилах, и *не* мороз, а страх вызывает такое состояние, потому что стужа во время буранов **никогда не** бывает очень велика.

В самом деле, как *ни* смел путник, но страшно ему становится, когда начинает неистовствовать рассвирепевший, неуправляемый ветер, когда снег слепит глаза, когда всё кругом на **необъятном** просторе оденется белым мраком, сквозь который *ничего не* видно, и когда нет дороги ни вперёд ни назад, потому что всё занесено снежной порошей. А кругом *ни* души, *ни* звука человеческого голоса.

**208. (Повторение.)** Перепишите, вставляя пропущенные буквы (е или и) и раскрывая скобки.

1. (*Н..*) надобно иного образца, когда в глазах пример отца. (*Гр.*) 2. И во всю ночь безумец бедный куда стопы (*н..*) обращал, за ним повсюду Всадник Медный с **тяжё-**

лым топотом скакал. (П.) 3. (Н..) что иное (н..) трогало его. (П.) 4. (Н..) одного часа (н..) приходилось ему оставаться дома. (Г.) 5. (Н..) смолкавшие (н..) на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии (н..) прекращавшегося страха. (Акс.) 6. Нельзя (н..) любить отечества, какое бы оно (н..) было. (Бел.) 7. Я (н..) намекал (н..) разу (н..) о пьяном господине, (н..) о прежнем моём поведении, (н..) о Грушницком. (Л.) 8. Те, которые знали его, уверяли, что он от природы (н..) зол, (н..) глуп. (Даль.) 9. Наш кружок состоял тогда из (н..) доученных мальчиков. (Т.) 10. Если человек глуп, то беда (н..) излечимая. (Черн.) 11. Это всеобщее одушевление, блеск, шум — всё это, доселе (н..) виданное и (н..) слышанное мною, так поразило меня... (Д.) 12. От равнодушия (н..) далеко до порока. (Остр.) 13. Наташа так была чутка и ловка, что как она (н..) обхватывала мать, она всегда умела делать это так, чтобы матери (н..) было (н..) больно, (н..) (н..) приятно, (н..) (н..) ловко. (Л. Т.) 14. Старик (н..) разу в жизни (н..) бранил и (н..) наказывал детей. (Ч.) 15. Его странности представляют (н..) что исключительное и (н..) безопасное для его знакомых. (Ч.)

**209. (Повторение.)** Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Люди, (н..) зависимые от истории, — фантазия. (М. Г.) 2. Маленькая женщина вскричала радостно, но (н..) громко. (М. Г.) 3. Кто спешит сжать ещё (н..) дожатое, кто скосить ещё (н..) скошенное. (Пришв.) 4. Какие только мысли (н..) приходили в голову! (Н.-П.) 5. Враг был, наверно, вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов, почти (н..) различных в бинокль. (А. Т.) 6. Как объяснить Кириллу замужество, (н..) объяснимое для самой Лизы. (Фед.) 7. Вот уже (н..) слышно стало дрожания железной лестницы, по которой поднимался Серёжка. (Фад.) 8. Олег как (н..) (в) чём (н..) бывало остался помогать Володе и Толе. (Фад.) 9. Как (н..) совершенно крыло птицы, но оно (н..) могло бы поднять её ввысь, (н..) опираясь на

воздух. (И. П.) 10. Звонарёв с удивлением смотрел на далеко (н..) героическую фигуру Блохина. (Степ.) 11. Я решил зайца этого во что (бы) то (н..) стало добыть и все его тайны узнать. (В. Б.) 12. Почти (н..) (с) кем (н..) прощаясь, чтобы (н..) разжигать горя, Павел уехал к матери. (Н. О.) 13. (Н..) как (н..) можем примириться с тем, что люди умирают (н..) в постели, что гибнут вдруг, (н..) дописав поэм, (н..) долюбив, (н..) долетев до цели. (Сим.) 14. Из этого окна он, (н..) уязвимый для врага, будет бить немцев. (Бек.) 15. Сам председатель был человек пожилой и (н..) видный: узкой кости, малого росточку. (Наг.)

### Диктант

Истории известно, что в путешествии русские люди поистине неутомимы и неустрашимы. Испытанные путешественники считают, что земной шар вовсе не просторен и совсем не велик.

Паши современники объезжают земной шар не более чем в несколько суток и, рассчитывая проникнуть в совершенно неисследованные места, без усталости бороздят никому не знакомые моря и изучают никем не виданные острова, бесстрашно проносятся над некогда неприступной ледяной шапкой Арктики.

Некоторым людям начинает казаться, что ни у полюсов, ни в недрах обожжённой неумолимым солнцем Африки, ни в девственных лесах Бразилии, ни в каком-нибудь горном ущелье Тибета, ещё недавно неведомом, — нигде науке не удастся найти никаких особенных тайн. Разумеется, такие взгляды ни в какой мере не убедительны, так как совершенно необоснованны.

Сколько ни узнали уже люди о внешнем мире, а всё ещё неисследованное и недоступное окружает их со всех сторон. Как высоко ни поднимался человек ввысь, как низко ни опускался он в глубь земли, а находятся просторы, где человек ещё не бывал. Они расстилаются как над нами, так и под нами.

То, что мы сравнительно неплохо знаем, есть не что иное, как поверхность твердого слоя земли. Над нами простирается невидимый для нашего глаза газообразный океан, пока ещё не изученный, а под нами — область глубин земли, неведомых человеку.

Что может рассеять это двойное белое пятно, обступившее нас? Понятно, что ничто иное, кроме науки, тут помочь нам не может.

От центра Земли нас отделяет расстояние, которое вполне обоснованно исчислено в 6350 километров. Но ни пролететь, ни промчаться на экспрессе, ни опуститься на скоростном лифте, ни каким-либо другим способом пронестись через это пространство невозможно.

Современной науке ещё далеко не известно, что находится внутри земного шара, а наши знания о газообразном слое, окружающем нас и поднимающемся кверху на сотни километров, так же несовершенны, как и о глубинных слоях земли. Но для человеческой мысли нет ничего недоступного: она способна преодолеть все препятствия на пути к овладению природой.

Бесспорно, нам предстоит сделать немало важных открытий, и никак нельзя сказать, что на Земле скоро нечего будет открывать.

## Раздел 17

### ПРАВОПИСАНИЕ МЕЖДОМЕТИЙ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫХ СЛОВ

1. Сложные междометия и звукоподражательные слова пишутся через дефис: *ей-богу, ей-же-ей, о-го-го, ха-ха-ха; динь-динь-динь, трень-брень, кис-кис, мяу-мяу* и т. п.
2. В выражениях: *Вот те раз!; Чёрт те знает!* и т. п. (*те* — сокращения от *тебя, тебе*) дефис не пишется.

210. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Ушица, ей (*же*) ей, на славу сварена. (*Кр.*) 2. Вся столица содрогнулась, а девица — хи (*хи*) хи да ха (*ха*) ха! (*П.*) 3. Еду, еду в чистом поле; колокольчик дин (*дин*) дин. (*П.*) 4. И пьют же они, эти военные господа, — о (*го*) го! (*Т.*) 5. Теперь ему так живётся — ой (*ой*) ой! (*М. Г.*) 6. «Хо (*хо*)хо!» — басовито засмеялся режиссёр. «Хе (*хе*) хе!» — тоненьким смехом откликнулся поверенный. (*Скит.*) 7. Часы на каланче отбивают четверти: «Был *день* — было дело! Дин (*дон*)». (*Гайд.*) 8. Вам бы быть писателем, (*ей*) ей. (*Баб.*) 9. «Вот (*те*) раз!» — с удивлением воскликнул он. (*Буб.*)

## ПОВТОРЕНИЕ ОРФОГРАФИИ

### Диктанты

#### 1

Во время Великой Отечественной войны был учреждён орден Ушакова. Эта высокая правительственная награда предназначалась для морских офицеров, отличившихся в боях с фашистскими захватчиками. Учреждение ордена Ушакова свидетельствовало о признании заслуг адмирала перед родиной,

Фёдор Фёдорович Ушаков — современник Александра Васильевича Суворова. В жизни и в военном искусстве полководца Суворова и флотоводца Ушакова немало общего. Как войска Суворова, покрывшие себя неувядаемой в веках славой, не знали отступлений на суше, так и эскадра Ушакова не ведала поражений на море, с каким бы противником она ни **сталкивалась**. Как и Суворов на суше, Ушаков на море успехом считал не то, что враг отеснён, а то, что враг разбит, уничтожен.

Имя Ушакова — это символ русского умения побеждать по-суворовски, символ бесстрашия, разумной дерзости, отваги, символ непримиримой ненависти к врагу

и беззаветной любви к родине. С именем знаменитого адмирала связано создание военного Черноморского флота, воспитание офицеров и матросов в духе подлинного патриотизма.

Как никто иной в его время, Ушаков понимал значение передовой военной морской тактики, и не кто иной, как он, был её творцом в России. Его военное учение было свободно от рутины, независимо от какой бы то ни было догмы. Участвуя в трёх турецких военных кампаниях, он неоднократно разбивал превосходящий по силам неприятельский флот. А каких только сражений не приходилось ему вести! То в открытом море, то у непроходимого для судов пролива, то при ярком дневном свете, то в густых сумерках, когда неразличимые в тумане корабли противника или не слышимые издали гружённые морской пехотой лодки могли внезапно подкрасться для неожиданного удара.

Не зная поражений эскадра Ушакова завоевала неприступную крепость Корфу, очистила Ионические острова, Неаполь и Мальту от французских полчищ; русские моряки заняли Рим.

Покрытое немеркнувшей славой имя великого флотоводца Ушакова по-прежнему зовёт к верному служению родине новые поколения морских офицеров.

## 2

Ещё только одиннадцатый час на исходе, а уже куда не денешься от тяжёлого зноя, каким дышит июльский день. Раскалённый воздух едва-едва колыхается над немощёной песчаной дорогой. Ещё не кошенная, но наполовину иссохшая трава никнет и стелется от зноя, почти невыносимого для живого существа. Дремлет без живительной влаги зелень рощ и пашен. Что-то невнятное непрестанно шепчет в полудремоте неутомный кузнечик. Ни человек, ни животное, ни насекомое — никто уже больше не борется с истомой. По-видимому, все сдались, убедившись в том, что сила истомы, овладевшей ими, непобедима, непреодолима. Одна лишь

стрекоза чувствует себя по-прежнему и как ни в чём не бывало пляшет без устали в пахучей хвое.

На некошенных лугах ни ветерка, ни росинки. В роще под пологом листвы так же душно, как и в открытом поле. Вокруг беспредельная сушь, а на небе ни облачка.

Но отправиться купаться не хочется, да и незачем: после купания ещё больше распаришься на солнцепёке. Одна надежда на грозу: лишь она одна может разбудить скованную жарой природу и развеять сон.

И вдруг впрямь что-то **грохочет** в дали, неясной и туманной, и гряда тёмных туч движется с юго-восточной стороны. В продолжение очень короткого времени, в течение каких-нибудь десяти — пятнадцати минут царит зловещая тишина, и вдруг всё небо покрывается тучами.

Но вот откуда ни возьмись в мёртвую глушь врывается резкий порыв ветра, который, кажется, ничем не сдержишь. Он стремительно гонит перед собой столб пыли, беспощадно рвёт и мечет древесную листву, безжалостно мнёт и приклоняет к земле полевые злаки. Ярko блеснувшая молния режет синюю гущу облаков. Вот-вот разразится гроза и на обнажённые поля польётся освежающий дождь. Хорошо бы в пору укрыться от этого совсем неожиданного, но желанного гостя. Добежать до деревни не удастся, а усесться в дупло старого дерева в пору только ребёнku.

Гроза надвигается: вдалеке вспыхивает молния, слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон.

Но вот солнце выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону небосклона и скрылось. Вся окрестность вдруг изменилась, приняла мрачный характер, и гроза началась.

### 3

Командир партизанского отряда рассеянным взглядом окинул всю эту сияющую красоту и не почувствовал её. Он увидел свой отряд, измученный и поредевший

второе, уныло растянувшийся вдоль дороги, и понял, что ниоткуда и ни от кого ждать помощи не приходится. Сам он тоже бессилён был что-нибудь сделать для людей, плетущихся на одеревенелых ногах позади него по глиняной каше осенней дороги и жующих лепешки из несеяной муки. Однако он не мог не чувствовать, что эти люди теперь близки ему и дороги так, как никогда не были дороги раньше. В присутствии этих людей он обязан быть бодрым и энергичным.

Он пытался взять себя в руки, сосредоточиться на чём-нибудь, но мысли его сбивались и путались, глаза слипались, и он чувствовал, что эта попытка овладеть собой могла ему не удалиться. Странные образы, обрывки туманных воспоминаний, донельзя смутные ощущения окружающего клубились в его сознании беззвучным и бесплотным роем.

Он не знал, сколько времени длилось это бессознательное состояние, ему казалось, что очень долго, но когда он очнулся, то, к удивлению своему, почувствовал, что по-прежнему сидит в седле с какой-то кошачьей цепкостью, и увидел, что впереди него колышутся те же лошадиные уши. На полях, которые тянулись узкими полосками от дороги к сопкам, виднелись стога соломы и фигуры людей, медленно двигавшихся за плугами. Вдали слышались людские голоса, звуки животных, казалось, кто-то мурлычет и мяучит. Тучи наполовину затмили и продолжали затмевать оранжево-жёлтое солнце, создавая тревожно-неспокойное настроение.

Внезапно стало темно, как ночью. Бессчётные удары грома следовали один за другим, молния слепила глаза. Сколько люди ни напрягали зрение, сколько ни всматривались в даль, впереди ничего нельзя было различить. Приходилось ехать наугад. Как нелегко достаётся им эта дорога! А какие только испытания не ждут их впереди! Но люди верили и знали: победа будет за ними.



## Часть 2

# ПУНКТУАЦИЯ

### Раздел 1

#### **ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПРИ ПЕРЕРЫВЕ РЕЧИ**

1. В конце повествовательного предложения ставится **точка**, в конце вопросительного — **вопросительный знак**, в конце восклицательного — **восклицательный знак**.
2. При перерыве речи, как в конце, так и в середине предложения, ставится **многоточие**.

**211.** Прочитайте предложения. **Объясните** постановку знаков препинания в конце предложения и при перерыве речи.

1. Уж близок полдень. Жар пылает. Как пахарь, битва отдыхает. Кой-где гарцуют казаки. Равняясь, строятся полки. Молчит музыка боевая. (П.) 2. Русь! Чего же ты хочешь от меня? Какая непостижимая связь таится между нами? (Г.) 3. Как Днепр широк! Как даль ясна! Как шелестят колосья в поле! (Сурк.) 4. Заперто. Уехали... Про меня забыли... Ничего... я тут посижу... (Ч.)

**212.** Прочитайте. Разбейте текст каждого примера на простые предложения. Запишите предложения, расставляя знаки препинания и заменяя, где нужно, строчные буквы прописными.

1. «А, так ты...» — «Я без души лето целое всё пела». (Кр.) 2. Редела тень восток алел огонь казачий пламенел. (П.) 3. В департаменте но лучше не называть,

в каком департаменте. (Г.) 4. Да разве можно такими речами поносить родителей да неужто я затем тебя на свет родила, учила и берегла пуще соломинки. (Остр.) 5. При мне не смей сидеть встань ступай отсюда. (Ч.) 6. Кого они любят чего им надо. (М. Г.) 7. Какая необыкновенная была эта девушка на грузовике а уж характер а глаза какие. (Фад.) 8. Была самая середина глухой осенней ночи в лесу было очень сыро и холодно из чёрных лесных болот, заваленных мелкими гнилыми листьями, поднимался туман луна стояла над головой. (Кат.) 9. Но как хорошо какая большая Москва и как шумно на улицах. (Кав.) 10. Партизаны въехали в лес тут было тихо вдруг командир приказал остановиться отряд выполнил приказ командир спешился и пополз через несколько минут отряд услышал его условный призыв. (Финн.)

### Диктант

Машенька Павлецкая жила в доме **Кушкиных** и была гувернанткой хозяйских детей.

Вернувшись однажды с прогулки, она застала в доме необыкновенный переполох. Подходя к своей комнате, Машенька увидела, как из дверей выбежал сам хозяин Николай Сергеич. Он был красен. Его передёргивало... Не замечая гувернантки, он прошёл мимо неё и, поднимая вверх руки, воскликнул: «Как это ужасно! Как бестактно! Как глупо, **дико!**»

Машенька вошла в свою комнату. Хозяйка Федосья Васильевна стояла у её стола и укладывала обратно в рабочую сумку клубки шерсти, лоскутки, бумажки... Оглянувшись и увидев бледное, удивлённое лицо гувернантки, хозяйка слегка смутилась и пробормотала: «Извините, я... я нечаянно рассыпала... зацепила **рукавом...**»

Оставшись одна, Машенька обвела удивлёнными глазами свою комнату и, ничего не понимая, похолодела от страха... Что Федосья Васильевна искала в её сумке? Зачем у стола слегка выдвинут один ящик? Всё носило на себе свежие следы обыска. Что же **случилось?**

В комнату вошла горничная.

— Лиза, вы не знаете, зачем это **меня...** обыскивали? — спросила у неё гувернантка.

— Так ведь всех обыскивали, — ответила Лиза. — У барыни пропала брошка в две **тысячи...**

— Но ведь это подлость, низость! — воскликнула Машенька, задыхаясь от негодования. — Какое она имела право подозревать меня и рыться в моих вещах?

— В чужих людях живёте, барышня, — вздохнула Лиза. — Хоть вы и барышня, а всё же... как бы прислуга... Это не то, что у папаши с мамашей **жить...**

Машенька повалилась в постель и горько зарыдала. Никогда ещё её так глубоко не оскорбляли, как **теперь...** Её, благовоспитанную девицу, дочь учителя, заподозрили в воровстве, обыскали! В голову полезли всякие несообразности. Если её могли заподозрить в воровстве, то, значит, могут теперь арестовать, потом вести под конвоем по улице, засадить в тёмную, холодную камеру...

Кто вступится за неё? Родители живут далеко в провинции. Хватит ли у них денег, чтобы приехать к ней? В столице она одна, без родных и знакомых...  
(По А. П. Чехову.)

## Раздел 2

### ТИРЕ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### § 38. Тире между подлежащим и сказуемым

I. Между подлежащим и сказуемым может ставиться **тире**:

1. При отсутствии глагола-связки между подлежащим и сказуемым, выраженными формами именительного падежа существительного (перед словами *это, вот, значит, это значит* тире ставится всегда):

1) в предложениях, содержащих логическое определение **или** характеристику предмета путем указания на существенный признак: *Геология — это наука о строении, составе, истории земной коры; Книга — источник знаний;*

2) в предложениях научного и публицистического стиля: *Появление нового лекарства — результат нескольких лет работы многих учёных; Подготовка жилых зданий к зиме — вот задача перво-степенной важности;*

3) после однородных подлежащих: *Лень и трусость — самые дурные пороки (Т.).*

2. Перед сказуемым, выраженным идиоматическим оборотом: *А крыльцо — дай бог иному князю (А. Т.).*

3. Для внесения ясности в смысл предложения; ср.: *Старший брат — мой учитель и Старший брат мой — учитель.*

4. Если подлежащее и сказуемое выражены инфинитивом (неопределенной формой глагола) или если один из главных членов выражен формой именительного падежа существительного, а другой — инфинитивом: *Жизнь прожить — не поле перейти (Посл.); Назначение каждого человека — развить в себе всё человеческое, общее и насладиться им (Бел.).*

5. Если подлежащее и сказуемое выражены числительными в форме именительного падежа или если один из главных членов выражен формой именительного падежа существительного, а другой — числительным или оборотом с числительным: *Дважды два — четыре; Большая Медведица — семь звёзд в виде ковша к югу от Полярной звезды; Удельный вес золота — 19,3.*

**II. Между подлежащим и сказуемым тире обычно не ставится:**

1. В простых по конструкции предложениях разговорного стиля: *Мой отец врач.*

2. Если в роли связки выступает сравнительный союз *как, словно, будто, точно, вроде как* и др.: *Льды как льды, пустыни как пустыни* (Кав.).

3. Если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово, иногда наречие, союз или частица: *Вадим, кажется, друг Олега; Кино по-прежнему самый массовый вид искусства; Ртуть тоже металл; Март только начало весны.*

4. Если перед сказуемым стоит отрицание *не*: *Бедность не порок* (Погов.).

5. Если сказуемое предшествует подлежащему (т. е. при обратном порядке главных членов предложения): *Интересный человек наш сосед.*

6. Если сказуемому предшествует не согласованный с ним второстепенный член предложения: *Серёжа мне приятель.*

7. Если подлежащее и сказуемое образуют неразложимый фразеологический оборот: *Дело дрянь.*

Постановка тире в случаях 1—7 имеет своей целью интонационно подчеркнуть отношения между главными членами предложения: *Моя солдатская шинель — как печать отвержения (Л.); Но объяснение — не оправдание (М. Г.); Славные люди — соседи мои! (Н.)*

8. Если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое — существительным в форме именительного падежа: *Он порча, он чума, он язва здешних мест* (Кр.).

Постановка тире в этом случае имеет целью логически и интонационно подчеркнуть высказывание: *Ты — старый ребёнок, теоретик, а я — молодой старик и практик (Ч.).*

9. Если один из главных членов предложения выражен вопросительно-относительным местоимением: *Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты.*

10. Если сказуемое выражено прилагательным или словосочетанием: *Спина у акулы тёмно-синего цвета, а брюхо ослепительно белое* (Гонч.).

Постановка тире в этом случае имеет целью интонационно расчленить предложение: *Зрачки — кошачьи, длинные* (Ш.); *Высота возле разбросанных домиков хутора — командная* (Каз.).

213. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Услуга в дружбе вещь святая. (Кр.) 2. Прекрасный человек Иван Иванович. (Г.) 3. Аврал это значит общая работа. (Гонч.) 4. Грушницкий юнкер. (Л.) 5. Гусь, известно, птица важная и рассудительная. (Т.) 6. Обман всегда обман. (Д.) 7. Пруд как блестящая сталь. (Ф.) 8. Ты меж сестер словно горлинка белая промежду сизых простых голубей. (Н.) 9. У тебя брошка вроде как пчёлка. (Ч.) 10. Дома города точно груды грязного снега. (М. Г.) 11. Офицер этот не чета вам. (Фед.) 12. Степан нам сосед. (Ш.) 13. Groш цена теории, которая не подтверждается практикой.

214. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. (П.) 2. У лётчиков **наших** такая порука, такое заветное правило есть: врага уничтожить большая заслуга, но друга спасти это высшая честь. (Тв.) 3. Значит, девятью сорок триста шестьдесят, так? (Пис.) 4. Семь уничтоженных и три захваченных фашистских бронемшины таков результат проведённого партизанами боя. (Сурк.) 5. Я не вор какой, душегуб лесной, я слуга царя, царя грозного. (Л.) 6. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов. (Ч.) 7. Я фабрикант, ты судовладелец. (Фед.) 8. Обитатели Горюхина большею частью роста среднего. (П.) 9. Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка. Солнце ярко, небо сине. (Л.) 10. Вишнёвый сад мой! (Ч.)

### § 39. Тире в неполном предложении

В неполном предложении, составляющем часть сложного предложения, на месте пропущенного члена (обычно сказуемого) ставится **тире**, если пропущенный член восстанавливается из предшествующей части предложения или из текста и на месте пропуска делается **пауза**: *Я сел на своего доброго коня, а Савельич — на тощую и хромую клячу* (П.); *И по всему небу — облака, как розовые перышки* (Пан.).

Как правило, такое тире ставится в однотипно построенных частях предложения: *У войны — короткий путь, у любви — далёкий* (Тв.).

Однако при отсутствии паузы тире не **ставится**: *Алёша смотрел на них, а они на него* (Д.); *Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой* (Л.); *Снова в час ночной тучи над землёй* (Жар.).

215. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. С одной стороны стояли три или четыре скирда сена, с другой скривившаяся мельница. (П.) 2. Вся женская родня прочила его в военную службу, мужская в гражданскую. (Гонч.) 3. Оба они скрывали свои встречи от домашних: Кирилл потому, что находил, что мать не требует отчёта в его личных делах, Лиза потому, что боялась отца. (Фед.) 4. Нина несла кашу, Витя пустую кастрюльку с ложкой. (Фед.) 5. Они стояли друг против друга: Олег растерянный и смущённый, Нина с выражением вызова на лице. (Фад.) 6. Вокруг месяца бледные круги. (А. Т.) 7. Тёркин мой к огню поближе. (Тв.) 8. За окошком, за колодцем пыль дорог и ширь степей. (Исак.)

**§ 40. Тире для обозначения пределов  
(пространственных, временных,  
количественных)**

1. Между двумя или несколькими словами, обозначающими пределы (пространственные, временные, количественные), ставится **тире**: *перелёт Москва — Северный полюс; расписание занятий на сентябрь — декабрь; весом в пять — семь килограммов*. В этих случаях тире заменяет слова *от ... до*.
2. Между собственными именами, совокупностью которых называется какое-либо учение, научное учреждение и т. п., ставится **тире**: *физический закон Бойля — Мариотта*.

216. Прочитайте предложения. Объясните постановку тире.

1. Объявлена посадка на самолёт Москва — Иркутск.
2. В книге даётся характеристика важнейших литературных направлений XVIII—XX веков.
3. До станции оставалось **десять — двенадцать (10—12)** километров.
4. Любители шахмат с интересом следили за ходом матча Карпов — Каспаров.

217. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните постановку тире.

1. Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей. (П.)
2. Илюша к воротам, но из окна слышался голос матери. (Гонч.)
3. Они смотрели друг на друга: Райский с холодным любопытством, она с дерзким торжеством. (Гонч.)
4. Романтизм вот первое слово, огласившее пушкинский период. (Бел.)
5. Один из наших извозчиков был русский ярославский мужик, другой осетин. (Л.)
6. Притом же пёс животное умное. (Т.)
7. У неё сердце очень доброе, но голова **бедовая**. (Т.)
8. Удивительное дело сон! (Т.)
9. Красивые, ровные зубы



что крупные перлы у ней. (Н.) 10. Подхалюзины и Чичиковы вот сильные **практические** характеры «тёмного царства». (Добр.) 11. Вздохать это моё право. (С.-Щ.) 12. Первое ваше удовольствие бедных да беззащитных обижать. (Остр.) 13. Разве я своему детищу враг? (Л. Т.) 14. Болезнь не свой брат, я понимаю. (Ч.) 15. Всё прошедшее, настоящее и будущее это мы, а не слепая сила стихий. (М. Г.) 16. Приятные думы, пёстро одетые воспоминания ведут в памяти тихий хоровод; этот хоровод в душе как белые гребни волн в море. (М. Г.) 17. Хорошая сторона Сибири! (М. Г.) 18. Они вошли в шалаш и сели там. Яков на толстый обрубок дерева, Мальва на кучу кулей. (М. Г.) 19. Сердца такие же моторы. Душа такой же хитрый двигатель. (М.) 20. Жизнь прекрасна и удивительна! (М.)

218. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните постановку тире.

1. Вот этот сок нужен липе, тот ландышу, тот сосне, а тот папоротнику или дикой малине. (Купр.) 2. Поистине, этот весёлый, чистенький морской бережок настоящий рай для детворы. (Купр.) 3. За калиткой третий плац, строевой, необыкновенной величины. (Купр.) 4. После школы печать, несомненно, первый учитель языка. (Фед.) 5. Человек кузнец своему счастью. (Фед.) 6. Вечер как вечер. (Фурм.) 7. Конечно, это большое искусство ждать. (Соб.) 8. Севастополь, очевидно, город чудес. (Пауст.) 9. Место сбора плац. (Ш.) 10. На синем, ослепительно синем небе полыхающее огнём июльское солнце да редкие, раскиданные ветром, неправдоподобной белизны облака. (Ш.) 11. В комнату почти одновременно входят Ольга Александровна и Марья Трофимовна: Марья Трофимовна из двери, ведущей в переднюю, Ольга Александровна из внутренней двери. (Сим.) 12. Боец без шапки не боец. (Тв.) 13. Так и едем: по ровному месту на телеге, в гору пешком, а под гору так и трусцой. (Сол.) 14. Одно из ярких воспоминаний моего детства бестрепетное жёлтое зарево, проступаю-

щее над дальним лесом. (Сол.) 15. На окнах домов резные наличники, на подоконниках цветы, цветы, цветы. (Сол.) 16. Рыбам вода, птицам воздух, а человеку земля. (Погов.)

### Диктант

Я люблю дорогу. Больше всего за то, что она зовёт увидеть цветочные узоры лугов и речные долины, горы в снежных шапках вершин и бушующие волны моря. Дорога — это постоянная новизна впечатлений. Дорога как жизнь: она всегда ведёт в будущее. Радостно ощущать, что тебя что-то впереди ожидает. «Ценнейшее в жизни качество — вечно юное любопытство, не утомлённое с годами и возрождающееся каждое утро», — говорил Ромен Роллан. Созерцание новизны, пожалуй, самое сильное и прекрасное ощущение, неотделимое от жизни.

Увлекательные рассказы о путешествиях не редкость на наших книжных полках, и многие из них написаны настоящими мастерами слова и мудрыми людьми. Но литература не заменитель реальной жизни. Чем интереснее чужой рассказ, тем больше хочется самому отправиться в путь.

Путешественники бывают разные. Одних влекут самые оживлённые, людные места, других — заповедные уголки природы. Одним интересно осматривать памятники старины и фотографировать достопримечательности, другим — бродить по никому неведомым тропинкам необъятного родного края.

Красота природы — это лекарство от душевных травм, от телесных недугов и от накопившейся усталости. В наш век высоких шумовых и скоростных нагрузок человек по-настоящему может отдохнуть и восстановить силы только в гостях у природы.

Путешествовать в одиночку по родным просторам — хорошая возможность не спеша осмыслить прожитую жизнь. В дороге легко и спокойно бегут одна за другой мысли.

Отправиться в дальнюю дорогу — значит подвергнуть испытанию свои силы, свою выносливость, находчивость. Настоящий отдых не то же самое, что покой и безделье. Отдых — это здоровые и естественные нагрузки, на которые изначально настроен наш организм.

Ничто так не развивает человека, не придаёт ему физические и духовные силы, не возвышает его душу, не настраивает всё его существо на лирический лад, как общение с живой природой.

### Раздел 3

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

### § 41. Однородные члены предложения, не соединенные союзами

1. Между однородными членами предложения, соединенными только интонацией (без союзов), ставится запятая: *Синие, жёлтые, красные нестрели на лугу цветы; Ветер гудел, завывал, гнул кусты.*

Однако запятая не ставится:

1) между двумя глаголами в одинаковой форме, указывающими на движение и его цель или образующими единое смысловое целое: *пойду узнаю, сядь напиши, посидим поговорим;*

2) в устойчивых выражениях: *поговорили о том о сём.*

2. Распространенные однородные члены предложения (особенно если внутри их имеются запятые) могут разделяться точкой с запятой: *Уже давно позади остались расфранчённые увеселительные пароходы для экскурсий; выставший из воды, клопочущий содроганиями поездов вокзал; переливавшиеся звонами металла плавающие доки (Фед.).*

219. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. За всё про всё её бранят. (*Кр.*)
2. Орловский мужик невелик ростом сутуловат угрюм глядит исподлобья. (*Т.*)
3. Зайду проведаю. (*Л. Т.*)
4. На улице песня рабочих текла ровно прямо со страшной силой. (*М. Г.*)
5. Борьба учила хитрости осторожности зоркости смелости. (*Фурм.*)
6. Слышно было сопенье паровоза свистки рожок стрелочника. (*Фад.*)
7. Пойду доложу. (*Каз.*)

## § 42. Однородные и неоднородные определения

### 1. Определения однородные:

1) если обозначают отличительные признаки разных предметов: *Красные, зелёные, лиловые, жёлтые, синие полотнища света падают на прохожих* (*Кат.*);

2) если обозначают различные признаки одного и того же предмета, характеризуя его с одной стороны: *Всё спало крепким, неподвижным, здоровым сном* (*Т.*).

Каждое из однородных определений относится непосредственно к определяемому существительному; между однородными определениями можно вставить сочинительный союз.

2. Однородные определения могут характеризовать предмет с разных сторон, если в условиях контекста они объединены каким-нибудь **общим** признаком (внешним видом, сходством производимого впечатления, причинной связью и т. д.):

*Милые, твёрдые, красные губы её всё так же морщились* (*Л. Т.*) (внешний вид); *весенний, утренний, тоненький ледок* ('слабый, хрупкий'); *красные, воспалённые веки* ('красные, потому что воспалённые'); *лунная, ясная ночь* ('лунная, а потому ясная').

### 3. Определения однородные:

1) если они художественные (эпитеты): *Старуха закрыла свинцовые, погасшие глаза* (*М. Г.*); *Одни кузнечики дружно трещат, и утомителен этот непрерывный, кислый и сухой звук* (*Т.*);

2) если в контексте между ними создаются синонимические отношения: *Настали тёмные, тяжёлые дни* (Т.);

3) если они образуют смысловую градацию (каждое последующее определение усиливает обозначаемый признак): *Радостное, праздничное, лучезарное настроение распирало* (Сер.);

4) если за однородным определением следует распространённое определение, выраженное причастным оборотом: *То была первая, не замутнённая никакими опасениями радость открытия* (Гран.); *Его чёрная, ничем не прикрытая голова... так и мелькала в кустах* (Т.);

5) если они согласованные и стоят после определяемого слова: *По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит* (П.). Отступления от этого правила встречаются в стихотворной речи: *Здравствуйте, дни голубые осенние...* (Бр.), а также в некоторых сочетаниях терминологического характера: *брюки чёрные суконные; груша зимняя позднеспелая; трубы тонкостенные электросварные нержавеющей;*

6) если они противопоставляются сочетанию других определений при том же определяемом слове: *В этом пузырьке простые, чёрные чернила, а в том — химические, фиолетовые.*

**4. Определения неоднородны**, если предшествующее относится не непосредственно к определяемому существительному, а к сочетанию последующего определения и этого существительного: *Были в конторе старые висячие стенные часы* (Л. Т.).

Неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон, в разных отношениях: *В углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро* (Г.) (форма и материал); *Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака* (Т.) (цвет и форма). Такие определения становятся однородными, если их объединяет общий признак: *Для туристской базы отведён большой, каменный дом ('благоустроенный')*.

5. Неоднородными обычно являются определения, выраженные прилагательными разных разрядов, поскольку они обозначают разнородные признаки: *Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна (Акс.); Вдруг конское тревожное ржанье раздалось во тьме (Фад.)*. Реже неоднородными бывают определения, выраженные одними качественными прилагательными: *Лёгкий сдержанный шёпот разбудил меня (Т.)*.

6. Некоторые сочетания прилагательных допускают двоякое толкование и двоякую пунктуацию: *другой кожаный портфель ('до этого уже имелся кожаный портфель');* *другой, кожаный портфель ('до этого имелся портфель, но не кожаный')* — здесь второе определение является пояснительным (перед таким определением можно вставить пояснительные союзы *а именно, то есть*).

## 220. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Любви невольной бескорыстной невинно предалась она. (П.) 2. Тяжёлые холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор. (Л.) 3. И вместе с ледящей струёй выносятся из глубины здания медлительный глухой голос. (Т.) 4. Я буду тогда обладать истиной вечной несомненной. (Т.) 5. Его встретила тощая горбатая старуха с острым подбородком. (Ч.) 6. Я видел женщину молодую прекрасную добрую интеллигентную обаятельную. (Ч.) 7. Казалось, что мускулы растаяли от жары и остались только тонкие упругие нервы. (М. Г.) 8. Ровное монотонное бормотанье прерывается. (Сер.) 9. В сундуке я нашёл пожелтевшую написанную по-латыни гетманскую грамоту. (Пауст.) 10. Внизу в синих жёлтых лиловых пятнах мерно качалось отражение города. (Саян.) 11. Сквозь маленькое затянутое льдом оконце пробивался лунный свет. (Закр.) 12. Она действительно походила на молодую белую стройную гибкую берёзу. (Пол.)

13. На бой двигались выученные весёлые решительные молодые люди, горевшие желанием не допустить врага к великому городу. (*Перв.*) 14. Кровью праведной алой наша дружба навек скреплена. (*Ош.*) 15. Громкий хохот оглашал снежные окрестные поля. (*Акс.*) 16. Старый чёрный шёлковый платок окутывал огромную шею Дикого Барина. (*Т.*) 17. Алёша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце. (*Д.*) 18. Солнце скрылось за передовым низким разорванным облаком. (*Л. Т.*) 19. Снежные сугробы подёрнулись тонкой ледяной корой. (*Ч.*) 20. Темны июльские беспредельные степные ночи. (*Сер.*) 21. Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко? (*Купр.*) 22. Фёдору подвели вороного шустрого жеребца. (*Фурм.*) 23. Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мертвецкую дымку. (*Фад.*) 24. Дайте мне другую интересную книгу. 25. Недавно ещё в этом районе были низкие деревянные дома, а теперь — высокие каменные.

#### § 43. Однородные члены предложения, соединенные неповторяющимися союзами

1. Между однородными членами предложения, соединенными противительными союзами *а, но да* (в значении 'но'), *однако, зато, хотя* и др., ставится **запятая**: *Приезжайте вечером, но не поздно.*

Если однородный член предложения, стоящий после противительного союза или присоединительного союза *а также*, находится не в конце предложения, то запятая после него **не ставится**: *Ответьте телеграммой, а не письмом и сообщите дату выезда; Размер помещения, а также превосходная акустика позволяют использовать его как концертный зал.*

2. При пропуске противительного союза между однородными членами предложения ставится **тире**: *Не рыбачий парус малый — корабли мне снятся (Н).*



3. Если союз и имеет присоединительное значение 'и притом' (при помощи этого союза может присоединяться также неоднородный член предложения) или если он соединяет два сказуемых, из которых второе указывает на следствие либо выражает резкое противопоставление, быструю смену действий, то перед ним ставится **запятая** или **тире**: *Но я даю ему работу, и очень интересную (Остр.); Хотел объехать целый свет — и не объехал с той доли (Гр.).*

4. Перед присоединительным союзом *да и* ставится **запятая**: *Осталось прочесть одну только книгу, да и то небольшую.*

5. Между однородными членами предложения, связанными неповторяющимися соединительными союзами *и, да* (в значении 'и'), разделительными союзами *или, либо*, запятая не ставится: *белые и красные розы; приедем сегодня или завтра.*

6. Перед присоединительным *ц*, за которым следует указательное местоимение *тот (та, то, те)*, употребленное для усиления предшествующего существительного, запятая не ставится: *Родной брат и тот бы больше не сделал для меня.*

7. В сочетаниях типа *возьму да и уйду, взял да и рассказал*, в которых соединены глагол *взять* и одинаковая форма другого глагола для обозначения неожиданного или произвольного действия, запятая перед союзом *да и* не ставится: *Дяденька-то Любим Карпыч взял да в отместку ему и созорничал (Остр.).*

221. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Иногда взгляд Обломова наполнялся выражением будто усталости или скуки. (Гонч.) 2. Я видел только верхушки лозняка да извилистый край противоположного берега. (Ч.) 3. Часовой дошёл до противоположного угла и повернул обратно. (Фад.) 4. Но эту науку всё-таки



надобно популяризировать и популяризировать с очень большим уважением. (Д. П.) 5. Люди часто посмеиваются над ним и справедливо. (Пан.) 6. Тогда Алексей изо всех сил рванул унт обеими руками и тут же потерял сознание. (Пол.) 7. На взгляд-то он хорош да зелен. (Кр.) 8. Дни стояли пасмурные однако тёплые. (Акс.) 9. Прият наш мал зато спокоен. (Л.) 10. Было светло но по-осеннему скучно и серо. (М. Г.) 11. Это был прекрасный хотя и несколько печальный город. (Пауст.) 12. Теперь море сияло уже не сплошь а лишь в нескольких местах. (Кат.) 13. Каждый вечер солнце садилось в море, а не в тучи и было при этом клюквенного цвета. (Ю. К.) 14. Я не тебя Марию описал. (П.) 15. Не за горами смерть-то за плечами. (Т.) 16. Не небесам чужой отчизны я песни родине слагал. (Н.) 17. Не жизнь вы сделали тюрьму. (М. Г.)

#### § 44. Однородные члены предложения, соединенные повторяющимися союзами

1. Между однородными членами предложения, соединенными повторяющимися союзами *и...и, да...да, ни...ни, или...или, либо...либо, то...то, не то...не то* и др., ставится запятая.

При соединении однородных членов повторяющимися союзами перед первым союзом, если с него начинается перечисление, запятая не ставится: *Дядя Ерошка и в горы ходил, и у русских воровал, и в остроге два раза сидел* (Л. Т.); *Я или зарыдаю, или закричу, или в обморок упаду* (Ч.). Но если однородный член с повторяющимся союзом продолжает перечисление, запятая перед первым союзом ставится: *Быть может, посетит меня восторг, и творческая ночь, и вдохновение* (П.); *Весь вечер Ленский был рассеян, то молчалив, то весел вновь* (П.); *Евсейч забавлял нас рассказами, или играл с нами, или слушал моё чтение* (Акс.).

2. Запятая ставится между всеми однородными членами предложения и в том случае, когда только часть их связана повторяющимися союзами, а остальные соединены бессоюзной связью: *Он роши полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звёзды, и луну* (П.).

3. При двух однородных членах предложения с повторяющимся союзом *и...и* запятая не ставится, если образуется тесное смысловое единство, а однородные члены не имеют при себе пояснительных слов: *Ой, полна, полна корбушка, есть и ситцы и парча* (Н.); *Он ею и жил и дышал* (А. Т.).

Однако при наличии пояснительных слов при однородных членах, соединённых повторяющимся союзом *и...и*, запятая обычно ставится: *В вашем сердце есть и гордость, и прямая честь* (П.); *Всё вокруг переменилось: и природа, и характер леса* (Л. Т.).

4. Если союз *и* соединяет однородные члены предложения попарно, то запятая ставится между парными группами (внутри таких пар запятые не ставятся): *Из бездны времени дошли до нас в этих сгустках разума... радость и страдания людские, смех и слёзы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков* (Ш.).

Парные группы однородных членов, в свою очередь, могут соединяться повторяющимся союзом *и*: *Среди рек есть и большие и малые, и спокойные и буйные, и быстрые и медленные*.

Однако если два однородных члена предложения с союзом *и* между ними образуют тесно связанную по смыслу группу, соединённую союзом *и* с третьим однородным членом, то запятая между ними не ставится (см. п. 3): *Любка была девушка прямая и бесстрашная и даже по-своему жестокая в тех случаях, если она кого-нибудь не любила* (Фад.); *Пройти огонь и воду и медные трубы* (Погов.).

5. Внутри цельных выражений, образованных двумя словами с противоположным значением, соединёнными повторяющимися союзами **и...и**, **ни...ни**, запятая не ставится: *и смех и горе; и стар и млад; и так и этак; и холод и голод; ни рыба ни мясо; ни два ни полтора; ни стать ни сесть; ни то ни сё; ни себе ни людям* и др.

222. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Были и лето и осень дождливы. (Ж.) 2. Нам тошен был и мрак темницы и сквозь решётки свет денницы и стражи клик и звон цепей и лёгкий шум залётной птицы. (П.) 3. Он пел разлуку и печаль и нечто и туманную даль и романтические грёзы. (П.) 4. Он слеп упрям нетерпелив и легкомыслен и кичлив. (П.) 5. Всякий вечно позабывал в кухне или шапку или кнут для чужих собак или что-нибудь подобное. (Г.) 6. Срубленные осины придавили собой и траву и мелкий кустарник. (Т.) 7. Кругом было и светло и зелено. (Т.) 8. Там белые рубахи баб да пёстрые рубахи мужиков да голоса да звяканье проворных кос. (Н.) 9. Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина. (Л. Т.) 10. С чужими я либо робел либо важничал. (М. Г.) 11. Всё блестит и нежится и радостно тянется к солнцу. (Купр.) 12. То ль от зноя то ль от стона подошла усталость. (Багр.) 13. Дорога то проваливалась между горных гребней то поднималась на округлые холмы. (Леон.) 14. Ни жертвы ни потери ни страданья народную любовь не охлаждают. (Сим.) 15. Параша умела мыть и гладить шить и плесть. (П.) 16. Вода давно сбыла в Тереке и быстро сбегала и сохла по канавам. (Л. Т.) 17. Челкаш завидовал и сожалел об этой молодой жизни подсмеивался над ней и даже огорчался за неё. (М. Г.) 18. Зазвенели шашки и ложки горшки и плошки. (Фурм.) 19. Средний сын и так и сяк. (Ерш.) 20. А когда мне нужно смету утверждать, я без Семёна Семёновича ни тпру ни ну. (Ром.) 21. В школе Саша стал учиться опять ни то ни сё.

#### § 45. Однородные члены предложения, соединенные двойными союзами

Если однородные члены предложения соединены двойными союзами *как...так и, не так...как, не только...но и, не столько...сколько, настолько...насколько, хотя и...но, если не...то* и т. п., то запятая ставится только перед второй частью союза: *У Сибири есть много особенностей как в природе, так и в людских нравах* (Гонч.).

223. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Вид большой проснувшейся реки представляет не только величественное но и страшное и поразительное зрелище. (Акс.) 2. Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно. (Гонч.) 3. Все окна как в барском доме так и в людских отворены настежь. (С.-Щ.) 4. К тишине ожидания уже примешивался не столько слышимый сколько угадываемый шум неотвратимого движения поезда. (Кат.) 5. Для Алевтины Васильевны хотя и привычна но тяжела была власть Ерофея Кузьмича. (Буб.)

#### § 46. Обобщающие слова при однородных членах предложения

1. После обобщающего слова перед перечислением однородных членов предложения ставится **двое-точие**: *В золотистой глубине леса отражались и замирали звуки т р у д а: скрежет камня, шорох песка, гудки машин, лязг, вскрики* (Кетл.).  
2. Если перечисление однородных членов предложения, стоящее после обобщающего слова, не заканчивает предложение, то перед ним ставится **двое-точие**, а после него — **тире**: *В е з д е: над головой,*

*под ногами и рядом с тобой — живёт, грохочет, торжествуя свои победы, железо (М. Г.).*

Вместо двоеточия может ставиться **тире** (таким образом, однородные члены оказываются выделенными тире с обеих сторон), если группа однородных членов имеет характер пояснения или уточняющего замечания, а логически выделяется предшествующее обобщающее слово, после которого пауза отсутствует: *Все звуки — плеск воды, голоса людей, птичье пение — сливаются в неразличимый убаюкивающий гул.*

3. Если после однородных членов предложения с предшествующим обобщающим словом по условиям контекста требуется постановка запятой, то тире после перечисления часто опускается: *Многие стихийные бедствия испытали на себе люди: пожары, наводнения, засуху, но это не сломало волю человека к борьбе с природой.*

4. Если после обобщающего слова перед однородными членами предложения стоят слова *как-то, а именно, например* и т. п., то перед ними ставится **запятая**, а после них — **двоеточие**: *Добрые люди понимали жизнь не иначе, как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами (Гонч.).*

5. Перед обобщающим словом, стоящим после перечисления однородных членов предложения, ставится **тире**: *Гимнастёрка, ремень портупеи, орден Красной Звезды, даже гвардейский значок — всё это очень шло к ней (Пол.).*

6. **Двоеточие** перед однородными членами и **тире** после них сохраняются и в тех случаях, когда обобщающее слово, в целях усиления его смысловой роли, употребляется дважды — перед перечислением и после него: *Мне было охота почитать про всё: и про травы, и про моря, и про солнце и звёзды, и про великих людей, и про революцию — про всё то, что люди хорошо знают, а я ещё не знаю (Пауст.).*

7. Если после однородных членов предложения перед обобщающим словом стоит вводное слово или словосочетание (*словом, одним словом, короче говоря и т. п.*), то перед ним ставится **тире**, а после него — **запятая**: *Среди птиц, насекомых, в сухой траве — словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени (Арс.).*

8. Если перед однородными членами предложения нет обобщающего слова, то **двоеточие** перед ними ставится только в том случае, когда необходимо предупредить читателя, что дальше следует какой-либо перечень: *Тут были: Павел, чухонец, штабс-капитан Ярошевич, фельдфебель Максименко, красная фуражка, дама с белыми зубами, доктор (Ч.).* Обычно это встречается в деловой и научной речи: *На заседании присутствовали: Иванов, Петров, Сидоров...; Для получения смеси нужно взять: песок, воду, цемент...*

#### 224. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Гости говорили о многих приятных и полезных вещах как-то о природе о собаках о пшенице о чепчиках и жеребцах. (Г.) 2. На этом угольном столе поместилось вынутое из чемодана платье а именно панталоны под фрак панталоны новые панталоны серенькие два бархатных жилета и два атласных сюртука и два фрака. (Г.) 3. Этим раскатистым залихватым «ха-ха-ха» завершилось всё и сватовство и земное существование Беликова. (Ч.) 4. Самолёты врага всюду бросают бомбы с подлейшей ненужностью ошалело на площадь на больницы на пустые школы на улицы на деревянные домишки предместий. (Л.) 5. Наварин создал Нахимова-бойца выковал его за четыре часа на всю остальную жизнь дал ему законченную форму. (С.-Ц.) 6. Приметы связаны со всем с цветом неба с росой и туманами с криком птиц и яркостью звёздного неба. (Пауст.) 7. Петя бережно нёс под мышкой свои драгоценности банку с заспиртованными

морскими иглами и коллекции бабочек жуков ракушек и крабов. (Кам.) 8. Лошади с заиндедевшими мордами и боками везли разный хозяйственный груз сено термосы с горячей пищей дрова. (Аж.) 9. Ни столба ни стога ни забора ничего не видно. (Л.) 10. Но здравый смысл твёрдость и свобода горячее участие в чужих бедах и радостях словом все её достоинства точно родились с ней. (Т.) 11. В степи за рекой по дорогам везде было пусто. (Л. Т.) 12. И старичок и я мы оба веселились. (Пауст.) 13. На крокетной площадке на лужайке в беседке всюду та же неприязненная тишина. (Кам.) 14. Из подвалов и погребов из овинов и чуланов из печей и из-под шестков из подполья и с чердаков выползли отовсюду перепуганные стрельбой крестьяне. (Фурм.) 15. Вся наигранная весёлость самообладание сдержанность всё покинуло Титка в этот момент. (Ш.) 16. И башенному стрелку Батурину и механику-водителю Костюкову и радисту Орешко всему экипажу нашлось дело. (Горб.)

#### 225. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Владелец тщательно осведомляется о ценах на разные большие произведения как-то муку пеньку мёд и прочее но покупает только небольшие безделушки. (Г.) 2. Всё это шум говор и толпа людей всё это было как-то чудно Акакию Акакиевичу. (Г.) 3. Только нам троим отцу мне и Евсеичу было не грустно и не скучно смотреть на серое небо. (Акс.) 4. Всё это цвета блески звуки и запахи давило на глаза матери наполняло сердце неподвижной пёстрой мутью унылой боязни. (М. Г.) 5. Все цирковые существа женщины и мужчины лошади и собаки униформа и конюхи клоуны и музыканты точно старались перешеголять один другого. (Купр.) 6. Разве все эти вещи карандаши в оправе записная книжка часы фотографический аппарат не говорят больше всяких слов об интересном госте? (Пришв.) 7. Всё и этот голубой разлив реки и это небо и дали и пароход казалось огромным необъятным воздушным полным напряжённого движения. (Гл.) 8. А снаружи всё и оконницы и коньки



и ворота оторочено кружевом грубоватой деревянной резьбы. (Пол.) 9. Много интересных произведений рассказов очерков повестей опубликовано в последних номерах журнала.

**226. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Там стены воздух всё приятно. (Гр.) 2. Меж ними всё рождало споры и к размышлению влекло племён минувших договоры плоды наук добро и зло и пред-  
рассудки вековые и гроба тайны роковые. (П.) 3. На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась. (П.) 4. С грустью разлуки сливались во мне и неясные но сладостные надежды и нетерпеливое ожидание опасностей и чувство благородного самолюбия. (П.) 5. Ничего не заметно было оживляющего картину ни отворяющихся дверей ни выходящих откуда-нибудь людей никаких живых хлопот и забот дома. (Г.) 6. Я имею поручение как от судьи так равно и от всех наших знакомых примирить вас с приятелем вашим. (Г.) 7. У всякого была своя посуда для ягод у кого ведро у кого лукошко у кого бурак у кого кузов. (Акс.) 8. Хороша развесистая белоснежная светло-зелёная весёлая берёза. (Акс.) 9. Внизу передо мною пестреет чистенький новенький городок шумят целебные ключи шумит разноязычная толпа. (Л.) 10. Вдруг две большие белые лохматые собаки со злобным лаем бросились на меня. (Т.) 11. Мне снилось: я шёл по широкой голой степи, усеянной крупными угловатыми камнями, под чёрным низким небом. (Т.) 12. Вот уездный городок с деревянными кривыми домишками бесконечными заборами купеческими необитаемыми каменными строениями. (Т.) 13. Станный резкий болезненный крик раздался вдруг два раза кряду над рекой и, спустя несколько мгновений, повторился уже далее. (Т.) 14. Под Лукашкой не то споткнулась не то зацепилась за траву лошадь. (Л. Т.) 15. На большей части их лиц выражалась если не боязнь то беспокойство. (Л. Т.) 16. И глаза и лица и голоса и движения и одежда и воздух и солнце



всё праздничное. (Л. Т.) 17. Был я очень весёлый бойкий малый да ещё и богатый. (Л. Т.) 18. Этот лес опасность старик со своим таинственным шёпотом Марьянка со своим мужественным стройным станом и горы всё это казалось сном Ленину. (Л. Т.) 19. В груди у Веры камнем повернулось тяжёлое злое чувство. (Ч.) 20. Слёзы ни к селу ни к городу опять полились из её глаз. (Ч.)

**227. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Надя тёща длинный нос судебного пристава подсудимый Глаша всё это прыгает вертится и уходит далеко. (Ч.) 2. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. (Ч.) 3. На огромном расстоянии разлёгся город и тихо пламенел и сверкал синими белыми жёлтыми огнями. (Кор.) 4. Перед глазами ходил океан и колыхался и гремел и сверкал и угасал и светился и уходил куда-то в бесконечность. (Кор.) 5. Я стою перед бабушкой и глажу её тёплые мягкие мокрые руки. (М. Г.) 6. Всё это звуки и запах тучи и люди было странно красиво и грустно казалось началом чудной сказки. (М. Г.) 7. Не любви прошу жалости. (М. Г.) 8. Были это весёлые сильные и смелые люди. (М. Г.) 9. Серые землистые лица покрылись пятнами румянца раздражения и злобы. (Сер.) 10. Мы ели чисто мексиканские вещи сухие лепёшки рубленое скатанное мясо с массой муки и целым пожаром перца до обеда кокосовый орех после манго. (М.) 11. Брала слово и старшие и помоложе и бригадиры и просто колонисты. (Мак.) 12. Людей всегда мучают разнообразные сожаления — большие и малые серьёзные и смешные. (Пауст.) 13. Мальчик очутился в горячих душистых нежных объятиях тёти. (Кат.) 14. От детства ничего не осталось в памяти ни спектаклей ни цирка ни ёлки ни кинокартин ни даже вкуса чего-нибудь сладкого. (Павл.) 15. Ни справа ни слева ни на воде ни на берегу никого не было. (Гайд.) 16. Пашня заросла сильными живучими неприхотливыми травами. (Ш.) 17. Немец ответил хриплым придушенным голосом. (Сим.) 18. На

белой тщательно отглаженной скатерти появилось медвежье мясо вяленая сохатина рыба голубица. (Аж.) 19. Они не могли скрыть своего любопытства и спокойная Женя и смущённый Гудкин и другой техник из группы Кобзева и ещё четверо незнакомых ему работников. (Аж.) 20. И всё это и река и прутья верболаза и этот мальчишка напомнило мне далёкие дни детства. (Перв.)

**228. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны. (П.) 2. Смотритель пошёл домой **ни** жив ни мёртв. (П.) 3. Шум брань мычанье блеяние рёв всё сливается в один нестройный говор. (Г.) 4. В пословицах есть всё издёвка насмешка попрёк словом всё шевелящее и задирающее за живое. (Г.) 5. За перегородкой появится босой длинноволосый трёхлетний ребёнок в одной рубашонке молча пристально **поглядит** на вошедшего и робко спрячется опять. (Гонч.) 6. Вообще так называемую природу леса горы озёра и прочее он терпеть не мог. (Гонч.) 7. Вой волка восходил вверх печальными полутонами и задерживался долго на высокой напряжённой пронзительной ноте. (Акс.) 8. Напрасно упрощивал его Азамат согласиться и плакал и льстил ему и клялся. (Л.) 9. И вместе с ледящей струёй выносятся из глубины здания медлительный глухой голос. (Т.) 10. Вид огромного весь небосклон обнимающего бора напоминает вид моря. (Т.) 11. Он протягивал мне красную опухшую грязную руку. (Т.) 12. На красноватой траве на былинках на соломинках всюду блестели **и** волновались бесчисленные нити весенних паутин. (Т.) 13. Он подвергался самым разнообразным приключениям ночевал в болотах на деревьях крышах под мостами сиживал не раз взаперти на чердаках в погребах и сараях лишался ружья собаки самых необходимых одеяний бывал бит сильно и долго но через несколько времени возвращался домой одетый с ружьём и собакой. (Т.) 14. Колесо чу-

гунное вертится и гудит и ветром обдаёт. (Н.) 15. По широкой большой бесшоссейной дороге шибкою рысью ехала высокая голубая венская коляска цугом. (Л. Т.) 16. Народ выходил из станицы кто на работу кто на реку кто на кордоны. (Л. Т.) 17. События последнего года пожар Москвы и бегство из неё смерть князя Андрея и отчаяние Наташи смерть Пети горе графини всё это... падало на голову старого графа. (Л. Т.) 18. И дорога и вдали видневшаяся черта Терека и станицы и народ всё это Оленину казалось теперь не шуткой. (Л. Т.) 19. Артём уже сделался лакеем а потом ни с того ни с сего управляющим. (Ст.) 20. Мастеровые в новых зипунах и армяках старики с палками бабы в пёстрых платках босоногие ребятишки всё слилось в одну массу. (М.-С.)

**229. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Покажите всем, что эта неподвижная серая грешная жизнь надоела вам. (Ч.) 2. Квартира Александра хотя и просторна но не изящна и сумрачна. (Ч.) 3. Река роща оба берега деревья и поле всё было залито ярким утренним светом. (Ч.) 4. Майские сумерки нежная молодая зелень с тенями запах сирени гуденье жуков тишина тепло как всё ново и как необыкновенно! (Ч.) 5. Защитник не получил ответа на свой вопрос да и не чувствовал надобности. (Ч.) 6. И тихая скромная речка огласилась фырканием плеском и криком. (Ч.) 7. Мать слушала его слабый вздрагивающий и ломкий голос. (М. Г.) 8. Из-под пола в эту сырую гнилую мокрую дыру несло холодом. (М. Г.) 9. Лицо Николая и голос тепло и свет в комнате успокаивали Власову. (М. Г.) 10. Никита Иваныч смотрит на него ласковыми добрыми и благодарными глазами. (Сер.) 11. Ясная светлая задумчивая улыбка тихого созерцания лежит на облаках на белых отражениях гор на синеве неба на серебряно-светлой лениво-ласковой реке. (Сер.) 12. Мне захотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки или на отдыхе. (Пришв.) 13. Бе-

гут говорливые дороги ни шатко ни валко, как встарь. (Ес.) 14. Собрались танки вражды у одного села не то на краткий отдых не то на новый сбор не то о планах новых затеяв разговор. (Тих.) 15. Полуразрушенные дворовые постройки повисшая на одной петле ставня погнившие ступеньки крыльца всё говорило о том, что в доме нет мужских рук. (Ш.) 16. Но я как будто вижу перед собой эту картину тихие берега расширяющуюся лунную дорогу прямо от меня к баржам понтонного моста и на мосту длинные тени бегущих людей. (Кав.) 17. Был серенький промозглый ветреный день. (Пол.) 18. Темнота раннего зимнего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный посёлок из палаток и самих людей. (Аж.) 19. И сноп ржи и колун и кнут и верша и сама река всё это были наши игрушки. (Сол.)

#### § 47. Запятая и дефис между повторяющимися словами

1. Между одинаковыми словами, повторяющимися с интонацией **перечисления**, ставится **запятая**.

Перечисление используется:

- 1) для указания на длительность действия: *Жду, жду, а его всё нет;*
- 2) для обозначения большого числа предметов или явлений: *Кругом **пески**, **пески**, **пески**;*
- 3) для подчеркивания степени признака: *Надо **работать лучше**, **лучше**.*

Однако запятая **не ставится**:

- 1) между двумя повторяющимися словами, из которых второе употреблено с отрицанием *не*, если сочетание этих слов образует единое смысловое целое или выражает неопределенность в обозначении чего-либо: *На нём было надето **что-то круглое**: **сюртук не сюртук**, **пальто не пальто**, **фрак не фрак**, а **что-то среднее** (С.-Щ.); *Рыхли не рыхли, корми не корми, в такую страшную **сушь** ничем не **поможешь** (Г. Н.);**

2) при повторении сказуемого с частицей **так**, используемой для усиления: *Удружи́л так удружи́л* (Чак.).

2. Между двумя повторяющимися словами пишется **дефис**, если в результате соединения слов образуется сложное слово. Могут повторяться:

1) прилагательные (со значением усиления признака): *Снег лежал **белый-белый*** ('очень белый');

2) глаголы (со значением действия непрерывного, интенсивного или ограниченного во времени): *Про-сил-просил о помощи — никто не откликнулся; Я постоял-постоял и ушёл;*

3) наречия (с усилительным значением): *Далеко-далеко колокольчик звенит* (Ник.);

4) вопросительно-относительные местоимения (со значением неопределенного предмета/лица, которому что-то противопоставляется): *Уж кому-кому, а мне-то пора было этому научиться* (Кав.).

230. Перепишите, вставляя недостающие запятые и дефисы.

1. Зимы ждала ждала природа. (П.) 2. Страшно страшно поневоле среди неведомых равнин. (П.) 3. Но он ехал ехал а **Жадрина** было не видеть. (П.) 4. И ближе ближе всё звучал грузинки голос молодой. (Л.) 5. Пропаду так пропаду, всё равно! (Д.) 6. Свадьба так свадьба. (Остр.) 7. Страшно не страшно а на душе как-то строго. (Леск.) 8. За теми деревнями леса леса леса. (М.-П.) 9. Всё это ушло от меня навсегда навсегда. (Фад.) 10. Дождь не дождь а паши. (Ш.) 11. Всё плачет плачет мать. (Сим.) 12. Далеко далеко синеют холмы. (Л.) 13. Похожу похожу по двору на улицу загляну и опять на печь лягу. (С.-Щ.) 14. Мохнатые ели тихо тихо качались. (Кор.) 15. На самой заре встанешь и топчешься топчешься по избе. (Пауст.) 16. Уж кто кто, а вы, женщины, должны уметь оказать помощь в таких случаях. (Пан.)

## Диктант

Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина. В нём претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, её воздух, её физические явления, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы — весь тот глубокий, полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко о любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов.

Но в светлых глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения, следы прожитого горя и прожитой радости — словом, весь след своей духовной жизни.

Не условным только звукам учится ребёнок, познавая родной язык, но пьёт духовную жизнь из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему родную природу, как не мог бы объяснить её ни один естествоиспытатель. Оно знакомит с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живёт, с его историей и его стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк. Оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик. Оно, наконец, даёт такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребёнку ни один философ.  
(По К. Д. Ушинскому.)

## Раздел 4

### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

#### § 48. Обособленные определения

I. Согласованные определения:

1. Как правило, обособляется распространенное определение, выраженное причастием или прилагательным с зависимыми от него словами и стоящее **после** определяемого существительного: *Топол и, покрытые росой, наполняли воздух нежным ароматом (Ч.); Бледный свет, похожий на чуть разбавленную синькой воду, заливал восточную часть горизонта (Пауст.).*

Однако не обособляются:

1) причастие или прилагательное с зависимыми словами, стоящее после неопределенного местоимения, так как определение образует одно смысловое целое с местоимением: *Её большие глаза... искали в моих **что-нибудь** похожее на надежду (Л.);*

2) распространенное определение, стоящее после определяемого существительного, если оно само по себе в данном предложении не выражает нужного понятия и требует определения: *Всю неделю владело мной **настроение** подавленное и угнетённое (сочетание владело настроение не имеет законченного смысла);*

3) распространенное определение, если оно связано по смыслу не только с подлежащим, но и со сказуемым (входит в его состав): *Луна взошла **сильно багровая и хмурая (Ч.); Море у его ног лежало безмолвное и белое от облачного неба (Пауст.).** Обычно это бывает при глаголах движения и состояния, выступающих в составном сказуемом в роли знаменательной связки. Если же глагол этого типа сам по себе является сказуемым, то определение обособляется: *Трифон Иванович выиграл у меня два рубля и ушёл, **весьма** довольный своей победой (Т.).**



2. Часто обособляются два (и более) одиночных определения, стоящие после определяемого существительного: *Настала ночь, лунная, ясная.* (Т.) Однако обязательно обособление только тогда, когда определяемому существительному предшествует ещё одно определение: *Мне очень обидно слышать эти рассказы, грязные и лживые* (М. Г.). Ср. при отсутствии предшествующего определения: *Под этой толстой серой шинелью билось сердце страстное и благородное* (Л.).

3. Обособляется одиночное определение, стоящее после определяемого существительного, если оно имеет добавочное обстоятельственное значение: *Молодому человеку, влюблённому, невозможно не проболтаться* (Т.) ('если он влюблен' или 'когда он влюблен').

4. Распространенное или одиночное определение, стоящее непосредственно перед определяемым существительным, обособляется, если имеет добавочное обстоятельственное значение (временное, причинное, условное, уступительное): *Оглушённый ударом грузовского кулака, Буланин сначала зашатался* (Купр.) ('будучи оглушен'); *Высокая, Лёля и в стёганных одеждах была излишне худой* (Коч.) ('потому что была высокой').

Однако распространенное определение, стоящее перед определяемым существительным и не имеющее добавочного обстоятельственного оттенка значения, не обособляется: *За столом рылся в книгах приехавший недавно из станицы счетовод* (Ш.).

5. Распространенное или одиночное определение всегда обособляется, если оно отделено от определяемого существительного другими членами предложения: *Стрелы, пущенные в него, упали, жалкие, обратно на землю* (М. Г.); *Залитые солнцем, стлались за рекой гречаные и пшеничные нивы* (Ш.).



6. Практически всегда обособляется определение, относящееся к личному местоимению: *Поражённый страхом, я иду за матушкой в спальню* (П.); *Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади почти без памяти* (Акс.).

Однако определение при личном местоимении не обособляется, если:

1) определение тесно связано по смыслу не только с подлежащим, но и со сказуемым (ср. п. 1.3): *Он выходит из задних комнат уже окончательно расстроенный* (Гонч.); *До шалаша мы добежали промокшие насквозь* (Пауст.);

2) определение стоит в форме винительного падежа, но может быть употреблено в форме творительного падежа; ср.: *И потом он видел его лежащего на жёсткой постели в доме бедного соседа* (Л.) — *видел его лежащим*;

3) определение употреблено в восклицательном предложении: *О я бестолковый!*

7. Определительное, указательное или притяжательное местоимение не отделяется запятой от следующего за ним причастного оборота: *Даша ждала всего, но только не этой покорно склонённой головы* (А. Т.); *Всем явившимся к врачу пациентам была оказана помощь*; *Ваше написанное от руки заявление с трудом удалось прочитать*.

II. Несогласованные определения:

1. Несогласованное определение, выраженное формой косвенного падежа существительного (чаще с предлогом), обособляется:

1) если нужно подчеркнуть выражаемое им значение: *Холоп, в блестящем убранстве, с откидными назад рукавами, разносил тут же разные напитки и съестное* (Г.);

2) если относится к имени собственному: *Из памяти не выходила Елизавета Киевна, с красными руками, в мужском платье, с жалкой улыбкой и кроткими глазами* (А. Т.);

3) если относится к личному местоимению: *Я удивляюсь, что в вы, с вашей добротой, не чувствуете этого* (Л. Т.);

4) если выражено формой сравнительной степени прилагательного (особенно если определяемому существительному предшествует согласованное определение): *Короткая борода, немного темнее волос, слегка оттеняла губы и подбородок* (А. Т.);

5) если выражено инфинитивом (неопределенной формой глагола), перед которым можно без ущерба для смысла поставить *а именно*; в этих случаях ставится **тире**: *Я шёл к вам с чистыми побуждениями, с единственным желанием — сделать добро* (Ч.); *Была ещё последняя надежда — с наступлением ночи прорваться в степь* (Фад.).

2. Часто несогласованное определение **обособляется** для того, чтобы «оторвать» его от ближайшего члена предложения (обычно сказуемого), к которому оно могло бы быть отнесено по смыслу и синтаксически: *Маляр, в нетрезвом виде, выпил вместо пива чайный стакан лаку* (М. Г.).

### 231. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Науки чуждые музыке были постылы мне. (П.)
2. У крыльца стояло несколько повозок запряжённых гуськом. (Акс.)
3. Стройный тонкий стан и широкие плечи Печорина доказывали крепкое сложение способное переносить все трудности кочевой жизни. (Л.)
4. Небольшой новый армячок надетый внакидку чуть держался на узеньких плечах мальчика. (Т.)
5. На солнце ярко сверкнули занесённые снегом избушки. (Григ.)
6. Даже берёзы и рябины стояли сонные в окружавшей их знойной истоме. (М.-С.)
7. Это была улыбка необыкновенно добрая широкая и мягкая. (Ч.)
8. Шёпот ветвей раздавался отчётливо и близко ничем не отдалённый и не прикрытый. (Кор.)
9. Листва из-под ног выходит плотно слежалая серая. (Пришв.)
10. Стихи стоят свинцово тяжёлые готовые и к смерти и к бессмертной славе. (М.)

11. И мгновенно где-то за лесом стоящие зенитки начинают обстреливать вражеский самолёт. (*Вс. Ив.*)  
12. Дорога вилась по влажным косогорам густо заросшим дубняком и клёном ещё хранившими багряную листву. (*Фад.*) 13. Многие деревья стояли уже обнажённые и чёрные. (*Пауст.*) 14. Окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой. (*П.*) 15. Обвитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку тёмную и прохладную. (*Л. Т.*) 16. Меня давит эта жизнь нищая скучная. (*М. Г.*) 17. Водил смычком по скрипке старой цыган поджарый и седой. (*Марш.*) 18. По дорожке чистой гладкой я прошёл не наследил. (*Ес.*) 19. Клокочет голос меди трудовой в осенний полдень сумрачный и мгlistый. (*Багр.*) 20. Небо раскрылось в вышине прозрачно-льdistое и голубое. (*Фад.*) 21. На крик его явился зритель заспанный. (*Т.*) 22. Две барышни взволнованные подбегают к ней. (*Ч.*) 23. Люди же изумлённые стали как камни. (*М. Г.*) 24. Софья одетая лежала на кровати в своей комнате в состоянии страшного никогда не испытанного с такой силой смятения. (*Марк.*) 25. Вспоминается что-то сохранившееся в памяти ещё с детских лет. 26. Все отобранные для выставки картины скоро будут экспонироваться.

232. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Сопровождаемый офицером комендант вошёл в дом. (*П.*) 2. Сконфуженный Миронов поклонился в спину ему. (*М. Г.*) 3. Весёлый и жизнерадостный Радик был вообще любимцем. (*Фад.*) 4. Утомлённые маминой чистоплотностью ребята приучились хитрить. (*Пан.*) 5. Оглушённый тяжким гулом Тёркин никнет головой. (*Тв.*) 6. Окаймлён летучей пеной днём и ночью дышит мол. (*Бл.*) 7. И снова отсечённая от танков огнём залегла на голом склоне пехота. (*Ш.*) 8. Разбитый сном добрался Григорий до конюшни. (*Ш.*) 9. Распластанные на траве сушились заслуженные рубахи и штаны. (*Пан.*) 10. Я нашёл его готового пуститься в дорогу. (*П.*) 11. Убаюканный сладкими надеждами он крепко

спал. (Ч.) 12. Я прихожу к вечеру усталый и голодный. (М. Г.) 13. Она пришла домой расстроенная но не павшая духом. (Г. Н.) 14. Он повернулся и ушёл, а я расстроенный остался рядом с девочкой в пустой жаркой степи. (Пауст.) 15. Ах ты миленький!

**233.** Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Саша Бережкова в шёлковом платье в чепце на затылке и в шали сидела на диване. (Гонч.) 2. Сила сильнее его воли сбросила его оттуда. (Т.) 3. Офицеры в новых сюртуках белых перчатках и блестящих эполетах шеголяли по улицам и бульвару. (Л. Т.) 4. Какая-то полная женщина с засученными рукавами и с поднятым фартуком стояла среди двора. (Ч.) 5. Сегодня она в новом голубом капоте была особенно молода и внушительно красива. (М. Г.) 6. Дед в бабушкиной кацавейке в старом картузе без козырька щурится чему-то улыбается. (М. Г.) 7. На румянном лице его с прямым большим носом строго сияли голубоватые глаза. (М. Г.) 8. Вдруг из глубины души, как со дна моря, всплывает новая мысль оставить всё это. (Н.-П.) 9. Служитель тоже в белом принял из рук Григория шинель. (Ш.) 10. Мы все одержимы одной страстью сопротивляться. (Кетл.)

**234. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Как бедной мне не горевать! (Кр.) 2. Тронутый преданностью старого кучера Дубровский замолчал и предался своим размышлениям. (П.) 3. Уверенный в привязанности своей дочери Троекуров никогда не мог добиться от неё доверенности. (П.) 4. Казак мой был очень удивлён, когда, проснувшись, увидел меня совсем одетого. (Л.) 5. Привлечённые светом бабочки прилетели и кружились около фонарей. (Акс.) 6. Крепко привязанные к молодым дубкам добрые кони наши терпели страшную пытку от нападения овода. (Акс.) 7. Взъерошенный немытый Нежданов имел вид дикий и странный. (Т.) 8. Передо мной в синей долгополой шинели стоял старик среднего роста с белыми волосами любез-

ной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. (Т.) 9. Остродумов имел вид сосредоточенный и дельный. (Т.) 10. Глаза слипались и полузакрытые тоже улыбались. (Т.) 11. Отчуждённый несчастьем своим от сообщества людей он вырос немой и могучий. (Т.) 12. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков золотисто-серых с нежными белыми краями. (Т.) 13. Идешь вдоль опушки глядишь за собакой а между тем любимые лица мёртвые и живые приходят на память давным-давно заснувшие впечатления неожиданно просыпаются. (Т.) 14. Алёша задумчивый направился к отцу. (Д.) 15. По пыльной дороге ведущей садами тянулись скрипучие арбы верхом наложенные чёрным виноградом. (Л. Т.) 16. Запряжённые в сохи и бороны лошади были сытые и крупные. (Л. Т.) 17. Оленин был юноша нигде не кончивший курса нигде не служивший промотавший половину своего состояния и до двадцати четырёх лет не избравший ещё себе никакой карьеры и никогда ничего не делавший. (Л. Т.) 18. Я часто находил у себя записки короткие и тревожные. (Ч.) 19. Вечерние досуги не занятые писанием бумаг и решений он посвящал чтению. (Кор.) 20. Над Ветлугой спустились сумерки синие тёплые тихие. (Кор.)

**235. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Это было бледное крошечное создание напоминавшее цветок выросший без лучей солнца. (Кор.) 2. Около него лежала маленькая котомка и коса без черенка обёрнутая в жгут из соломы аккуратно перекрученный верёвочкой. (М. Г.) 3. Потом пришла весна яркая солнечная. (М. Г.) 4. Освещённое луной и перекрытое странными тенями падавшими на него от лохмотьев шапки от бровей и бороды это лицо с судорожно двигавшимся ртом и широко раскрытыми глазами светившимися каким-то затаённым восторгом было страшно жалко. (М. Г.) 5. Всегда насмешливый часто резкий Варавка умел говорить и вкрадчиво с дружеской убедительностью. (М. Г.) 6. Месяц уже не жёлтый а серебряный поднялся к самой

верхушке тополя. (*Купр.*) 7. Здоровые молодые сильные они подхватили почти подняли Антипа на воздух и бросили на палубу. (*Сер.*) 8. Ещё час тому назад сильный и злой сейчас он слабо часто стонал. (*А. Т.*) 9. Много виделось стрелецких кафтанов красных зелёных клюквенных. (*А. Т.*) 10. Клокочет голос меди трудовой над Азией песчаной и сухой над Африкой горячей и кремнистой. (*Багр.*) 11. В бузине сырой и гулкой соловей ударил дудкой. (*Багр.*) 12. Отрезанные от всего мира уральцы с честью выдержали казачью осаду. (*Фурм.*) 13. Если бы он написал обо всём этом то получилась бы книга увлекательная и не похожая ни на что в литературе. (*Пауст.*) 14. Оскорблённый и потрясённый шёл Тарас по городу. (*Горб.*) 15. Лошади вытянувшие чёрные головы и всадники согнувшиеся над ними показывались на мгновение на белом фоне неба. (*Фад.*) 16. Несколько раз таинственный и одинокий появляется мятежный броненосец «Потёмкин» на горизонте в виду бессарабских берегов. (*Кат.*) 17. В кухне молодая женщина в платочке и калошах на босу ногу стояла на подоконнике и мыла окно. (*Пан.*) 18. А театр осаждало людское море буйное напористое. (*Н. О.*) 19. К концу января овечьные первой оттепелью хорошо пахнут вишнёвые сады. (*Ш.*) 20. Пламя перебежало на хвою и раздуваемое ветром разгорелось со стонами и свистом. (*Пол.*)

#### § 49. Обособленные и необособленные приложения

1. Распространенное приложение, выраженное именем нарицательным с зависимыми словами и относящееся к нарицательному существительному (чаще оно стоит **после** определяемого существительного), **обособляется**: *Итак, два почтенные мужа, честь и украшение Миргорода, поссорились между собою!* (Г.); *Наследник знатительного состояния, юноша не был обременён заботой о насущном хлебе.*

**2. Одиночное** приложение, относящееся к имени нарицательному, **обособляется**, если существительное имеет при себе пояснительные слова: *Он остановил коня, поднял голову и увидел своего корреспондента, дьякона* (Г.).

Нераспространенное приложение при одиночном определяемом существительном обособляется редко: *Отца, пьяницу, кормила с малых лет* (М. Г.).

3. Всегда обособляется приложение при личном местоимении: *Ему ли, карлику, тягаться с исполином?* (П.)

4. Обособляется приложение, которое относится к отсутствующему в данном предложении слову, если это слово подсказывается контекстом: *Профинтил дорогою денежки, голубчик, теперь сидит и хвост подвернул* (Г.).

5. Приложение, относящееся к имени собственному, **обособляется**, если стоит **после** определяемого существительного: *Из числа всей её челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста* (Г.); *Сергей Никанорыч, буфетчик, налил пять стаканов чаю* (Ч.).

Приложение, стоящее **перед** именем собственным, обособляется только в том случае, если имеет добавочное обстоятельственное значение: *Прославленный разведчик, Травкин оставался тем же тихим и скромным юношей* (Каз.) (ср.: *хотя он был прославленным разведчиком* — с уступительным значением).

6. Собственное имя лица обособляется в качестве приложения, если служит для пояснения или уточнения нарицательного существительного (перед таким приложением можно без изменения смысла вставить слова *а именно, то есть, а зовут его*): *Младшая сестра, Женя, пока говорили о земстве, молчала* (Ч.); *Второй сын, Яков, кругленький и румяный, был похож лицом на мать* (М. Г.).



7. Обособленное приложение может присоединяться к определяемому слову союзом как (в причинном значении), а также словами *по имени, по фамилии, по прозвищу, родом* и др.: *Был один отец семейства, по имени Кифа Мокиевич, человек нрава кроткого* (Г.); *Маленький чернявый лейтенант, по фамилии Жук, привёл батальон к задним дворам той улицы* (Сим.); *Как поэт нового времени, Батюшков не мог в свою очередь не заплатить дани романтизму* (Бел.).

Однако приложение с союзом как, характеризующее предмет с какой-либо одной стороны, не обособляется: *Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как юмористу* (Фед.).

Если союз как имеет значение 'в качестве', то присоединяемый им оборот не является приложением и не обособляется: *Полученный ответ рассматривается как согласие* (Аж.).

8. Однословное приложение обычно присоединяется к определяемому существительному посредством дефиса: *Гроб с бабушкой провожали несколько соседей-рыбаков в праздничных костюмах* (Кат.).

После имени собственного лица дефис ставится только при слиянии определяемого существительного и приложения в одно сложное целое: *Аника-воин, Дюма-отец*. Дефис ставится также после имени собственного — географического названия: *Астрахань-город, Москва-река, Ильмень-озеро* (ср.: *город Астрахань, река Москва, озеро Ильмень*).

Дефис не пишется:

1) если однословное приложение может быть приравнено по значению к прилагательному: *бедняк сапожник* (ср. *бедный сапожник*), *красавица дочка* (ср. *красивая дочка*), *старик пастух* (ср. *старый пастух*);

2) между двумя нарицательными существительными, если первое из них обозначает родовое понятие,



а второе — видовое: *дерево баобаб, птица зорянка, цветок лилия*. Но если такое сочетание представляет собой научный термин, то дефис пишется: *бабочка-капустница, гриб-паразит, мышь-полёвка, ястреб-тетеревятник*;

3) если определяемое существительное само пишется через дефис: *женщины-врачи хирурги, Волга-матушка-река*;

4) после слов *гражданин, господин, товарищ* и т. п. перед существительным: *гражданин судья, господин посол, товарищ командир*,

9. Вместо запятой при обособлении приложения ставится **тире**:

1) если перед приложением можно без изменения смысла вставить *а именно*: *В дальнем углу светилось жёлтое **п я т н о** — огонь в окне квартиры Серафимы* (М. Г.);

2) если приложение стоит в конце предложения и подчеркивается его самостоятельность или дается его разъяснение: *Объехали... давно высохший **п р у д** — глубокую яругу, заросшую **бурьяном** выше человеческого роста* (Бун.); *На маяке жил только **с т о р о ж** — старый глухой швед, бывший шкипер* (Пауст.);

3) для выделения приложений, носящих пояснительный характер: *Какая-то ненатуральная **з е л е н ь** — **творение** скучных непрерывных дождей — покрывала жидкою сетью поля и нивы* (Г.);

4) для внесения ясности, если приложение относится лишь к одному из однородных членов предложения: *За столом сидели хозяйка дома, её **с е с т р а** — подруга моей жены, двое незнакомых мне лиц и я*;

5) если надо отделить однородные приложения от определяемого слова: *Лютейший бич небес, природы ужас — **м о р** свирепствует в лесах* (Кр.).

236. Перепишите, вставляя недостающие запятые и дефисы.

1. Сверкнувшая в жёстких волосах Плюшкина седина верная подруга скупости помогла ей ещё более развиться. (Г.) 2. Добычи рыночной остаток давно Лукич рублей десятков в жилете плисовом носил. (Ник.) 3. На хламе всегда с трубкой в зубах лежит больничный сторож старый отставной солдат. (Ч.) 4. Шахтёры выходцы из центральных российских губерний и с Украины селились по хуторам у казаков. (Фад.) 5. Тут на широкой улице встретился им повар генерала Жукова старичок. (Ч.) 6. Ухаживала за мной одна девушка полька. (М. Г.) 7. А враги дурни думают что мы смерти боимся. (Фад.) 8. Угрюм и одинок грозой оторванный листок я вырос в сумрачных стенах душой дитя судьбой монах. (Л.) 9. Доктринёр и несколько педант он любил поучительно наставлять. (Герц.) 10. Вот оно объяснение. (Л. Т.) 11. Он Челкаш чувствовал себя в силе повернуть эту жизнь и так и этак. (М. Г.) 12. Слезы унижения они были едки. (Фед.) 13. Нас русских двое только было а все остальные латыши. (Н. О.) 14. ...У меня, брат, есть на примете придворный официант: так собака накормит, что просто не встанешь. (Г.) 15. Никогда грешница не пью. (Ч.) 16. Мужик простак... нашёл Червонец на земле. (Кр.) 17. Кирила Петрович выписал для своего маленького Саши француза учителя. (П.) 18. Кто не знает полевого тетерева берёзовика? (Акс.) 19. Ходил на Оку кормилицу и на Цну голубку и на Волгу матушку и много людей видал. (Т.) 20. Девочки подростки на другом углу площади водили хороводы. (Т.) 21. Аист всюду сопровождал своего нового хозяина друга. (Кор.) 22. Стрекогут хлопотливые кузнечики суетятся мыши полёвки. (М. Г.) 23. Вверх и вниз летала бабочка капустница с лимонными жилками на кремовых крылышках. (Кат.) 24. От Кубани до реки Урала горький дух полынь травы. (Сурк.) 25. Во рту у Кондрата Майданникова горько от табаку самосаду. (Ш.) 26. Красавица горничная ловко взбивала подушки.

237. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Сей Дубровский отставной поручик гвардии был ему ближайшим соседом. (П.) 2. Чемодан внесли кучер Селифан низенький человек в тулупчике и лакей Петрушка малый лет тридцати в подержанном сюртуке. (Г.) 3. Бутлер охотник до лошадей тотчас же оценил добрую силу первой лошади. (Л. Т.) 4. Мой брат Петя учитель чудесно поёт. (Ч.) 5. Упрямец во всём Илья Матвеевич оставался упрямым и в учении. (Коч.) 6. В восьми верстах от Кизляра конечного пункта железной дороги в вагон Кочубея вошёл представитель двенадцатой армии. (Перв.) 7. Дочь Дарьи Михайловны Наталья Алексеевна с первого взгляда могла не понравиться. (Т.) 8. А братья Ани Петя и Андрюша гимназисты дёргали отца сзади за фрак и шептали сконфуженно. (Ч.) 9. Что же твой брат Илья с солдатом сделал? (Ч.) 10. У печки знаменитый писатель Чернобылин ел рыбу с брусникой. (А. Т.) 11. Остальные братья Мартын и Прохор до мелочей схожи с Алексеем. (Ш.)

238. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Богат хорош собою Ленский везде был принят как жених. (П.) 2. Мне как лицу высокопоставленному не подобает ездить на конке. (Ч.) 3. При сторожке находилась громадная чёрная собака неизвестной породы по имени Арапка. (Ч.) 4. Моё незнание языка и молчание было истолковано как молчание дипломатическое. (М.) 5. Хозяин мастерской был немец по фамилии Фёрстер. (Н. О.) 6. Как старый артиллерист я презираю этот вид холодного украшения. (Ш.) 7. В лабазах в два ряда зияли широченные круглые ямы деревянные чаны глубоко врытые в землю. (Гл.) 8. Выручил его велосипед единственное богатство накопленное за последние три года работы. (Фед.) 9. Она зарисовывала древние светильники с гербом города Ольвии орлом парящим над дельфинами. (Пауст.) 10. Приближалась ночь самое удобное для партизан время. (Лид.) 11. Стоял чудесный апрельский день лучшее время в Арктике. (Горб.) 12. Рядом помещалась каморка хранилище каталогов. (Гран.)

**239. (Повторение.)** Перепишите, вставляя недостающие запятые, тире и дефисы. Объясните постановку знаков.

1. Как истинный француз в кармане Трике привёз куплет Татьяне. (П.) 2. Несчастью верная сестра надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье. (П.) 3. Гости окружили Антона Пафнутьевича нашего знакомого и осыпали его вопросами. (П.) 4. Пестовы люди жалостливые и добрые охотно согласились на его просьбу. (Т.) 5. Дрожки прыгали по твёрдым корням столетних дубов и лип беспрестанно пересекавшим глубокие продольные рытвины следы тележных колёс. (Т.) 6. Уж не раз доходили до меня слухи об Яшке Турке лучшем певце в околотке. (Т.) 7. У второго мальчика Павлуши волосы были всклоченные чёрные глаза серые скулы широкие лицо бледное рябое рот большой но правильный вся голова огромная, как говорится, с пивной котёл тело приземистое неуклюжее. (Т.) 8. Особенно грустное чувство возбуждает серый осиновый сруб с дырами вместо окон остаток прежнего барского дома кругом заросший крапивой бурьяном и полынью и покрытый гусиным пухом чёрный словно раскалённый пруд с каймой из полувысохшей грязи и сбитой набок плотиной. (Т.) 9. Добродушный старичок больничный сторож тотчас же впустил его. (Л. Т.) 10. Сын Хаджи Мурата восемнадцатилетний юноша Юсуф сидел в темнице... (Л. Т.) 11. Такие люди какие-то прирождённые философы оптимисты. (Ст.) 12. Для меня человека беззаботного ищущего оправдания для своей постоянной праздности эти летние праздничные утра в наших усадьбах всегда были необыкновенно привлекательны. (Ч.) 13. Старик нашупал возле себя «герлыгу» длинную палку с крючком на верхнем конце и поднялся. (Ч.) 14. Фанатик своего дела Кузьмичов всегда... думал о своих делах. (Ч.) 15. Родина Макара глухая слободка Чалган затерялась в далёкой якутской тайге. (Кор.) 16. Память этот бич несчастных оживляет даже камни прошлого. (М. Г.) 17. Лёнька был маленький хрупкий в лохмотьях, он казался корявым сучком отломленным от деда старого иссохшего дере-

ва. (М. Г.) 18. Иногда вместо Наташи являлся из города Николай Иванович человек в очках с маленькой светлой бородкой уроженец какой-то дальней губернии. (М, Г.) 19. Длинный костлявый мордвин Лёнька по прозвищу Народец молодой парень с маленькими измученными глазками опустил топор. (М. Г.) 20. Так и жил Михаил Власов слесарь волосатый угрюмый с маленькими глазами. (М. Г.)

**240. (Повторение.)** Перепишите, вставляя недостающие запятые, тире и дефисы. Объясните постановку знаков.

1. Семилетняя дочка хозяина славная ласковая девочка со странным и как будто русским сокращённым именем **Надежь** взяла мою руку. (Купр.) 2. Настоящим же моим воспитателем был наш мальчик подмастерье. (Купр.) 3. Даже привычного лакея из вагона ресторана почти жонглёра по ловкости иногда **на** ходу так качнёт, что он летит вместе с подносом тарелками стаканами вилками ножами ложками и соусниками на первого попавшегося человека. (Купр.) 4. Конечно, всего скорее могла донести матери младшая дочка четырнадцатилетняя лупоглазая Любочка большая егоза и ябедница шантажистка и вымогательница. (Купр.) 5. Сколько всякой птицы у хозяина! Тут и петух драчун и курица кахетинская и скворец говорец и соловей певец и голуби космачи и голуби вертуны и куропатка лесная. (Пришв.) 6. Мне как механику выполнить это ничего не стоит. (Н.-П.) 7. Сколько их тут царевен **крикивало** по ночам в подушку дикими голосами рвало на себе волосы, — никто не слышал не видел. (А. Т.) 8. Они проходили мимо Левинсона эти люди подавленные мокрые злые. (Фад.) 9. В избу вбежала Феня дочь Тихона девочка лет пятнадцати. (Пауст.) 10. Прозаик по самой своей сути человек медлительный немногословный и простой Леонтьев считал поэзию волшебством. (Пауст.) 11. Леонтьев увлёкся этой мыслью но как человек осторожный пока что о ней никому не рассказывал. (Пауст.) 12. Стоит Севастополь над синью морской строитель и

воин. (*Щип.*) 13. Сто семнадцать бойцов и командиров остатки жестоко потрёпанного в последних боях полка шли сомкнутой колонной. (*Ш.*) 14. Иван Иванович внимательно посмотрел свой набор зондов тонких и гибких трубок из пластмассы длиной до метра. (*Конт.*) 15. По понятиям командира полка старого кавалериста рубаки Матвей совершил единственно недопустимый проступок. (*Коч.*) 16. Даже Виктор столяр краснодеревец высшей квалификации одобрил Алексею работу. (*Коч.*) 17. Лес был нестарый чистый без подлеска будущая корабельная роща. (*Сол.*) 18. Сергей Иванович глава семьи высокий сутулый бредущийся наголо мужчина был хороший столяр. (*Сол.*) 19. Теперь хорошо видно, что это тигр подводных джунглей жук плавунец. (*Сол.*)

## § 50. Обособленные обстоятельства

1. Одиночное деепричастие обособляется, если оно указывает на время действия, его причину, условие и т. д. (но обычно не на образ действия); чаще такое деепричастие стоит перед глаголом-сказуемым: *Довольные пассажиры, при молкнув, любовались солнечным днём* (Фед.); *Казачи сдержанно поглядывали на него, расступаясь* (Ш.).

2. Как правило, обособляются два одиночных деепричастия, выступающие в функции однородных членов предложения, чаще всего обстоятельств: *Ермолай, шмыгая и переваливаясь, улепётывал вёрст пятьдесят в сутки* (Т.).

3. Как правило, обособляется деепричастный оборот (независимо от места, занимаемого им по отношению к глаголу-сказуемому): *Пройдя несколько шагов, казаки свернули с канавы* (Л. Т.); *Лодка помчалась, бесшумно и легко вертясь среди судов* (М. Г.).

4. Деепричастный оборот (или одиночное деепричастие), стоящий после сочинительного или подчинительного союза, отделяется от него **запятой** (такую конструкцию можно переставить в другое место предложения): *Наш отец Чимша-Гималайский был из кантонистов, но, выслужив офицерский чин, оставил нам потомственное дворянство и именьишко (Ч.); Жизнь устроена так дьявольски, что, не умея ненавидеть, невозможно искренне любить* (М. Г.).

Исключение составляют те случаи, когда деепричастный оборот стоит после противительного союза *а*, поскольку такой деепричастный оборот невозможно переставить в другое место предложения без разрушения его структуры: *Я ещё в комнатах услышал, что самовар гудит неестественно гневно, а войдя в кухню, с ужасом увидел, что он весь посинел и трясётся* (М. Г.).

Однако при противопоставлении сказуемых запятая ставится также и после союза *а*: *Мы не просто читали стихи, а, желая их запомнить, выучивали наизусть*.

5. Если деепричастие имеет в качестве зависимого слова союзное слово *который* в составе определительной придаточной части сложноподчиненного предложения, то такое деепричастие от придаточной части запятой не отделяется: *Ему хотелось сжечь эти письма, читая которые он невольно вспоминал своё невесёлое прошлое* (Купр.).

6. Два деепричастных оборота, соединенных непотворяющимся союзом *и*, запятой не разделяются: *Однажды в лесу я провалился в глубокую яму, распоров себе сучком бок и разорвав кожу на затылке* (М. Г.).

Обратите внимание: если союз *и* соединяет не два деепричастных оборота, а другие конструкции (два сказуемых, два **простых** предложения в соста-



ве сложного), то запятая может стоять как перед союзом, так и после него: *Макар сидел на дровнях, слегка покачиваясь, и продолжал свою песню* (Кор.); *Через полминуты соловей пустил высокую мелкую дробь и, испробовав таким образом свой голос, начал петь* (Ч.); *Хаджи Мурат остановился, бросив поводья, и, привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки, правой рукой вынул её* (Л. Т.).

#### 7. Не обособляется:

1) одиночное деепричастие, непосредственно примыкающее к сказуемому и близкое по функции к наречию (такое деепричастие указывает на образ действия и отвечает на вопросы «как?», «каким образом?» «в каком положении?»): *Она воротилась оттуда похудев* (М. Г.) (ср.: *воротилась похудевшей*); *Она вошла в зал не постучавшись* (Ш.) (ср.: *вошла без стука*); *Дома у себя Громов всегда читал лёжа* (Ч.);

2) деепричастный оборот (обычно со значением образа действия), тесно связанный по содержанию со сказуемым и образующий смысловой центр высказывания: *Можно прожить и не хвастая умом* (М. Г.); *Она сидела чуть откинув голову* (Марк.); *Мальчик шёл прихрамывая на левую ногу*;

3) деепричастный оборот, представляющий собой устойчивое выражение (идиому): *кричать не переводя духа*; *лежать уставясь в потолок*; *мчаться высуня язык*; *слушать раскрыв рот*; *работать засучив рукава*; *метаться не помня себя*; *провести ночь не смыкая глаз* и т. п. Исключение: устойчивые сочетания (деепричастные обороты), выступающие в роли вводных сочетаний: *По совести говоря, мы ожидали иных результатов*; *Судя по всему, весна будет ранняя* и т. п.;

4) выражения со словами *начиная с*, *исходя из*, если они утратили значение глагольности и выступают в роли сложных предлогов: *Строительство этого*



дома ведётся начиная с осени; Статистические показатели выводятся **исходя** из многих данных (слова начинал и исходя можно опустить без ущерба для смысла и структуры предложения);

5) деепричастный оборот (и **одиночное** деепричастие), употребляющийся в качестве однородного члена предложения с небособленным обстоятельством: *Остановив Власову, он одним дыханием и не ожидая ответов закидал её трескучими и сухими словами (М. Г.); Тот ему отвечал не смущаясь и откровенно (Пом.).*

8. Может обособляться обстоятельство (времени, причины, условия и др.), выраженное существительным в форме косвенного падежа (**чаще** — с предлогом), особенно если такой оборот сильно распространен: *Видно, и Чичиковы, на несколько минут в жизни, обращаются в поэтов (Г.); Я отстал **немного**, потом, с помощью хлыста и ног, разогнал свою лошадку (Л. Т.); Мы знали, что из Керчи, незадолго до нашего прихода, был вывезен весь лишний народ (М. Г.); Ранней весной, по неведению своему, местные жители почти не ловят рыбы (Сол.).*

Обычно такую конструкцию образуют существительные с предлогом или одним из предложных сочетаний: *благодаря, ввиду, вопреки, вследствие, при, по причине, при наличии, при условии, несмотря на, за неимением, согласно, с согласия, во избежание, в соответствии* и др. Например, оборот с предлогом *несмотря на*, как правило, обособляется. В ряде случаев обособление зависит от степени распространенности оборота, его смысловой близости к основной части предложения, наличия добавочных обстоятельных значений, стилистических задач и т. д.

Такие обстоятельства могут (но редко) выражаться наречием: *Спустя мгновение на двор, неизвестно откуда, выбежал человек в нанковом кафтане (Г.); Проснувшиеся грачи, молча и в одиночку, летали над землёй (Ч.); Миша опустил голову и, не сразу, ответил (М. Г.); И вот, неожиданно для всех, я выдержал блистательно экзамен (Купр.).*

241. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Савельич дремля качался на облучке. (П.)
2. Ребёнок иногда вдруг присмирееет сидя подле няни и смотрит на всё так пристально. (Гонч.)
3. О революции он никогда не говорил но как-то грозно улыбаясь молчал о ней. (Герц.)
4. Глупо смеясь и ласково мыча протягивал он Татьяне пряничного петушка. (Т.)
5. Месяц золотясь спускался к степи. (Л. Т.)
6. Ворча и оглядываясь Каштанка вошла в комнату. (Ч.)
7. Временами по реке пробегала от ветра лёгкая зыбь сверкая на солнце. (Кор.)
8. Павел начал приносить книги и старался читать их незаметно а прочитав куда-то прятал. (М. Г.)
9. Отдохнув он собрался уходить. (Фед.)
10. Морозка опустил мешок и трусливо вбирая голову в плечи побежал к лошади. (Фад.)
11. Левинсон постоял немного вслушиваясь в темноту и улыбнувшись про себя зашагал ещё быстрее. (Фад.)
12. Отправляя Метелицу в разведку Левинсон наказал ему во что бы то ни стало вернуться этой же ночью. (Фад.)
13. Длинная стружка туго завиваясь штопором лезла из рубанка. (Кат.)
14. Перед старыми заводами возникали десятки серьёзных проблем не решив которые невозможно было перейти к новым методам постройки кораблей. (Коч.)
15. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя. (Гр.)
16. Ищущие проявления силы обращались внутрь и никли увядая. (Гонч.)
17. Он спал не раздеваясь. (Л. Т.)
18. Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь. (М. Г.)
19. Он работал не покладая рук. (М. Г.)
20. Дмитрий слушал его нахмурясь. (М. Г.)
21. Ужинали не спеша и почти молча. (Марк.)
22. К работе можно приступить начиная с будущей недели.
23. Все эти дни начиная с воскресенья шли дожди.
24. Расчёты сделаны исходя из средних норм.
25. Машина шла не задерживаясь.
26. Дети бросились бежать не оглядываясь.
27. Мы не шутя это предлагаем.
28. Ученик отвечал на все вопросы не задумываясь.
29. Рассказчик замолчал смутившись.

242. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. При сих словах казак поскакал назад держась одной рукой за пазуху и через минуту скрылся из виду. (П.)
2. Возвратясь с гостями с псарного двора Кирила Петрович сел ужинать и только не видя Дубровского хватился о нём. (П.)
3. Гости остались в столовой шёпотом толкуя об этом неожиданном посещении и опасаясь быть нескромными вскоре разъехались один за другим не поблагодарив хозяина за хлеб-соль. (П.)
4. Мать сидит на диване поджав ноги под себя и лениво вяжет детский чулок зевая и почёсывая по временам спицей голову. (Гонч.)
5. Под мышкой мальчик нёс какой-то узел и повернув к пристани стал спускаться по узкой и крутой тропинке. (Л.)
6. Кучер мой слез молча и не торопясь. (Т.)
7. Ерощка увидев Герасима заскочил за угол и пропустив его мимо опять отправился вслед за ним. (Т.)
8. Встречая утро со всех сторон перекликались фазаны. (Л. Т.)
9. Французское войско стянувшись крепче от опасности продолжало равномерно тая всё тот же гибельный путь к Смоленску. (Л. Т.)
10. Я слез в канаву и согнав впившегося в середину цветка и сладко и вяло заснувшего там мохнатого шмеля принялся срывать цветок. (Л. Т.)
11. К дверям кабинета все подходили обыкновенно перешёптываясь и на цыпочках. (Л. Т.)
12. Вы и в залу входите танцую. (Л. Т.)
13. После Панова покурил и Никитин и подстелив под себя шинель сел прислонясь к дереву. (Л. Т.)
14. ...Стояли мокрые лошади понуриив головы и ходили люди накрывшись мешками от дождя. (Ч.)
15. Каштанка отскочила присела на все четыре лапы и протягивая к коту морду залилась громким визгливым лаем. (Ч.)
16. Иногда слепой брал дудку и совершенно забывался подбирая к своему настроению задумчивые мелодии. (Кор.)
17. Вечером ложась в постель и утром вставая я только и думал о предстоящем визите на гору. (Кор.)
18. Туманы торжественно поднялись огромным хороводом разорвались на западе и колеблясь понеслись кверху. (Кор.)
19. Двое людей мечтали покачиваясь в лодке на воде и задумчиво поглядывая вокруг себя. (М. Г.)

243. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. И люди снова шли по улицам закопчённые с чёрными лицами распространяя в воздухе липкий запах машинного масла блестя голодными зубами. (М. Г.)
2. Море играло маленькими волнами рождая их украшая бахромой пены сталкивая друг с другом и разбивая в мелкую пыль. (М. Г.)
3. «Видал?» — спросила улыбаясь бабушка. (М. Г.)
4. Сбросив котомку с плеч Лёнька положил на неё голову и немного посмотрев в небо сквозь листву над его лицом крепко заснул укрытый от взглядов тенью плетня. (М. Г.)
5. Его товарищ согнулся поставив локти и подпирая скулы ладонями задумчиво улыбался. (М. Г.)
6. Мы вставали в пять часов утра не успев ещё выспаться и тупые и равнодушные в шесть садились за стол делать крендели из теста. (М. Г.)
7. Там в темноте чьи-то глаза смотрели не мигая. (А. Т.)
8. Сергей отстранил Веру кивнул ей и ушёл посвистывая. (А. Т.)
9. Морозка вышел на прогалину и заложив два пальца в рот свистнул три раза пронзительным разбойным свистом. (Фад.)
10. Отвязав мешок Морозка соскочил с лошади и пригибаясь к земле полез по грядам. (Фад.)
11. У самого шоссе воронку вырыв убила бомба четверых ребят. (Сурк.)
12. Собака задрала лохматый хвост бубликом повесила язык и часто сухо дыша побежала в глубь двора волоча за собой по высоко натянутой проволоке гремучую цепь. (Кам.)
13. Дедушка ясно сознательно улыбнулся показав дёсны и проговорил что-то тихо но без особого усилия. (Кам.)
14. Молча не возражая выдержал Серёжа нападки матери. (Н. О.)
15. Побледнел Давыдов напруг всю силу пытаясь освободить руки и не мог. (Ш.)
16. Сотни снарядов и мин со свистом и воем вспарывая горячий воздух летели из-за высот рвались возле окопов вздымая брызжущие осколками чёрные фонтаны земли и дыма вдоль и поперёк перепахивая и без того сплошь усеянную воронками извилистую линию обороны. (Ш.)
17. Конь лениво повинуюсь движению чужой руки высоко задирая голову на вытянутой шее и устало волоча задние ноги пошёл к конюшне. (Ш.)
18. Возле крыльца покуривая толпилось человек десять казаков. (Ш.)

244. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Добрый комендант с согласия своей супруги решил освободить Швабрина. (П.) 2. Бульба по случаю приезда сыновей велел созвать всех сотников и весь полковой чин. (Г.) 3. Вследствие этого происшествия Василий уже более не видался со своим родителем. (Т.) 4. Благодаря отличной погоде и особенно праздничному дню улица сельца Марьинского снова оживилась. (Григ.) 5. Раиса Павловна даже ввиду таких критических обстоятельств решительно ничего не делает. (М.-С.) 6. Каждую летнюю зорю Герасим несмотря на слепоту ходил в поля ловить перепелов. (Бун.) 7. Вопреки мнению Чижа Бакланов начинал нравиться Мечику. (Фад.) 8. Никитин учил мальчишку столярному делу и за неимением собеседника часами разглагольствовал с ним о старинной мебели. (Пауст.)

### § 51. Обособленные дополнения

Обычно обособляются падежные формы существительных с предлогами или предложными сочетаниями: *кроме, вместо, помимо, за исключением, исключая, сверх* и др. с ограничительным или расширительным значением (включения, исключения, замещения).

Обособление этих оборотов, связано с их смысловой нагрузкой, их объемом, желанием пишущего подчеркнуть роль дополнения в предложении и т. д. Так, если предлог *вместо* имеет значение 'за', 'взамен', то оборот с ним обычно не обособляется: *Вместо старшей сестры помогать матери будет младшая.*

245. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Толпа разошлась исключая немногих любопытных и мальчишек а Гаврила вернулся домой. (Т.) 2. На охоте дядя Ерощка питался по суткам одним куском хлеба и

ничего не пил кроме воды. (Л. Т.) 3. Мистер Гопкинс наряду с другими людьми в серых касках стоял неподвижно. (Кор.) 4. Наш хозяин называл нас жуликами и давал на обед вместо мяса тухлую требушину. (М. Г.) 5. Четыре орудия поочередно слали снаряды туда но сверх Григорьева ожидания орудийный огонь не внёс заметного замешательства в ряды красных. (Ш.) 6. Многие из бойцов помимо своей винтовки были вооружены трофейными автоматами. (Пол.) 7. Вместо гнедого жеребца Коржу дали толстого белого мерина. (Дик.)

## § 52. Обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения

1. Обособляются слова и словосочетания, уточняющие смысл предшествующих слов:

1) чаще всего уточняющими являются обстоятельства времени и места: *Гроза началась вечером, часу в десятом* (Акс.); *На хуторе, в трёх верстах от деревушки Соломенной, разведчики оставили лошадей* (Фад.); *Она озорно, по-девичьи, взглянула на него снизу вверх* (Фед.);

2) уточняющими могут быть определения со значением размера, цвета, возраста и т. д.: *Самый большой щит, метров в пять шириной, занимал середину левого ряда* (Н. Ч.); *Он увидел на белой шапке кургана невдалеке рдяно-жёлтую, с огнистым отливом, лису* (Ш.).

Однако в зависимости от смысла высказывания одни и те же слова могут рассматриваться как уточняющие или не как уточняющие. Ср.: *Далеко, в лесу, раздавались удары топора* (слушатель находится вне леса). — *Далеко в лесу раздавались удары топора* (слушатель находится в лесу).

2. Обособляются слова и словосочетания, поясняющие смысл предшествующих членов предложения. Перед пояснительным членом предложения

имеются слова *а именно, то есть* (или их можно вставить): *Я добрался наконец до большого села с каменной церковью в новом вкусе, то есть с колоннами, и обширным господским домом (Т.); В этом отношении случилось даже одно очень важное для них обоих событие, именно встреча Кати с Вронским (Л. Т.).*

В отсутствие слов *именно, то есть* при уточнении вместо запятой обычно ставится **тире**: *У деда Семёна была своя золотая и несбывшаяся мечта — стать столяром (Пауст.).*

Пояснительный оборот может присоединяться также союзом *или* (в значении **'то есть'**): *По всей ширине Лены торчали в разных направлениях льдины, или, по-местному, торосья (Кор.).*

3. **Обособляется** содержащий дополнительные замечания и разъяснения **присоединительный оборот**. Обычно он присоединяется при помощи слов *даже, особенно, в особенности, в частности, главным образом, например, в том числе, и притом, и ('и притом'), да и, да и вообще* и др.: *Он довольно хорошо, даже с каким-то особенным произношением, говорил по-русски (Пол.).*

246. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Он встряхнул кудрями и самоуверенно почти с вызовом глянул вверх. (Т.)
2. Вокруг по левому берегу в полуверсте от воды на расстоянии семи-восьми вёрст одна от другой расположены станицы. (Л. Т.)
3. Длинная в несколько вёрст тень ложилась от гор на степи. (Л. Т.)
4. Летом вечерними зорями на вершину кургана слетает из подблачья степной беркут. (Ш.)
5. Бросились за доктором то есть домашним лекарем Харитоновом. (Т.)
6. В жизни есть только одно несомненное счастье жить для других. (Л. Т.)
7. В то время именно год назад я ещё сотрудничал по журналам. (Д.)
8. Незаметным образом я привязался к доброму семейству даже к кривому гарни-



зонному поручику. (П.) 9. Все слушали молча рассказ Анны Саввичны особенно девушки. (П.) 10. Бабушка вообще очень любила грибы грузди в особенности. (Акс.) 11. Новый управляющий главное внимание обращал больше всего на формальную сторону дела в частности на канцелярские тонкости. (М.-С.) 12. Дорога была только одна и притом широкая и обставленная вехами, так что сбиться было невозможно. (Кор.) 13. Человека три в заречье в их чиеде Сима Деушкин делали птичьи клетки и садки. (М. Г.) 14. Некоторые языки например английский не имеют форм склонения. 15. Детям нравятся произведения с интересным сюжетом главным образом приключенческие повести.

**247. (Повторение.)** Прочитайте предложения. Объясните постановку знаков препинания при обособлении.

1. Мы пошли на вал — возвышение, образованное природой и укрепленное частоколом. (П.) 2. Вместо веселой петербургской жизни, ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной. (П.) 3. Еще прозрачные, леса как будто пухом зеленеют. (П.) 4. Один из наперсников Пугачёва, тщедушный и сторбленный старичок с седой бородою, не имел ничего замечательного, кроме голубой ленты, надетой через плечо по серому армяку. (П.) 5. Илья Ильич учился в селе Верхлёве, верстах в пяти от Обломовки, у тамошнего управляющего. (Гонч.) 6. Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг. (Акс.) 7. Лодка полетела поперёк реки, скользя по вертящейся быстрине, бегущей у самого берега. (Акс.) 8. Казак мой, вопреки приказанию, спал крепким сном. (Л.) 9. Тяжёлые волны мерно и ровно катились одна за другой, едва приподнимая одинокую лодку, причаленную к берегу. (Л.) 10. Обширное пепелище превратилось в огород, кое-где загроможденный грудами кирпичей — остатками фундаментов. (Т.) 11. За неимением пока другой дичи, я послушался моего охотника и отправился в Льгов. (Т.) 12. Варвара Павловна, в шляпе и шапли, торопливо возвратилась с прогулки. (Т.) 13. Эта реч-



ка, вёрст за пять от Льгова, превращается в **широкий** пруд, по краям и кой-где посередине заросший густым тростником. (Т.) 14. Прямо против кордона, на том берегу, всё было пусто. (Л. Т.) 15. На другой день, рано утром, Оленин проснулся от свежести в своей перекладной. (Л. Т.) 16. Несколько в стороне от гуся, на матрасике, лежал белый кот. (Ч.) 17. Вдруг на повороте **реки**, впереди, под тёмными горами, мелькнул огонёк. (Кор.) 18. За фабрикой, почти окружая её гнилым **кольцом**, тянулось обширное болото, поросшее ельником и берёзой. (М. Г.) 19. Кроме города Окурова, на равнине пригнулось небольшое село Воеводино. (М. Г.) 20. Отбитаемый течением, с глухим шумом плескавшим о его борта, паром вздрагивал и качался, медленно подвигаясь вперёд. (М. Г.)

**248. (Повторение.)** Прочитайте предложения. Объясните постановку знаков препинания при обособлении.

1. Красив он был, этот солдат, высокий такой, здоровый, с румяными щеками. (М. Г.) 2. Обескураженный, я невольно снял очки и, сунув их в карман, двинулся к кладке, намереваясь спросить у кладчика, нельзя ли поработать. (М. Г.) 3. Шагах в шести от Челкаша, у тротуара, на мостовой, прислонясь спиной к тумбочке, сидел молодой **парень**. (М. Г.) 4. Дед, приподняв на локте **голову**, смотрел на противоположный берег, залитый солнцем и бедно окаймлённый редкими кустами ивняков. (М. Г.) 5. Заложив руки за спину, посвистывая, идёт Артюшка Пистолет, рыболов, птичник, охотник по перу и пушнине. (М. Г.) 6. Оружия любимейшего рода, готовая рвануться в гике, застыла кавалерия острот, поднявши рифм отточенные пики. (М.) 7. Обгоняемый всеми, Дибич торопился к военному магазину, **залепленному** шевелящимся роем серых шинелей. (Фед.) 8. Несмотря на сильное переутомление, спать не **хотелось**. (Фад.) 9. Они проходили мимо Левинсона, эти люди, придавленные, мокрые, злые, тяжело сгибая колени и напряжённо всматриваясь в темноту. (Фад.) 10. Через

несколько минут, отвязав лошадь, бившуюся на привязи, разведчики мчались по улице, вздымая жаркие клубы пыли. (Фад.) 11. В **пространной** низине, справа, до самого хребта, отвернувшегося в сторону и затерявшегося в мутно-серой дали, виднелся лес. (Фад.) 12. **На** покривившемся стогу уныло, по-сиротски, **примостилась** ворона. (Фад.) 13. Самолётик задымился и, пригибаемый лучом, пошёл к себе, на запад. (Леон.) 14. Живёт, сияет красотой любовь — высоким помыслам сестра. (Щип.) 15. Весь мир, с листвою, с весенним громом, с нелёгким каждым днём своим, неповторимый и огромный, для радости открылся **им**. (Щип.) 16. **Во дворе**, возле крыльца, стояла пара лошадей, **запряжённых** в сани, поджидая Давыдова, собравшегося ехать в район. (Ш.) 17. Бабы зашумели все сразу, в один голос, не давая Давыдову и слова молвить. (Ш.) 18. Заржавленная и дребезжащая, кровать эта состояла из гнутых железных полос и прутьев. (Пан.) 19. Недалеко, в направлении станицы Ольгинской, привычно перекатывались звуки оружейной стрельбы. (Перв.) 20. Это был молодой **мужчина** невысокого роста, с малозаметными усиками, в простой, в полоску, рубахе с резинками **на** рукавах. (Сол.)

**249. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Вместо ответа на какой-то вопрос Зурин захрапел и присвистнул. (П.) 2. И отец с **сыном** вместо приветствия после давней отлучки стали колотить друг друга. (Г.) 3. В отношении с посторонними он требовал одного сохранения приличия. (Герц.) 4. Вдруг она пробежала мимо меня напевая что-то другое и прищёлкивая пальцами вбежала к старухе. (Л.) 5. В бричке лежал маленький чемодан тощее доказательство не весьма достаточного состояния. (Л.) 6. Николай Иванович некогда стройный кудрявый и румяный парень теперь же необычайно толстый уже поседевший мужчина с заплывшим лицом хитро-добродушными глазами и жирным лбом **перетянутым морщинами**, словно нитками, уже **более** двадцати лет про-

живает в Колотовке. (Т.) 7. Кой-где выглянули **женские** большей частью старушечьи головы. (Т.) 8. **Первому** старшему изо всех Феде вы бы дали лет **четырна-**дцать. (Т.) 9. Отдавая дань своему времени Гончаров **вы-**вел и противоядие Обломову Штольца. (*Добр.*) 10. Весь день Анна провела дома то есть у Облонских и не прини-мала никого. (Л. Т.) 11. Ростов ничего не видел кроме бежавших вокруг него гусар цеплявшихся **шпорами** и брэнчавших саблями. (Л. Т.) 12. Убрав скотину казач-ки выходили на углы улиц и пощёлкивая семя усажива-лись на завалинках. (Л. Т.) 13. Девочка любимица отца вбежала смело обняла его и смеясь повисла у него на шее. (Л. Т.) 14. Впереди далеко на том берегу **туманного** моря виднелись выступающие лесистые холмы. (Л. Т.) 15. Семён Иванович взял под мышку рыжего кота давно уже беспокойно тёршегося у его ног подняв хвост па-лочкой вверх и изредка коротко мяукая. (*Гарш.*) 16. Впрочем ввиду недостатка времени не будем откло-няться от предмета лекции. (Ч.) 17. Кроме только что описанных двух и кучера Дениски неумоимо стегавше-го по паре шустрых гнедых лошадей в бричке находился ещё один пассажир мальчик лет девяти с тёмным от зага-ра и мокрым от слёз лицом. (Ч.) 18. Девочка **перестала** плакать и тихо перебирала растения что-то **говорила** обращаясь к лютикам и подносила к губам синие коло-кольчики. (*Кор.*) 19. Прижав руки к груди **мать** босая и в одной рубашке стояла у его постели. (М. Г.) 20. Наконец усталая она села на кухне на лавку подложив под себя книги. (М. Г.) 21. **На** всех физиономиях несмотря на ус-талость искажавшую их ясно выразалось глухое пока ещё скрываемое раздражение. (М. Г.) 22. Дней пять весь почерневший он ворочался на постели плотно за-крыв глаза. (М. Г.)

**250. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки пре-пинания.

1. В обед прибежал Федя Мазин взволнованный **счаст-**ливый и задыхаясь от усталости сообщил новость. (М. Г.)
2. Долго ничего не было видно кроме дождя и длинного

человека лежавшего на песке у моря. (М. Г.) 3. Не унижая себя говорю, а говорю с болью в сердце. (М. Г.) 4. Холодно и тонко посвистывая мечется носится ветер белый косматый. (М. Г.) 5. Мне хочется одного покоя. (Купр.) 6. Примчавшись в училище потрясённый только что случившейся с ним бедою он прибежал к Самохвалову и рассказал ему подробно всё свершившееся с ним. (Купр.) 7. Мы беседовали очень хорошо по-дружески. (Купр.) 8. Настроение экипажа сверх обыкновения было приподнятое. (Н.-П.) 9. Ехали только днём во избежание всяких дорожных случайностей. (Пришв.) 10. Там над Донцом и Каменском невидимые отсюда а только слышимые развёртывались воздушные бои. (Фад.) 11. Лютее медведя зима задирала сыпалась белая на башлыки. (Щип.) 12. Это был посёлок за городом на голом без деревца без кустика низком месте. (Пан.) 13. Несмотря на ранний час улицы были полны народа. (Кат.) 14. Первый танк остановился не дойдя до группы терновых кустов второй вспыхнул повернул обратно и стал протянув к небу дегтярно-чёрный чуть колеблющийся дымный факел. (Ш.) 15. После первого же залпа сбитый с ног пулей Григорий охнув упал. (Ш.) 16. А через минуту скупой и резкий пошёл дождь. (Ш.) 17. Я дрожу от боли острой злобы горькой и святой. (Тв.) 18. Грохот близкого боя ещё осенью поднял медведя из берлоги нарушив его зимнюю спячку и вот теперь голодный и злой бродил он по лесу не зная покоя. (Пол.) 19. Молодой инженер проявил себя как талантливый организатор. 20. Старинные туристские справочники или как их называли путеводители усиленно рекомендовали путешествовать по Владимирской земле. (Сол.)

### Диктанты

#### 1

Море огромное, лениво вздыхающее у берега, уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань

перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собою золотых узоров звёзд. Кажется, что небо всё **ниже** наклоняется над морем, желая понять то, о чём шепчут неугомонные волны, сонно вползая на берег.

Горы, поросшие деревьями, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними. Суровые контуры их округлились, одетые тёплой и ласковой мглой южной ночи.

У костра вздыхает Рагим, старый крымский чабан, высокий, седой, сожжённый южным солнцем, сухой и мудрый старик.

Мы с ним лежим на песке, у громадного камня, оторвавшегося от родной горы, одетого тенью, поросшего мхом, у камня печального, хмурого. На тот бок его, который обращён к морю, волны набросали тины, водорослей, и обвешанный ими камень кажется привязанным к узкой песчаной полоске, отделяющей море от гор. На сердце чисто, легко, и нет иных желаний, кроме желания думать.

Море, тёмное, могуче размахнувшееся, светлеет, местами на нём появляются небрежно брошенные блики **луны**.

— Рагим, расскажи сказку, — прошу я старика.

Унылым речитативом, стараясь сохранить своеобразную мелодию, он рассказывает о гордом Соколе, который любил свободу больше жизни. *(По М. Горькому.)*

## 2

Над Кблочею, в Бородине и по обеим сторонам его, особенно влево, там, где в болотистых берегах Война впадает в Колочу, стоял тот туман, который тает, расплывается и просвечивает при выходе яркого солнца и волшебным образом окрашивает и очерчивает всё виднеющееся сквозь него. К этому туману присоединился дым выстрелов, и по этому туману и дыму везде блестели молнии утреннего света: то по воде, то по росе, то по штыкам войск, толпившихся по берегам и в Бородине. Сквозь туман этот виднелась белая церковь, кое-где крыши изб Бородина, кое-где сплошные массы солдат, кое-где зелёные ящики,

пушки. И всё это двигалось или казалось движущимся, потому что туман и дым тянулись по этому пространству. Как в этой местности низов около Бородина, покрытых туманом, так и вне его, выше и особенно левее, по всей линии, по лесам, по полям, в низах, на вершинах возвышений — всюду зарождались беспрестанно сами собой из ничего пушечные, то одинокие, то гуртовые, то редкие, то частые клубы дымов, которые, распухая, разрастаясь, клубясь, сливаясь, виднелись по всему этому пространству. Эти дымы выстрелов и, странно сказать, звуки их производили главную красоту зрелища. (По Л. Н. Толстому.)

### 3

Всех офицеров скакало семнадцать человек. Скачки должны были происходить на большом четырёхвёрстном эллиптической формы кругу перед беседкой. На этом кругу были устроены девять препятствий: река, большой, в два аршина, глухой барьер перед самой беседкой, канава сухая, канава с водой, косогор, ирландская банкетка, состоящая из вала, утыканного **хворостом**, за которым, невидная для лошади, была ещё канава, так что лошадь должна была перепрыгнуть оба препятствия или убиться, потом ещё две канавы с водой, неглубокие, но широкие, и одна сухая, и конец скачки был против беседки. Но начинались скачки не с круга, а за сто сажен в стороне от него, около некошеного луга, покрытого ярко-зелёной травой, и на этом расстоянии было первое препятствие — запруженная река в три аршина шириной, которую ездоки по желанию могли перепрыгивать или переезжать вброд.

Раза три ездоки выравнивались, но каждый раз вывалилась чья-нибудь лошадь, и нужно было заезжать опять сначала. Знаток пускания, полковник Сестрин, не в меру нетерпеливый, начинал уже сердиться, когда, наконец, в четвёртый раз крикнул: «Пошёл!» — и ездоки тронулись. Все глаза, все бинокли были обращены на пёструю кучку всадников в то время, как они **выравнива-**

лись. «Пустили! Скачут!» — послышалось со всех сторон; после тишины ожидания. И кучки и одинокие **пешеходы** стали перебегать с места на место, чтобы лучше **видеть**. В первую же минуту собранная кучка всадников, **устремившихся** с разбегу к первому препятствию, **растяну-**лась, и видно было, как они по два, по три и один за **дру-**гим близятся к реке. Для зрителей казалось, что они все поскакали вместе, но для седоков, на совесть гнавших лошадей, чтобы поравняться, а вслед за тем вырваться **впе-**рёд, были быстротекущие секунды разницы, **имевшие** для них большое значение. (По Л. Н. Толстому.)

## Раздел 5

### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ СЛОВАХ, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫХ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### § 53. Вводные слова и предложения

1. Вводные слова и словосочетания выделяются **запятыми**: *К счастью, дождь кончился; Он, по моему мнению, этого не знал.*

**Если** во вводном словосочетании пропущено слово, то вместо второй запятой обычно ставится **тире**: *С одной стороны, сочинение интересно по своему содержанию, с другой — оно скучновато.*

2. При встрече двух вводных слов между ними ставится **запятая**: *Чего доброго, пожалуй, и женится, из умиления души (Д.).*

3. Одни и те же слова могут употребляться то в качестве вводных (следовательно, не членов предложения): *Он, может быть, скоро вернётся,* то в качестве членов предложения (чаще всего сказуемых или обстоятельств): *Он может быть при желании весьма исполнительным.* Проверить синтаксическую роль



таких слов в большинстве случаев можно путем изъятия их из состава предложения: без вводного слова структура предложения сохраняется, без члена предложения — чаще всего распадается. Однако в некоторых случаях этот способ проверки неприемлем; ср.: *За тем лесом видно озеро* структура предложения сохраняется и без слова *видно*.

4. Слово *наконец* является вводным, если оно указывает на связь мыслей, порядок изложения (в значении 'и еще') или дает оценку факта с точки зрения говорящего: *Можно, наконец, использовать площадку при школе для спортивных игр; Поведение этого ученика становится, наконец, нетерпимым.*

Если слово *наконец* имеет значения 'под конец', 'напоследок', 'после всего', 'в результате всего', то оно не является вводным: *Давал три бала ежегодно и промотался наконец* (П.); *Догадался наконец; Наконец приехал.* Проверить роль слова *наконец* часто удается добавлением к нему частицы *-то*: к вводному слову частица «не добавляется».

То же касается сочетания *в конце концов*. Ср.: *В конце концов всё разрешилось благополучно* («когда?» — обстоятельство). — *Он, в конце концов, прав* (вводное выражение).

5. Слово *вообще* является вводным только в значении 'вообще говоря': *Мне, вообще, это кажется странным.*

В качестве наречия *вообще* имеет значения 'в общем', 'в целом': *Вообще это верно, но в данном случае это не так; 'обычно', 'постоянно', 'всегда': Погода здесь вообще холодная; 'совсем', 'ни при каких условиях': Он вообще не хочет лечиться.*

6. Слово *однако*, стоящее в середине или в конце предложения является, как правило, вводным: *Он, однако, заблуждается; Он заблуждается, однако.*

Если *однако* имеет значение противительного союза *но* (обычно в начале предложения), то оно не является вводным: *Однако никто не заметил моего отсутствия; Тема не новая, однако интересная.*



7. Слова *например, в частности, главным образом, допустим, положим, скажем* и т. п. в начале уточняющего или присоединительного оборота выделяются запятыми вместе со всем оборотом (т. е. после них никакого знака препинания не ставится): *Мальчик читал очень много, **главным образом фантастику.***

8. Слово *бывало* в значении '**такое случилось** в прошлом' является **вводным** и выделяется **запятыми**: *Он, **бывало**, приезжал сюда каждый год.*

9. Союз *а* (реже — *во*) от последующего вводного слова запятой не отделяется, если образует с ним одно целое: *а значит, а впрочем, а следовательно, а во-вторых, но стало быть* и т. д. Для проверки следует вводное слово переставить в другое место предложения; если перестановка возможна (без нарушения структуры предложения), то союз не связан с вводным **словом** и отделяется от него запятой: *Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой* (Л. Т.). Ср.: *Несчастье нисколько его не изменило, а напротив, он стал ещё крепче и энергичнее* (Т.) — опустить или переставить вводное слово нельзя, так как оно связано с союзом *а*.

После других союзов (кроме *а* или *но*) **запятая** перед вводным словом ставится: *Уже поздно, и, пожалуй, нам пора возвращаться; Он собирается прийти к нам, да, признаться, мне не хочется с ним встречаться.*

10. **Если** вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота, то оно никаким знаком от оборота не отделяется: *Снег, по-видимому шедший всю ночь, засыпал все дороги; Дети ушли весёлые, видимо довольные полученными подарками.*

Если же вводное слово стоит в середине обособленного оборота, то оно выделяется **запятыми**: *Прочитав, кажется, всё о египетских пирамидах, юноша увлёкся археологией.*

11. Не выступают в роли вводных слов и не выделяются запятыми частицы **ведь, вот, будто, как будто, словно, якобы, именно, как раз, едва ли, вряд ли, почти, приблизительно, примерно, просто, решительно, исключительно, как бы, даже** и др.

12. Небольшие по объему вводные предложения, в том числе начинающиеся с союзов **как, если, сколько**, выделяются **запятыми**: *Вы, я думаю, привыкли к этим великолепным картинам (Л.); Он ехал **теперь** к Яузскому мосту, где, ему сказали, был Кутузов (Л. Т.); Завтра, как сообщают газеты, открывается художественная выставка; Недавно, если не **ошибаюсь**, произошло землетрясение в Турции; Эта книга, сколько я могу судить о ней, будет **иметь большой успех**.*

13. Распространенные вводные предложения выделяются **скобками** или **тире**: *Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей (Т.); Параша (так звалась красotka наша) **умела мыть и гладить** (П.).*

При наличии одного вводного предложения внутри другого «внешнее» выделяется **скобками**, а «внутреннее» — **тире**: *После проведения новой магистрали все эти «медвежьи углы» (даже Чудовка — так назывался самый крупный из них — была до этого глухим захолустьем) оказались связанными с районным центром,*

14. Скобками обычно выделяют **вставные предложения**, отличающиеся от вводных тем, что они **не** выражают отношение говорящего к высказываемой мысли, а содержат различного рода добавочные замечания, попутные указания, разъясняющие предложение в целом или отдельное слово в нем и иногда резко выпадающие из синтаксической структуры целого: *Однажды вечером (это было в начале 1773 года) сидел я дома один, слушая вой осеннего ветра (П.); Он обещал казакам*

*пожаловать их крестом и бородою (илецкие, как  
лицкие, казаки — все были староверцы), реками  
и лугами, деньгами и провиантом (П.); Души не-  
опытной волнение смирил со временем (как  
знать?), по сердцу я нашла бы друга (П.).*

#### ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ВВОДНЫХ СЛОВ И СЛОВСОЧЕТАНИЙ:

1. Выражающие чувства говорящего (радость, сожа-  
ление, удивление и т. д.) в связи с сообщением:

<i>к досаде</i>	<i>на беду</i>
<i>к изумлению</i>	<i>на радость</i>
<i>к несчастью</i>	<i>на счастье</i>
<i>к огорчению</i>	<i>не ровён час</i>
<i>к прискорбию</i>	<i>нечего греха таить</i>
<i>к радости</i>	<i>по несчастью</i>
<i>к сожалению</i>	<i>по счастью</i>
<i>к стыду</i>	<i>странное дело</i>
<i>к счастью</i>	<i>удивительное дело</i>
<i>к удивлению</i>	<i>чего доброго</i>
<i>к ужасу</i>	<i>и др.</i>

2. Выражающие оценку говорящим степени реальнос-  
ти сообщаемого (уверенность-неуверенность, предположе-  
ние, возможность и т. д.):

<i>без всякого сомнения</i>	<i>думаю</i>
<i>безусловно</i>	<i>кажется</i>
<i>бесспорно</i>	<i>казалось бы</i>
<i>быть может</i>	<i>конечно</i>
<i>верно</i>	<i>может</i>
<i>вероятно</i>	<i>может быть</i>
<i>видимо</i>	<i>наверное</i>
<i>возможно</i>	<i>надеюсь</i>
<i>в самом деле</i>	<i>надо полагать</i>
<i>в сущности</i>	<i>не правда ли</i>
<i>действительно</i>	<i>несомненно</i>
<i>должно быть</i>	<i>очевидно</i>

<i>по-видимому</i>	<i>по существу</i>
<i>по всей вероятности</i>	<i>правда</i>
<i>подлинно</i>	<i>право</i>
<i>пожалуй</i>	<i>разумеется</i>
<i>полагаю</i>	<i>само собой разумеется</i>
<i>по сути</i>	<i>чай и др.</i>

3. Указывающие на источник сообщаемого:

<i>говорят</i>	<i>по преданию</i>
<i>дескать</i>	<i>по сведениям...</i>
<i>мол</i>	<i>по словам...</i>
<i>передают</i>	<i>по слухам</i>
<i>по-вашему</i>	<i>по сообщению...</i>
<i>по мнению...</i>	<i>по-твоему</i>
<i>помнится</i>	<i>слышно</i>
<b><i>по-моему</i></b>	<i>сообщают</i>
<i>по-нашему</i>	<i>и др.</i>

4. Указывающие на связь мыслей, последовательность изложения:

<i>в общем</i>	<i>между прочим</i>
<i>во-первых,</i>	<i>наконец</i>
<i>во-вторых и т. д.</i>	<i>наоборот</i>
<i>впрочем</i>	<i>например</i>
<i>в частности</i>	<i>напротив</i>
<i>главное</i>	<i>повторяю</i>
<i>далее</i>	<i>подчёркиваю</i>
<i>значит</i>	<i>прежде всего</i>
<i>итак</i>	<i>сверх того</i>
<i>к примеру</i>	<i>с другой стороны</i>
<i>кроме того</i>	<i>следовательно</i>
<i>к слову сказать</i>	<i>с одной стороны</i>
<i>кстати</i>	<i>стало быть</i>
<b><i>кстати сказать</i></b>	<i>таким образом и др.</i>

5. Указывающие на приемы и способы оформления высказываемых мыслей:

<i>вернее сказать</i>	<i>если можно так</i>
<i>вообще говоря</i>	<i>выразиться</i>
<i>другими словами</i>	<i>если можно так</i>
	<i>сказать</i>

*иначе говоря  
иными словами  
коротко говоря  
лучше сказать  
мягко выражаясь  
одним словом*

*попросту говоря  
словом  
собственно говоря  
с позволения сказать  
так сказать  
точнее сказать  
что называется и др.*

6. Представляющие собой призывы к собеседнику (читателю) с целью привлечь его внимание к сообщаемому, внушить определенное отношение к излагаемым фактам:

*верите (ли)  
веришь (ли)  
видите (ли)  
видишь (ли)  
вообрази(те)  
допустим  
знаете (ли)  
знаешь (ли)  
извини(те)  
поверь(те)*

*пожалуйста  
пойми(те)  
понимаете (ли)  
понимаешь (ли)  
послушай(те)  
предположим  
представь(те) себе  
прости(те)  
скажем  
согласи(те)сь и др.*

7. Указывающие оценку меры того, о чем говорится:

*по крайней мере  
по меньшей мере*

*самое большее  
самое меньшее*

8. Показывающие степень обычности сообщаемого:

*бывает  
бывало  
по обыкновению*

*по обычаю  
случается*

9. Выражающие экспрессивность высказывания:

*кроме шуток  
между нами будь  
сказано  
между нами говоря  
надо сказать  
не в укор будь сказано  
по правде*

*по совести  
по справедливости  
признаться сказать  
сказать по чести  
смешно сказать  
честно говоря*

1. И скоро ль на радость соседей-врагов могильной насыплюсь землёю? (П.)
2. Я к сожалению должен прибавить, что в том же году Павла не стало. (Т.)
3. Руки мои к страшной моей досаде слегка дрожали. (Т.)
4. Как бы не ровён час чего не спалило? (Ч.)
5. К нашему счастью вошло наконец прекрасное солнце. (Пришв.)
6. К своему полному разочарованию мальчик не видел ни плакучих ив ни серого неба. (Кат.)
7. К удивлению Пети в участке не было ни воров ни пьяниц ни босяков. (Кат.)
8. Найдёнов к изумлению Нагульнова в одну секунду смахнул с плеч кожанку присел к столу. (Ш.)
9. Отец как видно был сведущ только в совете копить копейку. (Г.)
10. Но может быть вы хотите знать окончание истории Бэлы? (Л.)
11. Печорин был погружён в задумчивость и кажется вовсе не торопился в дорогу. (Л.)
12. Правда смех Лизы мне показался принуждённым. (Т.)
13. В самом деле ничего съестного в деревне мой кучер не нашёл. (Т.)
14. Героиней этого романа само собой разумеется была Маша. (Л, Т.)
15. Очевидно город этот жил всеми силами своей жизни. (Л, Т.)
16. Платок был отличный и наверное стоил копеек сорок. (М.-С.)
17. Отец по-видимому находился в самом благодушном настроении. (Кор.)
18. Щенок видать из породистых. (Н.-П.)
19. Действительно босой мальчик в своей рваной кацавейке больше походил на пастушонка. (Кат.)
20. Да несомненно поезд остановился. (Кат.)
21. После этого по сути и спрашивать об её отношениях к Григорию было незачем. (Ш.)
22. А мечтал он может статься подойти путём другим у окошка постучаться жданным гостем дорогим. (Тв.)
23. По моему суждению пожар способствовал ей много к украшению. (Гр.)
24. Ведь я как вам известно из рядовых. (Г.)
25. По словам капитана до ближайшего порта остаётся два дня пути. (Гонч.)
26. Я как уже сказано никогда не отличался красноречием. (Т.)
27. Но по слухам какая-то часть упорно сражалась под Каменском не пропуская немцев на Лихую. (Фад.)
28. Погода в районе их дома была по мнению Софьи Ивановны гораздо лучше чем на всей улице. (Павл.)

252. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Стало быть вы не хотите перейти во владение Троекурова. (П.) 2. Иван Иванович имеет необыкновенный дар говорить чрезвычайно приятно. Иван Никифорович напротив больше молчит. (Г.) 3. Впрочем он был в душе добрый человек. (Г.) 4. В письме Петрухиной матери было послано во-первых благословение во-вторых поклоны всех и наконец известие о том что **Аксинья** пошла в люди. (Л. Т.) 5. Да и наконец всегда лучше впасть в ошибку думая хорошо. (М. Г.) 6. Таким образом игра в ушки для мальчика **стала** чем-то вроде выгодной профессии. (Кат.) 7. Словом они были то что говорится счастливы. (Г.) 8. Я присмотрелся по-привык к окружающим меня явлениям или вернее сказать чудесам природы. (Акс.) 9. Нрава Татьяна была весьма смиренного или лучше сказать запуганного. (Т.) 10. Признаться сказать ни в какое время Колотовка не представляет отрадного зрелища. (Т.) 11. Струсил ты признайся когда молодцы мои накинули тебе верёвку на шею? (П.) 12. Я вам расскажу всю истину только пожалуйста не выдавайте меня. (Л.) 13. Где же это позволите было? (Павл.) 14. А я видите ли никогда не служил. (Пан.)

253. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Было должно быть уже поздно. 2. Письмо должно быть срочно доставлено адресату. 3. Захватите с собой кстати и ноты. 4. Ваш **приход** сегодня как нельзя более кстати. 5. Лицо путника казалось очень утомлённым. 6. Шахматную партию казалось нельзя было уже спасти никакими ходами. 7. Вероятно погода переменится. 8. Полученное сообщение вполне вероятно. 9. Фраза эта между прочим напомнила мне одну старую шутку. 10. Эта фраза была сказана между прочим. 11. С одной стороны дороги приближались войска с другой навстречу им шли жители освобождённой деревни. 12. С одной стороны предложение поехать на юг весьма заманчиво с другой вызывает опасение из-за обычной в это время

года жары. 13. Я само собой разумеется не отказал своему другу в его просьбе. 14. При этих условиях всё это само собой разумеется. 15. Мой спутник чувствовал себя превосходно после продолжительной прогулки; я напротив устал. 16. В купе я сидел напротив пожилого пассажира. 17. Это теоретическое положение совершенно очевидно. 18. Очевидно придётся серьёзно готовиться к экзаменам. 19. К удивлению мальчиков дорога оказалась не столь утомительной. 20. К удивлению мальчиков пришеивались испуг и растерянность.

254. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Мне в частности книга очень понравилась. 2. Книга понравилась многим в частности мне. 3. В английском языке например отсутствует склонение. 4. В некоторых языках например в английском отсутствует склонение. 5. Вы вернётесь допустим через пять дней. 6. Рассказ будет опубликован в одном из ближайших номеров журнала допустим в пятом. 7. Эта книга весьма полезная, а значит её нельзя читать поверхностно. 8. Времени осталось мало а следовательно нужно торопиться. 9. Лето мы скорее всего проведём в деревне а впрочем вопрос этот окончательно ещё не решён. 10. Река по соседству отнюдь не мелкая а наоборот глубокая. 11. Ребёнок очевидно испугавшись посторонних бросился к матери. 12. Ребёнок испугавшись посторонних очевидно бросился к матери. 13. Ребёнок испугавшись очевидно посторонних бросился к матери. 14. Дождь однако же казалось зарядил надолго. 15. Слышится будто грохотание грома. 16. Всё словно изменилось с тех пор. 17. Пришли как раз к началу спектакля. 18. Произошло это якобы не так. 19. Я ведь ничего подобного не утверждал. 20. Вернёмся приблизительно через час. 21. Объём работы оказался примерно вдвое больше. 22. Поступить нужно было именно так. 23. Решительно не к кому было обратиться за советом. 24. Это просто непонятный случай. 25. Он даже не ответил на моё письмо. 26. Бывало он часто приходил к нам.



255. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Я чаю небо с овчинку показалось. (П.) 2. Вот у меня я думаю **получше** глаза. (Г.) 3. Душа моя я помню с детских лет чудесного искала. (Л.) 4. И этот голос чудно-новый ей мнилось всё ещё звучал. (Л.) 5. Он меня вы знаете очень уважает. (Т.) 6. Покойный дедушка сколько я помню был род бабушкина дворецкого. (П.) 7. Первый тост был выпит как читатели может быть и сами догадаются за здоровье нового херсонского помещика. (Г.) 8. Эти собаки если не ошибаюсь происходят от простых дворняжек и овчарок. (Купр.) 9. Она была красивая и что ещё важнее умная женщина. (Павл.) 10. Наконец он велел запрячь себе беговые дрожки оделся потеплее это было уже в конце сентября и сам правя выехал со двора. (П.) 11. В жаркое летнее утро это было в исходе июля разбудили нас ранее обыкновенного. (Акс.) 12. Владимир Сергеевич так именно звали молодого человека в пальто с недоумением посмотрел на своего человека и торопливым шёпотом **проговорил...** (Т.) 13. Солдаты их было трое ели не обращая внимания на Пьера. (Л. Т.) 14. И каждый вечер в **час** назначенный иль это только снится мне? девичий стан шелками схваченный в туманном движется окне. (Бл.)

256. (Повторение.) Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. У Саввы Пастуха он барских пас овец вдруг убывать овечки стали. (Кр.) 2. По его словам я отряжён был от Пугачёва в Оренбург шпионом. (П.) 3. Вечер провёл я по обыкновению своему у коменданта. (П.) 4. Мужчины пили спорили и хохотали словом ужин был чрезвычайно весел. (П.) 5. Дама казалось была тронута. (П.) 6. Оба старичка по старинному обычаю старосветских помещиков очень любили покушать. (Г.) 7. Я думаю однако ж что нужно бы в белом жилете. (Г.) 8. Бурая свинья вбежала в комнату и схватила к удивлению присутствующих не пирог или хлебную корку а прошение Ивана Никифоровича. (Г.) 9. Погода была ветренная ветер одна-

ко не совсем был попутный. (Гонч.) 10. Вы верно едете в Ставрополь? (Л.) 11. Про вас я не слышал к несчастью ничего но многое от вас конечно узнаю. (Л.) 12. Малый был неказистый что и говорить а всё-таки он мне нравился. (Т.) 13. Мальчишки ложились брюхом на порог закидывали ноги кверху и таким образом перекидывались за дверь. (Т.) 14. Горный воздух без всякого сомнения действует благотворно на здоровье человека. (Т.) 15. Действительно верстах в двух-трёх впереди нас толстый столб сизого дыма медленно подымался от земли. (Т.) 16. Водились за ним некоторые слабости: он например сватался за всех богатых невест в губернии. (Т.) 17. А вы я вижу шёлковый. (Т.) 18. Жара заставила нас наконец войти в рошу. (Т.) 19. Лошадка его к истинному моему удивлению бежала очень недурно. (Т.) 20. В течение целой недели моё положение в сущности нисколько не улучшилось. (Т.)

**257. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Здесь в самом деле чудесно. (Т.) 2. Молодой воробей упал из гнезда ветер сильно качал берёзы аллеи и сидел неподвижно. (Т.) 3. Теперь по всей вероятности вихри кружась и увлекая с земли пыль сухую траву и перья поднимались под самое небо вероятно около самой чёрной тучи летали перекати-поле, и как должно быть им было страшно! (Ч.) 4. И этот учитель греческого языка этот человек в футляре можете себе представить едва не женился. (Ч.) 5. Итак за всё время, пока я считаюсь взрослым, к великому огорчению моего отца городского архитектора я переменил девять должностей. (Ч.) 6. Однажды это было в ясный осенний день перед вечером старик Цыбукин сидел около ворот. (Ч.) 7. Отец по-видимому находился в самом благодушном настроении. (Кор.) 8. Кое-где пали как будто синие полосы отдалённых дождей. (Кор.) 9. Булочки их было четверо держались в стороне от нас. (М. Г.) 10. Когда всё кончилось а бой длился около часу начдив сел на коня и шагом поехал по

равнине. (А. Т.) 11. Только меньшенький Артамон ему шёл двадцать первый годок находился при отце для писания писем ведения счетов чтения разных книг. (А. Т.) 12. Цезарь так звали льва в зверинце спит и тихо взвизгивает. (Купр.) 13. Правление уполномочило его ускорить работы то есть иными словами он сам себя уполномочил к этому. (Купр.) 14. Выяснилось таким образом что во-первых полное окружение трудно достижимо из-за природного препятствия с запада и во-вторых что противник готовится либо принять бой в местных условиях либо рассеяться в глубине бора. (Фед.) 15. И кроме свежeweмытой сорочки скажу по совести мне ничего не надо. (М.) 16. Он примет взвод а может роту. (Щип.) 17. Петька так по привычке почти все звали Исаева высунул в дверь свою крошечную птичью головку. (Фурм.) 18. Такого бурана рассказывают степняки не было уже много лет. (Фурм.) 19. Терентий пробавлялся мелкой слесарной работой но во-первых работы было мало и во-вторых много времени отнимали неотложные дела. (Кат.) 20. Он встал и прихрамывая он был на протезе подошёл к окну. (Кав.)

## § 54. Обращение

1. Обращения выделяются (или отделяются) **запятыми** вместе со всеми относящимися к ним словами: *Пойдём, мама, в кино; Мама, я уже ухожу.*

Если обращение, стоящее в начале предложения, произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится **восклицательный знак**: *Эх, братцы! Нехорошо у нас* (М. Г.).

2. Если распространенное обращение разбито на части, то каждая из них выделяется запятыми: *Отколе, умная, бредёшь ты, голова?* (Кр.)

3. Между двумя обращениями, связанными повторяющимся соединительным союзом, запятая не ставится (как и при однородных членах предложения): *Здравствуй, солнце да утро весёлое!* (Ник.)

4. В редких случаях в роли обращения выступают слова, не стоящие в форме именительного падежа и называющие какой-либо признак лица, к которому обращаются с речью. Такие слова выделяются **з а п я т ы м и**: *Эй, в круглой шляпе, как мне пройти на станцию?*

5. Личные местоимения *ты* и *вы*, как правило, не являются обращениями, а выступают в функции подлежащего. Однако они могут входить в состав распространенного обращения: *Да неужели вам мало, ненасытный вы этакий!* (Д.)

В виде исключения местоимения *ты* и *вы* могут выполнять функцию обращения, заменяя собой название лица, к которому обращена речь: *Эй, ты, становись!*

6. Если между повторяющимися обращениями стоит частица *а*, то перед ней ставится запятая, а после нее никакого знака не ставится: *Мама, а мама, разреши мне немного погулять!*

7. Частица *о*, стоящая перед обращением, не отделяется от него никаким знаком препинания: *Не прав твой, о небо, святой приговор* (Л.).

258. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Спящий в гробе мирно спи; жизнью пользуйся живущий. (Ж.)
2. Степанушка родной не выдай милый! (Кр.)
3. Звезда печальная вечерняя звезда твой луч осеребрил увядшие равнины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. (П.)
4. Как хорошо ты о море ночное! (Тютч.)
5. Раззудись плечо! Размахнись рука! Ты пахни в лицо ветер с полудня! (К.)
6. Отец отец оставь угрозы свою Тамару не брани. (Л.)
7. Ну, полноте, полноте балагур шутник вы этакий. (Т.)
8. Крепче конское бей копыто отчеканивая шаг! (Багр.)
9. Ну ты шевелись, а то прикладом огрею! (Н. О.)
10. Смерть а смерть ещё мне там дашь сказать одно словечко? (Тв.)

## § 55. Междометие. Частицы.

### Утвердительно-отрицательные и вопросительно-восклицательные слова

1. Междометие выделяется (или отделяется) **запятыми**: *Ах, голова горит (Гр.); Но мы на поезд, увы, опоздали.*

Если междометие произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится **восклицательный знак** (как в начале, так и в середине предложения): *Ура! Мы ломим, гнутся шведы (П.); Но, увы! комендант ничего не мог сказать мне решительного (Л.).*

2. Частицы *о, ну, ах, ох* и *др.*, употребляемые для выражения усилительного оттенка, запятыми не отделяются: *Ах да, забыл вам сказать; Ну и денёк выдался!*

Частица *о* обычно употребляется при восклицательном обращении и перед словами *да* и *нет*: *О поле, поле! Кто тебя усеял мёртвыми костями? (П.); О нет, я не согласен!*

Частица *ах* обычно употребляется перед местоимениями *ты* и *вы*: *Ах ты, степь моя, степь привольная! (К.); Ах вы какая!*

Частица *ну* употребляется в разных случаях: *Ну нет, это не для меня; Ну что ж, пошли!*

3. Слова *да* и *нет*, выражающие утверждение и отрицание, отделяются **запятой**, а если произносятся с восклицательной интонацией, то **восклицательным знаком**: *Да, мы были на концерте; Нет! никогда мы там не были.*

Утвердительное слово *да* следует отличать от союза *да* (соединительного, противительного, присоединительного) и от побудительной частицы *да*. Отрицательное слово *нет* следует отличать от слова *нет*, употребляемого в роли сказуемого.

4. Слова *что, что ж, что же, как же*, выражающие вопрос, подтверждение, восклицание, отделяются **запятыми**: *Ну что, мы идём в кино?; Как же, вернёт он книгу!*

259. Перепишите, расставляя знаки препинания

1. Да ты Косой пожаловал отколе? (Кр.) 2. Эй завяжи на память узелок! (Гр.) 3. Ну что ж Онегин? Ты зевашь? (П.) 4. Жизнь увы не вечный дар. (П.) 5. О я шутить не люблю. (Г.) 6. Ох ты гой еси царь Иван Васильевич. (Л.) 7. Чу стучит проезжающий воз. (Н.) 8. На-ка друг я тебе гостинцу принёс. (М. Г.) 9. Ну чур не выдавать. (Фад.) 10. Ух как жутко и весело было идти Гаврику по такому поручению! (Кат.) 11. Ах ты моя рыбка ненаглядная! (Кат.) 12. Эх да мало ли что снилось наяву Якову Лукичу! (Ш.) 13. Да домишко очень недурён! (Г.) 14. Да в нашей реке и рыбы-то нету. (Т.) 15. В лице Анатолия было выражение душевной силы да именно силы. (Фад.) 16. Да будет сталь крепка! (Исак.) 17. Я с этим согласен да да! (Н. О.) 18. Нет я не больна Афанасий Иванович. (Г.) 19. Нет сегодня настоящей болью сердце холодей. (М.) 20. Нет страшней того, как гибнут дети. (Щип.) 21. Что если я кликну клич? (Т.) 22. Что ж я готов. 23. А что разве это не так? 24. Как же жди от него ещё раз помощи!

260. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните пунктуацию при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

1. Да знаешь ли ты эту свет работу? (Кр.) 2. Нет братьев у меня. (Кр.) 3. Приляг-ка брат и отдохни. (Кр.) 4. Да счастье у кого есть этакий сынок! (Гр.) 5. Но не хочу о други умирать! (П.) 6. Нет никогда я зависти не знал. (П.) 7. Ох пошлите за доктором! (Т.) 8. Знакомец милый и старинный о сон хранитель добрый мой где ты? (П.) 9. Простите мирные долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса! (П.) 10. Благослови мой долгий труд о ты эпическая муза. (П.) 11. Чу за тучей прогремело. (Тютч.) 12. Забушуй же непогодушка разгуляйся Волга-матушка! (К.) 13. Ах боже мой Павел Иванович! (Г.) 14. Тьфу даже тошнит, так есть хочется. (Г.) 15. Люблю тебя булатный мой кинжал товарищ светлый и холодный. (Л.) 16. Да были люди в наше

время! (Л.) 17. Нет у вас родины, нет вам изгнания. (Л.)  
18. О зачем я не ворон степной! (Л.) 19. Дробись дробись  
волна ночная и пеной орошай берега в туманной мгле! (Л.)  
20. О если б голос мой умел сердца тревожить! (Л.)

261. **Перепишите**, расставляя знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

1. Гей вы ребята удалые гусяры молодые голоса заливные! (Л.) 2. Нет вам наскучили нивы бесплодные. (Л.) 3. Да ты умеешь ли плавать? (Т.) 4. Э да это **никак** Ефрем стоит! (Т.) 5. Эге да это я совсем не туда попал! (Т.) 6. В минуту унынья о родина-мать я мыслью вперёд улетаю. (Н.) 7. Ах кабы ночь поскорее! (Остр.) 8. Ты не плачь берёза бедная не сетуй. (А, Т.) 9. Как я люблю море ах как я люблю море! (Ч.) 10. **Ах** ты утешеньишко моё милое! (М. Г.) 11. О если б в небо хоть раз подняться! (М. Г.) 12. Эй берегись под лесами не балуй. (Бр.) 13. Ох и глаза ж горели под насупленными бровями у этих дымом салом и дёгтем пропахших людей. (А. Т.) 14. О барабанщики предместий когда же среди гулких плит ваш голос ярости и мести вновь над Парижем прогремит? (Багр.) 15. **Ах** песня песня что можешь ты сделать с сердцем человека! (Фурм.) 16. Да будет трижды свято мщение за горе матерей! (Щун.) 17. Э братишка да ты основательно недослышишь! (Ш.)

### **Диктант**

«Багратион — лучший генерал русской армии», — так выразил своё мнение о Багратионе как о полководце Наполеон, который, кстати сказать, не раз довольно безуспешно посылал против него лучших своих маршалов.

И действительно, любимец и правая рука Суворова, друг Кутузова, Багратион был «орлом» русской армии; так, по крайней мере, называли его солдаты. Багратион был великим мастером наступательного боя. Для этого

он обладал всеми необходимыми качествами: во-первых, тактическим глазомером, во-вторых, железным упорством и, наконец, поистине легендарной храбростью. Он всегда находился в самых опасных местах. «На него находили минуты вдохновения, — говорит о нём очевидец. — Огонь сражения зажигал что-то в душе его. Глаза его сияли; он командовал, и в бурке, с нагайкой в руке, на донском жеребце нёсся он, опережая колонны, чтобы из начальствующего генерала стать простым передовым **ВОИНОМ**». Это видели и ценили солдаты и любили его так, как они любили Суворова и Кутузова.

Известно, между прочим, что лишь очень немногие из полководцев прошлого пользовались искренним расположением солдатской массы. Но служить под началом Багратиона хотя и было почётно, но, по отзывам современников, весьма опасно: багратионовы адъютанты считались обречёнными **людьми**.

Военная служба Багратиона началась в 1782 году, когда ему было 17 лет. Она была невероятно тяжёлой с самого начала (после первой же стычки он был найден среди убитых) и до конца. Он участвовал ни больше ни меньше как в 20 походах и 150 сражениях. Свою славу храбреца он пронёс от стен Очакова через горы Италии и вершины Альп до Бородинского поля, где французская граната поставила кровавую точку в его блистательной биографии. (По С. Борисову.)

## **ПОВТОРЕНИЕ ПУНКТУАЦИИ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ**

### ***Диктанты***

#### **1**

Александр Васильевич Суворов происходил из небогатого дворянского рода. Родился он и вырос в поместье **Кончанское** (бывшая Новгородская губерния). По воспоминаниям родственников, мальчик не отличался ни здо-



ровьем, ни хорошим сложением. Казалось бы, какие тут могли быть мечты о военной службе! Но, к досаде родителей, ребёнок рано пристрастился к военным наукам. Разумеется, этому отчасти способствовали увлекательные рассказы о Петре I отца, его гостей и просто случайных посетителей имения.

Мальчик с жадностью накинута на жизнеописания великих полководцев прошлого: Александра Македонского, Ганнибала, Юлия Цезаря — и в мечтах неоднократно видел себя на бранном поле. В его детской появляются военные предметы и всё относящееся к военному делу: планы сражений, географические карты, глобусы. В целях тренировки он приучает себя вставать на рассвете, купаться до заморозков, часами (кто из знавших его мог бы этому поверить?) оставаться на морозе в лёгкой одежде.

Ни уговоры, ни убеждения, ни угрозы родителей — ничто не могло отклонить Александра от намеченной цели. Настойчиво и целеустремленно он продолжал готовить себя к суровой походной жизни, но вначале ни от кого не получал поддержки для осуществления своей мечты. Наоборот, все, казалось, готовы были отговорить его от бессмысленных мечтаний (так некоторые из родных называли его планы).

Но мальчик был непоколебим и, по-видимому, с исключительным упорством добивался своего. Родители наконец уступили. Александр был приписан в рядовые Семёновского полка. С этого момента начинается новая, полная трудов и величия жизнь гениального русского полководца.

## 2

Иван Сергеевич Тургенев — один из талантливейших писателей-романистов, классиков русской литературы. Родился он в городе Орле, славящемся своими живописными окрестностями. Отец Тургенева до женитьбы был

подполковником-кирасиром. Женился он на немолодой, некрасивой, но очень богатой помещице Варваре Петровне Лутовиновой по расчёту. Когда Тургеневы поселились в имении, то помещик-самодур дал волю своему крутому необузданному нраву. Много горя и тяжких переживаний доставлял он всем окружающим: и жене, и детям, и крепостной дворне.

Мать Ивана Сергеевича, женщина грубая и властная, едва ли многим уступала своему мужу в жестокости и вспыльчивости. Постоянные окрики, наказания розгами, даже кнутом, надругательства над крепостной прислугой — вот что в детстве неоднократно приходилось наблюдать будущему писателю.

Домашнее воспитание детей шло исключительно под руководством гувернёров-иностранцев: французов, немцев, швейцарцев. Всё русское, по помещицкому обычаю, с презрением изгоняли, считая такое воспитание никак для барских детей не подходящим. К счастью, один крепостной (память о нём всегда будет жить в истории литературы) сумел вовремя привить мальчику любовь к русским писателям. Сам книголюб, он говорил юному Тургеневу: «Разве можно, милый Ваня, на каком-нибудь языке писать так сильно, как пишут на русском Державин и Херасков?»

Дальнейшее образование Тургенев получил сначала в пансионе, потом в университете. Увлекался он преимущественно гуманитарными науками: историей и философией, древними языками и литературой.

В Берлине Тургенев близко сошёлся с виднейшими представителями русской общественной мысли того времени: Грановским, Станкевичем, Бакуниным — и под их влиянием стал западником. Течение это, как известно, противопоставляло себя славянофильству, или славянолюбству, и было более либеральным, а следовательно, более свободным от крайностей крепостничества.

## § 56. Сложносочиненное предложение

1. Между частями сложносочиненного предложения, связанными соединительными союзами (*и, да* в значении 'и'), противительными (*однако, же, зато, а то, а не то*), разделительными (*или, либо, то...то, не то...не то*), присоединительными (*да, да и, причём, притом*) и пояснительными (*то есть, а именно*), ставится запятая: *Ямщик свистнул, и лошади поскакали (П.); Гроза была... над лесом, а тут сияло солнце (М. Г.); На Пересыпи не то что-то горело, не то восходила луна (Пауст.); На ярмарке мы купили много всего, причём книги мы покупали в первую очередь; Вещи были приготовлены к выносу, то есть чемоданы были поставлены у порога.*

2. Если части сложносочиненного предложения значительно распространены или имеют внутри себя запятые, то между ними ставится точка с запятой (перед союзами *и, да* в значении 'и' лишь в том случае, когда союз соединяет два предложения, которые без них были бы разделены точкой): *Шесть лет комиссия возилась около здания; но климат что ли мешал, или материал уж был такой, только никак не шло казённое здание выше фундамента (Г.); Он держал её за талию, говорил так ласково, скромно, так был счастлив, расхаживая по этой своей квартире; а она видела во всём одну только пошлость, глупую, наивную, невыносимую пошлость (Ч.); На другой день к завтраку подавали очень вкусные пирожки, раков и бараньи котлеты; и пока ели, приходил наверх повар Никанор справиться, что гости желают к обеду (Ч.).*

3. Если во второй части сложносочиненного предложения содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к первой части, то между ними ставится **тире**: *Один прыжок — и лев уже на спине буйвола* (Купр.); *Я спешу туда ж — а там уже весь город* (П.).

4. Запятая между частями сложносочиненного предложения, соединенными союзами *и, да* (в значении **'и'**), *или, либо, не* ставится:

1) если части имеют общий второстепенный член или общую придаточную часть: *В такую бурю волк не рыщет и медведь не вылезает из берлоги; Когда началась гроза, игра прервалась и дети бросились бежать домой.*

Однако **запятая** ставится, если части предложения соединены повторяющимися союзами: *По улицам двигались тяжёлые грузовики, и мчались легковые машины, и торопливо шли пешеходы;*

2) если части являются назывными или вопросительными предложениями: *Прогулка в лесу и катанье на лодках; Который теперь час и сколько времени осталось до отхода поезда?;*

3) если части являются безличными предложениями и имеют синонимичные слова в составе сказуемых: *Нужно переписать работу и надо объяснить допущенные в ней ошибки.*

262. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. То холодно то очень жарко то солнце спрячется то светит слишком ярко. (Кр.) 2. Отвечай же мне а не то буду беспокоиться. (П.) 3. Время стояло самое благоприятное то есть было темно слегка морозно и совершенно тихо. (Акс.) 4. Убеждения внушаются теорией поведение же формируется примером. (Герц.) 5. Лицо её было бледно слегка раскрытые губы тоже побледнели. (Т.) 6. Брак не в его принципах зато чувство равенства будет в нём польщено. (Т.) 7. Ни она никого не тронет ни её никто не

тронет. (С.-Щ.) 8. Ты сегодня же должен поговорить с отцом а то он будет беспокоиться о твоём отъезде. (Пис.) 9. Ласточки пропали а вчера с зарёй всё грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой. (Ф.) 10. Дудка целую неделю висела на верёвке причём её грело солнцем и обдавало звонким ветром. (Кор.) 11. Ни о чём не хочется думать или бродят мысли и воспоминания мутные и неясные. (Сер.) 12. Перестрелка затихла однако ядра и бомбы продолжали летать. (С.-Ц.) 13. У Ивана Ильича от усталости гудело всё тело но сидеть на мягком и прихлёбывать из кружки было так приятно. (А. Т.) 14. Наташа говорила шёпотом да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса. (Пауст.) 15. Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы. (Ш.)

263. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Ещё несколько слов несколько ласк от матери и крепкий сон овладел мною. (Акс.) 2. Вот крик и снова всё вокруг затихло. (Л.) 3. Мгновенье и я никогда уже не увижу этого солнца этой воды этого ущелья. (Л. Т.) 4. Пятнадцать лет такой работы и машина человеческого организма вся разбита. (Г.-М.) 5. Неверное движение руки и машина дробит вам кости. (М. Г.) 6. Один шаг один весёлый шаг и открывается вольная жизнь прозрачная, как воздух, бесконечность! (Фед.) 7. Ещё год два и старость. (Эр.) 8. Он знак подаст и все хлопочут. (П.) 9. Сухой треск ракетницы и в небе вспыхивают два рассыпчатых зелёных огня. (Перв.)

264. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Это кто такие и что им надобно? (П.) 2. Хриплый стон и скрежет ярый. (П.) 3. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму. (Гонч.) 4. Подсудимых тоже куда-то выводили и только что ввели назад. (Л. Т.) 5. Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт. (Ч.) 6. У Гаврилы смешно надулись

щёки оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали. (М, Г.) 7. От долгого сиденья у него затекли ноги и заболела спина. (Купр.) 8. В лесу ещё снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену. (Пришв.) 9. Подпустить врага и дать огонь по команде! (Фурм.) 10. Но Лёля спала так спокойно и в её ресницах казалось роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь. (Пауст.) 11. В это время тягуче скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась голова деда Щукаря. (Ш.) 12. Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и кадило солнце, пока она не стала такой крепкой, будто схвачена цементом. (Перв.)

**265. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Намедни ночью бессонница моя меня томила и в голову пришли мне две-три мысли. (П.) 2. Принёс он смертную смолу да ветвь с увядшими листьями. (П.) 3. Все её знали и никто не замечал. (П.) 4. Ещё одна минута объяснения и давнишняя вражда готова была погаснуть. (Г.) 5. Плохо ли вам было у Плюшкина или просто по своей охоте гуляете по лесам да дерёте прохожих? (Г.) 6. У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу. (Г.) 7. У судьи губы находились под самым носом и оттого нос его мог нюхать верхнюю губу сколько душе угодно было. (Г.) 8. Из окошка далеко блестят горы и виден Днепр. (Г.) 9. Во сне ль всё это снится мне или гляжу я в самом деле на что при этой же луне с тобой живые мы глядели? (Тютч.) 10. У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба и вдобавок щука оторвала удочку. (Акс.) 11. Вдали поле с рожью точно горит огнём да речка блестит и сверкает на солнце. (Гонч.) 12. Но вот опять хлынули играющие лучи и весело и величаво поднимается могучее светило. (Л.) 13. Берег обрывом спускался к морю почти у самых стен лачужки и внизу с непрерывным рокотом плескались тёмно-синие волны. (Л.) 14. Он на вопрос не отвечал и с каждым днём

приметно вял и близок стал его конец. (Л.) 15. В такие дни жар бывает иногда весьма силён иногда даже парит по скатам полей но ветер разгоняет раздвигает накопившийся зной и вихри-круговороты несомненный признак постоянной погоды высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню. (Т.) 16. Лишь изредка в близкой роще с внезапной звучностью плеснёт бойкая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит едва колеблемый набежавшей волной. (Т.) 17. Бесчисленные золотые звёзды казалось тихо текли все наперерыв мерцая по направлению Млечного Пути и право глядя на них вы как будто смутно чувствовали сами стремительный безостановочный бег земли. (Т.) 18. Звёзды уже начинали бледнеть и небо серело когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском. (Т.) 19. Ты всегда был строг ко мне и ты был справедлив. (Т.) 20. Выспится Саша поднимется рано чёрные косы завяжет у стана и убежит и в просторе полей сладко и вольно так дышится ей. (Н.)

**266. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Мужская комнатная прислуга была доведена у нас до минимума а именно для всего дома полагалось достаточным не больше двух лакеев. (С.-Щ.) 2. Я ему верю да суд-то ему на слово не верит. (Д.) 3. Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи и торчали порожние бочки. (Григ.) 4. И действительно как бы в подтверждение их ожидания в середине их разговора влево от дороги послышался бодрящий красивый звук винтовочного выстрела и пулька весело посвистывая пролетела где-то в туманном воздухе и щёлкнулась в дерево. (Л. Т.) 5. Оба слишком оживлённо и естественно слушали и говорили и это-то не понравилось Анне Павловне. (Л. Т.) 6. Все лица нахмурились и в тишине слышалось сердитое кряхтенье и покашливание Кутузова. (Л. Т.) 7. С утра был туман но к завтраку погода разгулялась и солнце блесело и на только что распустившейся листве и на молодой девственной траве и на всходах хлебов и на ряби быстрой реки видневшейся налево от дороги. (Л. Т.)

8. Прощание с приятелями растрогало Оленина и ему стала **вспоминаться** вся последняя зима проведённая в Москве и образы этого прошедшего перебиваемые неясными мыслями и упрёками стали непрошено возникать в его воображении. *(Л. Т.)* 9. Ученье и обед делали дни очень интересными вечера же проходили скучновато. *(Ч.)* 10. Вот откуда-то доносится отрывистый тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук. *(Ч.)* 11. Она мне нравилась всё больше и больше я тоже по-видимому был симпатичен ей. *(Ч.)* 12. **Вавила** бросил что-то в костёр притоптал и тотчас же стало очень темно. *(Ч.)* 13. Слышался ли в открытые окна трезвон городских и монастырских колоколов кричал ли во дворе павлин или кашлял кто-нибудь в передней всем невольно приходило на ум, что Михаил Ильич серьёзно болен. *(Ч.)* 14. В селе не переводилась лихорадка и была топкая грязь. *(Ч.)* 15. Когда Аню провожали домой то уже светало и кухарки шли на рынок. *(Ч.)* 16. Я видел только верхушку лозняка да извилистый край противоположного берега. *(Ч.)* 17. Дикие и даже страшные в своём величии горы выступали резко из тумана да вдали тянулась едва заметная белая струйка дыма. *(Кор.)* 18. Мгновение и всё опять тонуло во мраке. *(Кор.)* 19. На равнинах перерезанных кое-где оврагами лежали утопая в садах сёла и кое-где по горизонту давно запаханные и охваченные жёлтыми нивами рисовались высокие могилы. *(Кор.)* 20. Треск разрываемой рубахи и Гаврила лежал на песке безумно вытаращив глаза. *(М. Г.)*

**267. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. В окна с улицы лился глухой шум и летела пыль. *(М. Г.)* 2. Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье тёмном и пахло гнилью. *(М. Г.)* 3. В давно забытые времена быть может так же на кургане чернела конная фигура и носился орлиный клёкот и рыскал степной зверь и смутно волновался седой ковыль и вольно над степным простором неслись победные гор-танные крики. *(Сер.)* 4. Последние тени сливались да мгла



синела да за курганом тускнело мёртвое зарево. *(Сер.)*  
5. Как будто кто-то задумчиво без слов пел и не было слышно голоса и только представлялась потонувшая в ночной синеве река и костёр и смутный обрыв и в тёмной глубине чуть **зыблемые звёзды**. *(Сер.)* 6. Сквозь грохот слышался иногда дикий вскрик да вместе с комьями рванувшейся земли взлетало тележное колесо или **дымящаяся солдатская шинель**. *(А. Т.)* 7. Решение Лизы **сняло** с его сердца камень да и весь дом сразу ожил. *(Фед.)*  
8. По утрам кумысный домик привлекал людей со **слабыми лёгкими** и пятна солнца прорвавшиеся сквозь **листву** на столики освещали около недопитых стаканов неподвижно лежащие **длиннопалые** руки. *(Фед.)* 9. По крыше выложили жёсть и дом готов и крыша есть. *(М.)*  
10. В два пальца по-боцмански ветер свистит и тучи **сколочены** плотно. И ёрзает руль и обшивка трещит и **забра**ны в рифы полотна. *(Багр.)* 11. Ровный мягкий свет струился по опавшей листве и яблони отсвеченные по краям стояли у окна странные и золотые. *(Фад.)* 12. Иногда после слабенького отрывистого выстрела [в тире] слышался звон разбитой бутылки или начинал шуметь механизм движущейся мишени. *(Кам.)* 13. Мы спустились с горы и въехали в село. *(Фурм.)* 14. В такие ночи даже широко раскрытые зрачки не могут одолеть темноты и люди движутся ощупью вслепую рискуя в любой канаве свернуть голову. *(Н. О.)* 15. Бело вспыхнула молния и ворон уронив горловой баритонистый клёкот вдруг стремительно ринулся вниз. *(Ш.)* 16. Конь глухо звякая подковами по устилавшим дно колышкам на ходу потянулся было пить но всадник заторопил его и конь ёкая селезёнкой выскочил на пологий берег. *(Ш.)* 17. То ли шелест **коло**са трепет ветерка то ли гладит волосы тёплая рука. *(Сурк.)*  
18. Короткая команда пущенные на полный ход моторы стремительно с ближней дистанции торпедный залп и с одним немецким транспортом а через пятнадцать секунд со вторым было покончено. *(Сим.)* 19. Ржавеют в арсеналах пушки зато сияют кивера. *(Сим.)* 20. То тут то там **ле**гонько шелестел ручеёк и вздыхал оседаая оттаявший **за** день круглитчатый снег. *(Пол.)*

## § 57. Сложноподчиненное предложение

1. Придаточная часть сложноподчиненного предложения отделяется от главной части (или выделяется, если находится внутри главной части) **запятой**: *Мы вернулись домой, когда уже стемнело; Вечером, когда уже стемнело, мы вернулись домой.*

2. Иногда при интонационном подчеркивании **придаточная** изъяснительная (а также условная с союзом *ли*), стоящая перед главной частью, отделяется от нее **тире**: *Кто весел — тот смеётся (Л.-К.); Как рассказывал учитель — долго слушал у окна я (Пл.); Конечно, хорошо, что он с ней венчается, а как жить будут — кто знает (М. Г.); Пахарь ли песню вдали запоёт — долгая песня за сердце берёт (Н.).*

3. Если в предыдущей части сложного предложения содержится особое предупреждение о последующем разъяснении (в этом месте можно вставить *а именно*), перед подчинительным союзом ставится **двоеточие**: *Он видел в сё: как вставала земля из пепла, непокорённая земля, неистребимая жизнь (Горб.).*

4. Когда придаточная часть соединена с главной **при** помощи сложного подчинительного союза (*потому что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, в силу того что, оттого что, так что, вместо того чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, после того как, в то время как, с тех пор как* и т. п.), запятая ставится один раз — перед союзом, если придаточная часть следует за главной, и после всей придаточной части, если она предшествует главной: *Мы сидели на углу бастиона, так что в обе стороны могли видеть всё (Л.); По мере того как я рассказывал, он приходил в себя (М. Г.).*

Обратите внимание: сложные союзы *тогда как, словно как, даже если, лишь когда* на части не делятся.

5. Между однородными придаточными, не соединенными союзами, ставится **запятая**: *Я стал думать о том, что приближается отпуск, что появится много свободного времени, что можно будет поехать куда-нибудь отдохнуть.*

Если однородные придаточные сильно распространены, особенно когда внутри их имеются запятые, то между ними ставится **точка с запятой**: *Не потерплю, чтоб развратитель огнём и вздохов, и похвал младое сердце искушал; чтоб червь презренный, ядовитый точил лилеи **стебелёк**; чтобы двухутренний цветок увял ещё полураскрытый (П.).*

6. Между придаточными с последовательным подчинением частей запятая ставится на общем основании: *Было совершенно темно, когда Макар почувствовал, что его кто-то толкнул ногой (Кор.).*

7. При двух рядом стоящих подчинительных союзах (или подчинительном союзе и относительном слове), а также при сочетании сочинительного союза и подчинительного (или относительного слова) **запятая** между ними ставится, если дальше не следует вторая часть сложного союза — *то, так, но*: *Мечик почувствовал, что, если **вновь** придётся отстреливаться, он уже ничем не будет отличаться от Пики (Фад.)* — придаточную условную с *если* можно опустить или переставить в другое место. **Ср.:** *Я подумал, что если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки (П.)* — придаточную условную с *если* нельзя опустить или переставить в другое место, так как рядом окажется сочетание *что...то*.

8. Между частями сложноподчиненного предложения ставятся запятая и тире (как единый знак препинания):

1) перед главной частью, которой предшествует ряд однородных придаточных, если подчеркивается распадение единого целого на две части: *Делал ли*

*что-нибудь для этого Штольц, что делал и как делал, — мы этого не знаем (Добр.);*

2) перед словом, которое повторяется для того, чтобы связать с ним новую часть или продолжение той же части: *Я знала очень хорошо, что это был муж мой, не какой-нибудь новый, неизвестный мне человек, а хороший человек, — муж мой, которого я знала, как самое себя (Л. Т.);*

I 3) в периоде (значительном по объему сложном предложении, которое делится паузой на две части — повышение и понижение): *О, если правда, что в ночи, когда покоятся живые и с неба лунные лучи скользят на камни гробовые, о, если правда, что тогда пустеют тихие могилы, — я тень зову, я жду Лейлы; ко мне, друг мой, сюда, сюда! (П.)* Внутри частей периода, если они значительно распространены, ставится т о ч к а с з а п я т о й.

9. Если перед подчинительным союзом или относительным словом стоит отрицание *не* либо повторяющийся сочинительный союз *и, или, либо* и т. п., то придаточная часть от главной запятой *не отделяется*: *Важно не что он сказал, а как он это сказал; Было шумно и когда дети играли на дворе, и когда они собирались в столовой* (между придаточными запятыми в подобных случаях ставятся).

10. Между однородными придаточными, соединенными неповторяющимися соединительными или разделительными союзами, запятая не ставится: *Получили известие, что Волга стала и что через неё потянулись обозы (Акс.).*

11. Придаточная часть, состоящая из одного относительного слова, запятой не отделяется: *Он обиделся, но не сказал почему.*

12. Неразложимые выражения *во что бы то ни стало; как ни в чём не бывало; кто во что горазд; что есть мочи* и т. п. придаточными не являются и запятой не отделяются: *Он пришёл как ни в чём не бывало.*

268. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Чичиков не заметил как въехал в середину обширного села с множеством изб и улиц. (Г.) 2. Из лесного оврага на дне которого бежал маленький родничок несло воркованье диких голубей. (Акс.) 3. Что она натура честная это мне ясно. (Т.) 4. Кто из вас перед праздником приходил ко мне домой отвечать урок встаньте. (Н. О.) 5. Я пригласил вас господ с тем чтобы сообщить вам неприятное известие. (Г.) 6. Командир бригады принял решение прекратить преследование до рассвета с тем чтобы к утру подтянуть резервы. (Ш.) 7. Всякому человеку для того чтобы действовать необходимо считать свою деятельность важною и хорошею. (Л. Т.) 8. Всё это сказано для того чтобы возбудить внимание к жизни многотысячной армии начинающих писателей. (М. Г.) 9. Важно теперь выяснить не что он уже сделал а что он собирается ещё сделать. 10. Ученик не мог вспомнить ни как называется произведение ни кто его автор. 11. Меня упрекают но не знаю в чём. 12. Он обещал скоро вернуться но не уточнил когда. 13. Любую работу нужно выполнять как следует. 14. В испуге ребёнок бежал что есть мочи.

269. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Никогда на шёпот искушенья не преклонился я хоть я не трус хотя обиду чувствую глубоко хоть мало жизнь *целю*. (П.) 2. Как только занималась заря и как только двери заводили свой разноголосый концерт старички уже сидели за столиком и пили кофе. (Г.) 3. Возгласы мальчика долетали ещё до моего слуха когда уже стало совсем темно и я огибал край леса. (Т.) 4. Яркие звёзды которые как бы бежали по макушкам дерев пока солдаты шли лесом теперь остановились. (Л. Т.) 5. Казалось дорога вела на небо потому что сколько глаз мог рассмотреть она всё поднималась. (Л.) 6. За огородом следовали крестьянские избы которые хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы но по замечанию сделанному Чичиковым показывали довольство обитателей. (Г.) 7. Горничная

была сирота которая чтобы кормиться должна была поступить в услужение. (Л. Т.) 8. Я думаю что когда заключённые увидят лестницу многие захотят бежать. (М. Г.) 9. А женщина всё говорила и говорила о своих несчастьях и хотя слова её были привычными у Сабурова от них вдруг защемило сердце, (Сим.) 10. Кто виноват из них кто прав судить не нам. (Кр.) 11. Теперь же судебным следователем Иван Ильич чувствовал что все без исключения самые важные самодовольные люди все у него в руках. (Л. Т.) 12. На закате дня когда померкла степь когда уже не гудели комбайны когда в таборах стояли шум и гам а в стороне ярко пылали костры и кухарки хлопотали вокруг котлов в которых доспевал картофель с бараниной к стану 2-й бригады стали съезжаться гости. (Баб.)

270. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку между частями сложноподчиненного предложения.

1. Увидя что Мужик трудясь над дугами их прибыльно сбывает с рук а дуги гнут с терпеньем и не вдруг Медведь задумал жить такими же трудами. (Кр.) 2. Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться что бы такое было в голове её мужа о чём бы ей нельзя было знать. (П.) 3. На шее тоже было повязано что-то такое которого нельзя было разобрать чулок ли подвязка ли или набрюшник только не галстук. (Г.) 4. Двор Ивана Никифоровича хотя был возле двора Ивана Ивановича и можно было перелезть из одного в другой через плетень однако ж Иван Никифорович пошёл улицею. (Г.) 5. Встретивши Гапку Иван Иванович начал бранить зачем она шатается без дела между тем как она тащила крупу в кухню. (Г.) 6. Чичиков с чрезвычайной точностью расспросил кто в городе губернатор кто председатель палаты кто прокурор словом не пропустил ни одного значительного человека. (Г.) 7. По мере того как бричка приближалась к крыльцу глаза Манилова делались веселее и улыбка раздвигалась более и более. (Г.)

8. Собакевич в четверть часа с небольшим доехал осетра всего так что когда полицеймейстер вспомнил было о нём то увидел что от произведения природы оставался один хвост. (Г.) 9. Иногда глядя с крыльца на двор и на пруд говорил Манилов о том как бы хорошо было если бы вдруг от дома провести подземный ход или через пруд выстроить каменный мост на котором были бы по обеим сторонам лавки и чтобы в них сидели купцы и продавали **разные** мелкие товары нужные для крестьян. (Г.) 10. Мне так было весело на сенокосе что не хотелось **даже** ехать домой хотя отец уже звал меня. (Акс.) 11. Хозяйственная часть в доме **Пшеницыной** процветала не потому только что Агафья Матвеевна была **образцовая** хозяйка но и потому ещё что Иван Матвеевич Мухоморов был в гастрономическом отношении великий эпикуреец. (Гонч.) 12. Барыня приняла капли но тотчас же слезливым голосом стала опять жаловаться на собаку на Гаврилу на свою участь на то что её бедную старую женщину все бросили что никто о ней не сожалеет и что все хотят её смерти. (Т.) 13. Герасим остался неподвижным скрестив могучие руки у Муму на спине между тем как лодку волной относило помаленьку назад к городу. (Т.) 14. Трудно найти другой пример в истории где бы цель которую поставило себе историческое лицо была бы так совершенно достигнута как та цель к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова в 12-м году. (Л, Т.) 15. Хаджи Мурат понял что старик не хочет говорить того что знает и что нужно было знать Хаджи Мурату и слегка кивнув головой не стал больше спрашивать. (Л. Т.) 16. Перед вечером когда уже стало ясно что неприятель везде бежит Кутузов выехал из Красного и поехал в Доброе куда была переведена в нынешний день главная квартира. (Л. Т.) 17. Теперь когда старуха услышала что старик поминает меньшого сына она решила опять просить его чтобы при продаже овса послать сыну хоть рублик. (Л. Т.) 18. Я спал долго потому что когда проснулся была уже ночь. (Гарш.) 19. Обьездчик слушал со вниманием и соглашался но по выражению его фигуры и по молчанию видно было что всё что **рассказы-**



вал ему старик было не ново для него что это он давно уже передумал и знал гораздо больше того что было известно старику. (Ч.)

271. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку в сложноподчиненном предложении.

1. Как будто оттого что траве не видно своей старости в ней поднимается весёлая молодая трескотня. (Ч.)
2. Глухой сидел положив ногу на ногу ел орехи и раскусывал их так громко что казалось стрелял из пистолета. (Ч.)
3. Слепой знал что в комнату смотрит **солнце** и что если он протянет руку в окно то с кустов посыплется роса. (Кор.)
4. Челкаш чувствовал что он вор гуляка оторванный от всего родного никогда не будет таким жадным низким не помнящим себя. (М. Г.)
5. Боброву вспоминались читанные им в каком-то журнале стихи в которых поэт говорит своей милой что они не будут клясться друг другу потому что клятвы оскорбили бы их доверчивую и горячую любовь. (Купр.)
6. Таким образом противник сам для себя создаёт обстановку в которой если мы без колебания будем решительны и смелы он сам подставит нам для разгрома свои главные силы. (А. Т.)
7. Казаков надо было немедленно гнать ещё дальше чтобы не дать собраться с силами чтобы снять угрозу с города чтобы отдалить от них этот притягивающий магнит Уральск. (Фурм.)
8. Наконец офицеру удалось отстегнуть кобуру и почти в то же мгновение как Метелица схватил его за горло он выстрелил в него несколько раз подряд. (Фад.)
9. Морозке казалось теперь что он всю свою жизнь всеми силами старался попасть на ту казавшуюся ему прямой ясной и правильной дорогу по которой шли такие люди как Бакланов Дубов и даже Ефимка казалось ехал теперь по той же дороге но кто-то упорно мешал ему в этом. (Фад.)
10. Так как Морозка не мог подумать что враг сидит в нём самом ему особенно приятно и горько было думать о том, что он страдает из-за подлости таких людей как Мечик. (Фад.)
11. Морозка невольно приобшался к той осмысленной



здоровой жизни какой казалось всегда живёт Гончаренко то есть к жизни в которой нет места ненужным и праздным мыслям. (*Фад.*) 12. Мальчик глотал волшебный напиток богачей и ему казалось что на его триумф смотрит весь мир солнце облака люди море собаки велосипедисты деревянные лошадки каруселей кассирша городской купальни. (*Кат.*) 13. Продавщица бросила нож которым резала ветчину и кивнув Павке головой пошла через зал пробираясь к боковой двери. (*Н. О.*) 14. И вот эта дорога и сосны и фонтан у края дороги всё это жизни человеческие и оживи какой-нибудь волшебник **безмолвие** лет как бы заговорило всё как бы могуче запело! (*Павл.*) 15. Сидоренко считали хорошим подносчиком боеприпасов и пулемётчики которых он обслуживал были всегда уверены что он никогда не подведёт и как бы ни простреливалась местность доставит боеприпасы вовремя. (*Кож.*)

**272. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Из дальних странствий возвратясь какой-то дворянин а может быть и князь с приятелем своим пешком гуляя в поле расхвастался о том где он бывал и к былям небылиц без счёту прилагал. (*Кр.*) 2. Татьяна Афанасьевна подала брату знак что больная хочет уснуть и все вышли потихоньку из светлицы кроме служанки которая снова села за самопрялку. (*П.*) 3. По скорости с каковой запрягали лошадей по торопливой услужливости бородатого казака поставленного Пугачёвым в коменданты я увидел что благодаря болтливости ямщика нас привезшего меня принимали как придворного временщика. (*П.*) 4. Проехавши пятнадцатую версту Чичиков **вспомнил** что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни всё не было видно и если бы не два мужика попавшиеся навстречу то вряд ли бы довелось им потрафить на лад. (*Г.*) 5. На вопрос точно ли Чичиков имел намерение увезти губернаторскую дочку и правда ли что он сам

взялся помогать и участвовать в этом деле Ноздрёв отвечал что помогал и что если бы не он то не вышло бы ничего. (Г.) 6. Для пополнения картины не было недостатка в петухе предвестнике переменчивой погоды который несмотря на то что голова продолблена была до самого мозга носами других петухов по известным делам волокитства горланил очень громко и даже похлопывал крыльями обдёрганными как старые рогожки. (Г.) 7. На площадь выступает крыльцо на котором часто бегают куры оттого что на крыльце всегда почти рассыпаны крупы или что-нибудь съестное что впрочем делается не нарочно но единственно от неосторожности посетителей. (Г.) 8. У Антона **Прокофьевича** были между прочим панталоны такого странного свойства что когда он надевал их то всегда собаки кусали его за икры. (Г.) 9. В комнате своей Плюшкин подымал всё что ни видел **сургучик** лоскутков бумажки перышко и всё это клал в бюро или на окошко. (Г.) 10. За ними кинулись хватая их за пятки две собаки которые как известно не могут видеть бегущего человека. (Гонч.) 11. От Крымского брода Герасим повернул по берегу дошёл до одного места где стояли две лодочки с вёслами привязанные к колышкам он уже заметил их прежде и вскочил в одну из них вместе с Муму. (Т.) 12. Этот лекарь которого всё искусство состояло в том что он носил сапоги с мягкими подошвами умел деликатно братья за пульс спал четырнадцать часов в сутки а остальное время всё вздыхал да беспрестанно потчевал барыню лавровишневыми каплями этот лекарь тотчас прибежал покурил жжёными перьями и когда барыня открыла глаза преподнёс ей на серебряном подносе рюмку с заветными каплями. (Т.)

**273. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. В случае оставления жалобы без последствий к чему по мнению адвоката надо быть готовым так как кассационные поводы очень слабы партия каторжных в числе

которых была Маслова могла отправиться в первых числах июня и потому для того чтобы подготовиться к поездке за Масловой в Сибирь что было твёрдо решено Нехлюдовым надо было теперь же съездить по деревням чтобы устроить там свои дела. (Л. Т.) 2. [Он] считал своим долгом защищать гостя хотя бы это стоило ему жизни и он радовался за себя гордился собой за то что **поступает** так как должно. (Л. Т.) 3. Как хозяин прядильной мастерской посадив работников по местам **прохаживается** по заведению замечая неподвижность или **непривычный** скрипящий слишком громкий звук веретена торопливо идёт сдерживает или пускает его в надлежащий ход так и Анна Павловна прохаживаясь по своей гостиной подходила к замолкнувшему или слишком много говорившему кружку и одним словом или перемещением опять заводила равномерную приличную разговорную машину. (Л. Т.) 4. Кутузов приказал готовиться на новый бой чтобы добить неприятеля не потому чтобы он хотел кого-нибудь обманывать но потому что он знал что враг побеждён. (Л. Т.) 5. Небо было так ясно воздух так свеж силы жизни так радостно играли в душе Назарова когда он слившись в одно существо с доброю сильною лошадию летел по ровной дороге за Хаджи Муратом что ему и в голову не **приходила** возможность чего-либо печального или страшного. (Л. Т.) 6. Дрон был один из тех крепких физически и нравственно мужиков которые как только войдут в годы обрастают бородой так и живут до шестидесяти-семидесяти лет без единого седого волоса. (Л, Т.) 7. Каштанка протянула морду к тёмному окну в которое как казалось ей глядел кто-то чужой и завывала. (Ч.) 8. Каштанка не понимала отчего это у неё такая тоска и отчего все так беспокоятся и стараясь понять следила за каждым движением хозяина. (Ч.) 9. Теперь когда Беликов лежал в гробу выражение у него было кроткое приятное даже весёлое точно он был рад что наконец его положили в **футляр** из которого он уже никогда не выйдет. (Ч.) 10. По берегам зелёный лопух схваченный водою тянулся из неё тревожно размахивая

не потонувшими ещё верхушками между тем как в нескольких шагах на большой глубине и лопух и мать-и-мачеха и вся зелёная братия стояли уже безропотно и тихо. *(Кор.)* 11. По звуку ли колокола по тому ли как тянул ветер или ещё каким-то может быть и ему самому неизвестным признакам Пётр чувствовал что где-то в той стороне за монастырём местность внезапно обрывается быть может над берегом речки за которым далеко раскинулась равнина с неопределёнными трудно уловимыми звуками тихой жизни. *(Кор.)* 12. Эти простые слова упали вчера в его душу как падает с высоты камень на зеркальную поверхность воды: ещё за минуту она была ровна и спокойно отражала свет солнца и синее небо... удар и она всколебалась до самого дна. *(Кор.)*

**274. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Во всём что наполняет комнату чувствуется нечто давно отжившее какое-то сухое тление все вещи источают тот странный запах который дают цветы высушенные временем до того что когда коснёшься их они рассыпаются серой пылью. *(М. Г.)* 2. Хорошо сидеть одному на краю снежного поля слушая как в хрустальной тишине морозного дня щебечут птицы и где-то далеко поёт улетая колокольчик проезжей тройки грустный жаворонок русской зимы. *(М. Г.)* 3. Это был гигант весь ушедший в гриву чёрных волос и в густую огромную бородину причём капризная судьба точно на смех дала ему вместо крепкого баса тоненький гнусавый и дребезжащий дискант. *(Купр.)* 4. Он в три приёма раскачался и вдруг описав всем телом полный круг так что на один момент его ноги находились прямо над головой он с силой оттолкнулся от брусьев пролетел упругой дугой на полторы сажени вперёд перевернулся в воздухе и ловко по-кошачьи присел на землю. *(Купр.)* 5. Под огнём перебегая от одного укрытия к другому он осмотрел расположение батальона и отдал приказ отвести шестую роту в лесок на

самую маковку высоты в резерв с тем чтобы там была подготовлена запасная линия обороны. *(Фед.)* 6. Машина вокруг которой играли дети под наблюдением своих нянь и возле которой безучастная ко всему сидела заведующая домом находилась метрах в тридцати от того места где был разведён костёр. *(Фад.)* 7. Теперь когда их воинский долг **был** выполнен когда они внесли ясность в запутанную обстановку бухты когда важнейшее задание было обеспечено они думали о том о чём до сих пор ни у одного из них не мелькнуло и мысли что они спасены что они не утонули что в этом громадном ночном море они не проскочат мимо крохотного катерка стоящего на якоре. *(Соб.)* 8. Явившись на участок он сразу пообещал поставить новую печь в комнате голосования да подремонтировать развалившуюся на агитпункте и дабы слово его не расходилось с делом тотчас же приступил к работе. *(Павл.)* 9. Сейчас парнишка лежал без памяти но когда Поля нащупала его рану он был ранен осколком в бедро он очнулся и застонал ещё сильнее. *(Тих.)* 10. Зевая и сонно думая о том что очевидно всё на свете товар и помидоры товар и баржи товар и домики на земляном берегу товар и лимонно-жёлтые скирды возле этих домиков товар и очень возможно даже грузчики товар Петя побрёл в каюту примостился возле Павлика и не заметил как заснул. *(Кат.)* 11. Негустая ступенчатая гряда лиловых облачков застилала солнце но несмотря на это в **воздухе** висела **такая** томящая духота что даже воробьи купавшиеся посреди двора в куче золы лежали неподвижно вытянув шейки изредка трепыхая крошечными веерками распушённых крылышек. *(Ш.)* 12. Если бы Травкин или кто-нибудь из его людей **сделали** хоть малейшее движение удивления или испуга хоть малейшую попытку к нападению или защите немцы вероятно подняли бы тревогу и эта туманная лесная опушка превратилась бы в арену короткой и кровавой схватки где все преимущества были **на** стороне многочисленных врагов. *(Каз.)*

§ 58. Сравнительные обороты с союзами  
**КАК, ЧТО, ЧЕМ** и т. п.

1. Сравнительные обороты с союзом **как** выделяются **запятыми**, если они обозначают уподобление и никаких других смысловых оттенков не содержат (**как** имеет значение 'подобно'): *И подлинно, как жар, Червонец заиграл* (Кр.); *Герасим, как лев, выступал сильно и бодро* (Т.); *Пили бабушкины наливки, жёлтую, как золото, тёмную, как дёготь, и зелёную* (М. Г.).

2. Всегда выделяются **запятыми** обороты, начинающиеся с **как и**, а также обороты с **как**, если им предшествует *так, такой* и т. п.: *Как и Петя, я любил футбол; Я стремился быть **таким**, как хотела мама.*

3. В оборотах *не кто иной как и не что иное как* перед **как** ставится **запятая**: *Это был не кто **иной**, как наш сосед.*

4. Сравнительные обороты, начинающиеся союзами *будто, как будто, нежели, словно, точно, чем, что* и др., выделяются **запятыми**: *Снег укрыл землю, **будто** одеялом.*

5. Обороты с **как** **запятыми** не **выделяются**:

1) если на первый план в обороте выступает обстоятельственное значение (обычно образа действия — «**как?**»): *Как дым рассеялись мечты* (Л.); *Как град посыпалась картечь* (Л.); *Как демон коварна и зла* (Л.); обычно такие обороты с **как** можно заменить формой творительного падежа существительного или наречием (ср.: *дымом, градом, демонически*);

2) если основное значение оборота — приравнивание или отождествление: *Старайтесь смотреть на меня как на пациента, одержимого болезнью, вам ещё неизвестной* (Л.) (= *считая меня пациентом*);

3) если оборот является именной частью составного сказуемого или тесно связан со сказуемым по смыслу: *Одни как изумруд, другие как коралл* (Кр.);

*Отец как отец (С.-Щ.); Совсем как сумасшедший стал (Л. Т.); Отец и мать ей как чужие (Добр.); Брызги и волны были как в жизни (Фед.); Как солнышко она (Сейф.).*

Ср. сочетания, где глаголы сами по себе не выражают сказуемого: *это звучит как ирония; определить как член предложения; осознать как опасность; воспринимать как угрозы; оценить как положительный факт; осмыслить как новое явление; расценить как необоснованное требование; рассматривать как особый случай; квалифицировать как нарушение порядка; характеризовать как положительный факт; представить как знакомого; выдвинуть как кандидата; отметить как перелом к лучшему; говорить как о чём-то новом; входить как неотъемлемая составная часть; выделяться как художник; прозвучать как призыв; выглядит как самовосхваление; сложилось как традиция и т. п.;*

4) если сравнительному обороту предшествует отрицательная частица *не*: *поступил не как друг;*

5) если оборот является устойчивым выражением: *гол как сокол; льёт как из ведра* и т.п.

6. Если обороты (*не*) *больше чем, (не) меньше чем, (не) раньше чем, (не) позже чем* и т. п. не выражают сопоставления, то они рассматриваются как цельные выражения и запятая в них перед союзом *чем* не ставится: *На работу понадобится не меньше чем три часа* (ср.: *не меньше трёх часов*).

7. Слова *угодно* и *попало* в сочетании с вопросительными-относительными местоимениями и наречиями [*что* *угодно* ('все'), *кто* *угодно* ('любой'), *какой* *угодно* ('всякий'), *где* *угодно* ('езде'), *откуда* *угодно* ('отовсюду'), *что* *попало* ('всё'), *куда* *попало* ('всюду') и т. д.] образуют цельные выражения и запятыми не отделяются: *Он готов читать что угодно.*

## УСТОЙЧИВЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ СО СРАВНЕНИЕМ:

беден как церковная мышь  
белый как лунь (как полотно, как снег)  
биться как рыба об лёд  
бледный как смерть  
блестит как зеркало  
болезнь как рукой сняло  
бояться как огня  
бродит как неприкаянный  
бросился как безумный  
бубнит как пономарь  
вбежал как сумасшедший  
везёт как утопленнику  
вертится как белка в колесе  
видно как днём  
визжит как поросёнок  
врёт как сивый мерин  
всё идёт как по маслу  
все как на подбор  
вскочил как ошпаренный (как ужаленный)  
глуп как пробка  
глядел как волк  
гол как сокол  
голодный как волк  
далёк как небо от земли  
дрожал как в лихорадке (как осиновый лист)  
ему всё как с гуся вода  
ждать как манны небесной (как праздника)  
жить как кошка с собакой  
жить как птица небесная  
заснул как мёртвый  
застыл как статуя  
затерялся как иголка в стогу сена  
звучит как музыка  
здоров как бык  
знать как облупленного (как свои пять пальцев)  
идёт как корове седло



идёт рядом как пришитый  
как в воду канул  
кататься как сыр в масле  
качается как пьяный  
колыхался как студень  
красив как бог  
красный как рак  
крепок как дуб  
кричит как оглашенный  
лёгкий как перышко  
летит как стрела  
лысый как колено  
льёт как из ведра  
машет руками как мельница  
мечется как угорелый  
мокрый как мыш  
мрачный как туча  
мрут как мухи  
надеяться как на каменную стену  
народу как сельдей в бочке  
наряжать как куклу  
не видать как своих ушей  
нем как могила (как рыба)  
нести́сь как угорелый (как шальной)  
носите́сь как дурак с писаной торбой (как курица  
с яйцом)  
нужен как воздух  
нужен как прошлогодний снег (как пятая спица  
в колеснице, как собаке пятая нога)  
ободрать как липку  
один как перст  
остался как рак на мели  
остановился как вкопанный  
острый как бритва  
отличаться как день от ночи (как небо от земли)  
печь как блины  
побледнел как полотно (как смерть)  
повторял как в бреду  
пойдёшь как миленький

поминай как звали  
помнить как во сне  
попасть как кур во щи  
поразить как обухом по голове  
посыпаться как из рога изобилия  
похожи как две капли воды  
пошёл ко дну как камень  
появиться как по щучьему велению  
преданный как собака  
пристал как банный лист  
провалиться как сквозь землю  
проку как от козла молока  
пропал как в воду канул  
прямо как нож по сердцу  
пылал как в огне  
работает как вол  
разбирается как свинья в апельсинах  
развеялся как дым  
разыграть как по нотам  
расти как грибы после дождя (как на дрожжах)  
свалиться как снег на голову  
свеж как кровь с молоком (как огурчик)  
сидел как прикованный  
сидеть как на иголках (как на угольях)  
слушал как заворожённый  
смотрел как зачарованный  
спал как убитый  
спешить как на пожар  
стоит как истукан  
стройный как кедр ливанский  
тает как свечка  
твёрдый как камень  
темно как ночью  
точен как часы  
тощий как скелет  
труслив как заяц  
умер как герой  
упал как подкошенный  
упёрся как баран (как бык)

упрям как осёл  
устал как собака  
хитёр как лиса  
хлещет как из ведра  
ходил как в воду опущенный  
ходил как именинник  
ходить как по ниточке  
холодный как лёд  
худой как шепка  
чёрный как смоль (как чёрт)  
чувствовать себя как дома (как за каменной стеной,  
как рыба в воде)  
шатался как пьяный  
шёл как на казнь  
ясно как дважды два четыре (как день) *и др.*

275. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. И видел он себя богатым как во сне. (*Кр.*) 2. Вокруг высокого чела как тучи локоны чернеют. (*П.*) 3. Ямщик был в таком же изумлении от его щедрости как и сам француз от предложения Дубровского. (*П.*) 4. Руки его дрожали как ртуть. (*Г.*) 5. Нигде при взаимной встрече не раскланиваются так благородно и непринуждённо как на Невском проспекте. (*Г.*) 6. Все явления природы суть не что иное как частные и особенные проявления общего. (*Бел.*) 7. На небе ярко сверкнула как живой глаз первая звёздочка. (*Гонч.*) 8. Внизу как зеркало стальное синеют озера струи. (*Тютч.*) 9. Воздух чист и свеж как поцелуй ребёнка. (*Л.*) 10. Как чайка парус там белеет в высоте. (*Ф.*) 11. На самом дне сухом и жёлтом как медь лежали огромные плиты глинистого камня. (*Т.*) 12. Слова бесконечно тянулись одно за другим как густая слюна. (*С.-Щ.*) 13. Черты лица его были те же как и у сестры. (*Л. Т.*) 14. Существование его заключено в эту тесную программу как яйцо в скорлупу. (*Ч.*) 15. Я через всю свою жизнь как через тысячу лет пронёс это воспоминание. (*Пришв.*) 16. Он двигался сдержанно как человек умеющий хорошо обращаться со своим

временем. (*Фед.*) 17. Молнии как галстуки по ветру летят. (*Багр.*) 18. К Москве как и ко всей стране я чувствую свою сыновность как к старой няньке. (*Пауст.*) 19. Степь уходила вдаль обширная и ровная как море. (*Соб.*) 20. На улице было множество людей как в праздник. (*Тих.*) 21. А жена уже в дверях стоит и сковородник как ружьё на изготовку держит. (*Ш.*) 22. Голова острижена как у мальчишки. (*Пан.*) 23. И обнялись как братья отец и мальчик-сын. (*Тв.*) 24. Разбойник Мужика как липку ободрал. (*Кр.*) 25. У Льва как гору с плеч свалило. (*Кр.*) 26. Она сама ходила как дикая. (*Гонч.*) 27. Ты любил меня как собственность как источник радостей тревог и печалей. (*Л.*) 28. Как ребёнок душою я стал. (*Т.*) 29. Перстенёк как жар горит. (*Н.*) 30. Наш сад как проходной двор. (*Ч.*) 31. Да всё он делал не как люди. (*М. Г.*) 32. Часть рабочих с первых же дней стала смотреть на меня как на забавного шута. (*М. Г.*) 33. Все относились к Ване как к своему человеку. (*Пришв.*) 34. Я смотрел как очарованный. (*Арс.*) 35. Я говорю о поэте Николае Тихонове как о счастливейшей писательской судьбе. (*Фед.*) 36. Он говорил о привычных вещах как о чём-то необычайно интересном. (*Пауст.*)

276. Перепишите, расставляя знаки препинания.

I. 1. А волосы у русалки зелёные что твоя конопля. (*Т.*) 2. Откуда-то тянуло затхлою сыростью точно из погреба. (*М.-С.*) 3. Иной раз подстрелишь зайца ранишь его в ногу а он кричит словно ребёнок. (*Ч.*) 4. На Красной площади будто сквозь туман веков неясно вырисовываются очертания стен и башен. (*А. Т.*) 5. Ночью лететь было безопаснее нежели днём. (*Перв.*) 6. Лучше поздно чем никогда. (*Посл.*)

II. 1. Участников состязания оказалось больше чем ожидали. 2. Количество спортсменов в школе увеличилось больше чем вдвое. 3. Он вернётся не позже чем обещал. 4. Сообщите об этом не позже чем завтра. 5. Я уважаю тебя не меньше чем его. 6. Тормозить нужно не

меньше чем за 100 метров. 7. Выеду не раньше чем получу вызов. 8. Результаты будут известны не раньше чем через два дня. 9. Он готов сделать что угодно. 10. В лесу собирали что попало.

277. Прочитайте предложения. Объясните пунктуацию при сравнительных оборотах.

1. Под ним, как океан, синее степь кругом. (*Кр.*)
2. И сон и сладостный покой, как прежде, посетили мой угол тесный и простой. (*П.*)
3. Так же, как и в пещерах киевских, тут видны были углубления в стенах и стояли кое-где гробы. (*Г.*)
4. Я загорел, как арап, и одичал. (*Акс.*)
5. Сии светила, как живые очи, глядят на сонный мир земной. (*Тютч.*)
6. Литвинов вышел на улицу как отуманенный, как оглушённый. (*Т.*)
7. Он подавал свой камень как единственное, что он мог дать. (*С.-Щ.*)
8. И вдруг, сознав сие преступление, сложил руки и, как малое дитя, заплакал. (*Леск.*)
9. Он не спускал глаз с Хаджи Мурата, про которого он слышал как про необыкновенного воина. (*Л. Т.*)
10. Потом оба **продолжали** есть молча, как незнакомые. (*Ч.*)
11. Сестра вела себя как чужая. (*М. Г.*)
12. Как приговорённые, поднимались по одному, по два и, не строясь, не дожидаясь команды, шли как попало, положив давящие винтовки на плечи, глядя воспалёнными глазами. (*Сер.*)
13. Все слуги как сумасшедшие, никто меня не слушает. (*А. Т.*)
14. Белая тонкая и едкая известковая пыль стояла, как туман, в воздухе. (*Купр.*)
15. Старого-то кладбища нет уж, а новые кресты как частокол. (*Гл.*)
16. Корка наста от лыжи, как стекло, со звоном разлетается. (*Пришв.*)
17. Курносая Шура из Криводановки ходила как именинница. (*Эр.*)
18. В ответ на все его речи мы молчали как убитые. (*Инб.*)
19. Были причины Мишке ходить как буря. (*Леон.*)
20. **Наконец** полковник поймал какого-то железнодорожника, который тоже шёпотом, как о большой тайне, сказал, что на **путях** за водокачкой формируется товарный состав на Могилёв. (*Сим.*)

278. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку при сравнительных оборотах.

1. Её уста как роза рдеют. (П.) 2. На беззаботную семью как гром слетела божья кара. (Л.) 3. Как чайка парус там белеет в высоте. (Ф.) 4. Мы точно в лихорадке. (Т.) 5. Однако после этого Ермил не скоро справился с год как шальной ходил. (Н.) 6. Офицерик ахнул и свернувшись сел на землю как на лету подстреленная птица. (Л. Т.) 7. Я страдала за милого доброго Ивана **Андреича** как за сына. (Ч.) 8. Ночное небо над городом было чёрное и по небу таинственно неслись огромные белые хлопья облаков как гигантские белые птицы. (Андр.) 9. Мы сели пить чай Аксинья разливала ласковая и добрая как никогда. (М. Г.) 10. Улица была как буря. (Бр.) 11. Как муравьи всюду копошатся люди. (Сер.) 12. Как сквозь сон шумел нарядный сверкающий экипажами и стёклами Невский. (А, Т.) 13. Ваши солдаты граф достойны удивления. Они как железные. (Шишк.) 14. Потом караульщикам на околицах было приказано не пускать голодающих в село и они брели по полям и как саранча поедали пустые колосья. (Гл.) 15. Весной жизнь как река. (Эр.) 16. Лес был как море и море как лес. (Вс. Ив.) 17. И слетаются рвутся хрипят обгоняют друг друга два голоса как два ручья. (Нев.) 18. А выражение лица было как у маленького. (Г. Н.) 19. Весь этот день Синцов прожил как в тумане. (Сим.)

279. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Вижу как теперь самого хозяина. (П.) 2. Гляжу как безумный на чёрную шаль. (П.) 3. Повесивши голову и опустивши руки сидел он в своей комнате как бедняк нашедший бесценную жемчужину и тут же выронивший её в море. (Г.) 4. Искали они князя и чуть-чуть в трёх соснах не заблудились да спасибо случился тут **попехонец-слепород** который эти три сосны как свои пять пальцев знал. (С.-Щ.) 5. Мою любовь широкую как море вместить не могут жизни берега. (А. К. Т.) 6. Хан был телом сильный как бык и храбрый как лев а душой сла-

**бый** как вода. (*Л. Т.*) 7. Анна Сергеевна не снилась ему а шла за ним всюду как тень и следила за ним. Закрывши глаза он видел её как живую. (*Ч.*) 8. Глаза его горели словно у волка и были остры как жало **осы**. (*Андр.*) 9. Моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко когда же смеялась то смех её звучал как самый маленький колокольчик которого за десять шагов уже не слышно. (*Кор.*) 10. Снова закрыл глаза и как от боли крепко сжал зубы. (*М. Г.*) 11. И ляжем мы в веках как перегной мы все кто ищет верит страстно дышит. (*Вр.*) 12. Море было как молоко песок сыроватый. (*А. Т.*) 13. И уже смешались облака и дымы будто рядовые одного полка. (*М.*) 14. Дальше простирался как эта темь безграничный круг неведомых людей. (*Сер.*) 15. И можно знать всё на свете но не чувствуя единства всего в одной необъятно великой мысли повторять как индюк то что уже не раз говорили другие. (*Пришв.*) 16. Потом громыхнуло ржавое железо зазвенел как старые часы замок. (*Фед.*) 17. Странно что Вера москвичка. Она как весна на севере: серая розовая и туманная. (*Эр.*) 18. В конце розового марта утренние оловянные заморозки становятся нежными как фиалки. (*Панф.*) 19. Мапиа села уронила голову на руки и не шевелясь сидела как бесчувственная. (*Сим.*)

280. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Во всё время обеда Полина сидела как на иголках. (*П.*) 2. Разбитый в прах **спасаяся** побегом беспечен он как глупое дитя. (*П.*) 3. Как ныне собирается вещей Олег отместить неразумным хазарам. (*П.*) 4. И сладкий трепет как струя по жилам пробежал природы. (*Тютч.*) 5. Она как пчела знала в какое место больнее ужалить его. (*Л. Т.*) 6. Старый мост сломали и на его место сделали цокольную прямую как палка набережную. (*Л. Т.*) 7. Людей одиноких по натуре которые как рак-отшельник или улитка стараются уйти в свою скорлупу на этом свете немало. (*Ч.*) 8. Оба вы прекраснейшие умнейшие люди а глядите друг на дружку как волки. (*Ч.*) 9. Оставались не-

подвижными только углы зала туго как подушка пером набитого гостями. (М. Г.) 10. Но всё-таки ежели я захочу прытко действовать пол-улицы как после пожара очутится. (М. Г.) 11. Буфетчик круглый и надутый спесью лыс как мяч. (М. Г.) 12. Как-то вдруг точно с потолка спрыгнув явился дедушка. (М. Г.) 13. А теперь все норвят в баре а повадки как у твари. (М. Г.) 14. Во мраке носился ураган и его бешеный гул словно похоронный звон уныло звучал над одинокой юртой. (Сер.) 15. Голос его звучит точно чужой издалека. (А. Т.) 16. Никита ощущал совершенно чёрную глухоту и горло его было сдавлено как в приступе слёз. (Фед.) 17. Дорога гладка как водяная поверхность и покойно как лодка скользит по каменной глади автомобиль. (Фед.) 18. Зелень как ковёр услужливо поглощала нечаянно долетевший шум. (Фед.) 19. В самом воздухе планеты шла схватка человеческого и звериного на волнах разной частоты как на рапирах дрались два мира. (Г. Н.) 20. Как никогда нарядный с высоко поднятой головой но с тревогой и неуверенностью в душе я ждал под огромной колонной у входа в областной театр. (Тендр.)

### § 59. Бессоюзное сложное предложение

1. Между независимыми частями-предложениями, объединенными в одно сложное бессоюзное предложение, ставится **з а п я т а я**, если такие части тесно связаны между собой по смыслу: *Редел на небе мрак глубокий, ложился день на тёмный дол, возшла заря* (П.).

2. Если части бессоюзного сложного предложения более отдалены друг от друга по смыслу или значительно распространены и имеют внутри себя запятые, то между ними ставится **точка с запятой**: *У ворот увидел я старую чугунную пушку; улицы были тесны и кривы; избы низки и большей частью покрыты соломой* (П.); *Уже вечерело; солн-*



*це скрылось за небольшую осиновую рошу, лежащую в полуверсте от сада; тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля (Т.).*

3. Двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения ставится:

1) если вторая часть раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части (между частями можно вставить *а именно*): *Я не ошибся: старик не отказался от предлагаемого стакана (П.); Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша опиралась на два закопчённых столба, была полна народа (Л.);*

2) если в первой части при помощи глаголов *видеть, смотреть, слышать, знать, чувствовать* и т. п. делается предупреждение, что далее последует изложение какого-либо факта или какое-либо описание: *Я знаю: в вашем сердце есть и гордость и прямая честь (П.); Павел чувствует: чьи-то пальцы до трагиваются до его руки выше локтя (Н. О.).*

Иногда указанные глаголы могут лишь подразумеваться: *Он подумал, понюхал [и почувствовал]: пахнет мёдом (Ч.).*

Обратите внимание: если первая часть предложения произносится без оттенка предупреждения, то между частями ставится **запятая**: *Слышу, земля задрожала (Н.);*

3) если вторая часть указывает на основание, причину того, о чем говорится в первой части (между частями можно вставить *потому что*): *Всю дорогу до хутора молчали: говорить мешала тряская езда (Ч.).*

4. Тире между частями бессоюзного сложного предложения ставится:

1) если во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий: *Вдруг мужики с топорами явились — лес зазвенел, застонал, затрещал (Н.); Игнат спустил курок — ружьё дало осечку (Ч.);*

- 2) если во второй части содержится резкое противопоставление по отношению к содержанию первой части: *Дуб держится — к земле Тростиночка припала* (Кр.); *Косили версту — выкосили грош* (М. Г.);
- 3) если вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чем говорится в первой части: *Хвалы приманчивы — как их не пожелать?* (Кр.);
- 4) если в первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части (можно добавить *когда*): *Пашню пашут — руками не машут* (Посл.); *Лес рубят — щепки летят* (Посл.);
- 5) если в первой части обозначено условие совершения действия, о котором идет речь во второй части (можно добавить *если*): *Любишь кататься — люби и саночки возить* (Посл.); *Волков бояться — в лес не ходить* (Посл.);
- 6) если в одной части содержится сравнение с тем, о чем говорится в другой части: *Молвит слово — соловей поёт* (Л.).
5. Т и е между частями бессоюзного сложного предложения ставится в тех случаях, когда вторая часть является неполным предложением: *Я думал — волк.*

#### 281. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Небо **очистилось** замелькали звёзды становилось уже светло. (Акс.) 2. Бледные щёки впали глаза сделались большие губы горели. (Л.) 3. Герасим схватил Муму стиснул её в своих объятиях она в одно мгновение облизала ему нос глаза усы и бороду. (Т.) 4. Было жарко душно в закрытые двери стучался ветер в печке гудело слышались вздохи из кухни вздохи зловещие. (Ч.)

#### 282. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните постановку точки с запятой.

1. Ещё амуры черти змеи на сцене **скачут** и шумят ещё усталые лакеи на шубах у подъезда спят ещё не перестали топтать **сморкаться** кашлять шикать хлопать ещё

снаружи и внутри везде блистают фонари а уж Онегин вышел вон домой одеться едет он. (П.) 2. Небо сверкало звёздами воздух был наполнен благовониями от засыхающих степных трав речка журчала в овраге костёр пылал и освещал людей. (Акс.) 3. От угара все валяются вповалку по постелям слышится оханье стоны один обложит голову огурцами и повяжется полотенцем другой положит клюквы в уши и нюхает хрен третий в одной рубашке уйдёт на мороз четвёртый просто валяется без чувств на полу. (Гонч.) 4. Налево чернело глубокое ущелье за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор изрытые морщинами покрытые слоями снега рисовались на бледном небосклоне ещё сохраняющем последний отблеск зари. (Л.) 5. Лёгкая пыль жёлтым столбом поднимается и несётся по дороге далеко разносится дружный топот лошади бегут наострив уши. (Т.) 6. Овод жужжит и кусает смертная жажда томит солнышко серп нагревает солнышко очи слепит спинушка ноет с натуги руки и ноги болят красные жёлтые круги перед очами стоят. (Н.) 7. Обед кончился большие пошли в кабинет пить кофе а мы побежали в сад шаркать ногами по дорожкам покрытым упавшими жёлтыми листьями и разговаривать. (Л. Т.) 8. Каждый день погромыхивал дальний гром парило было похоже на дождь. (Ч.) 9. Изумрудные лягушата прыгают под ногами между корней подняв золотую головку лежит уж и стережёт их. (М. Г.) 10. Некоторые бутоны ландышей раскрылись бурые листья осин стали нежно-зелёными взошедший овёс зелёными солдатиками расстилался по чёрному полю. (Пришв.) 11. Когда-то учебники стояли на этажерке синий чертёж был аккуратно наколот на стене матрац застелен белым одеялом. (Фед.) 12. Жители ушли мужчины старики подростки стали партизанами. (Эр.) 13. За рекой разноголосо пели девчата пахло сеном отсыревающей пылью и дымом костров. (Фад.) 14. Партизаны не дают врагу ни сна ни покоя они смелы дерзки и неотступны. (Сурк.) 15. Злые собаки лаяли на задворках не решаясь выбежать навстречу бричке должно быть отучили их от этой привычки проезжие солдаты. (Саян.)

16. Был тихий мороз заря догорала высоко лежали пуховые снега. (Пан.) 17. Затрещали кусты заметались вершины маленьких сосенок заскрипел оседающая наст. (Пол.) 18. Лицо её посуровело выщвел на щеках румянец проступили побледневшие углы скул упрямо выдался подбородок. (Мальц.)

283. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. На ярмарке случилось странное происшествие всё наполнилось слухом что между возов появилась красная свитка. (Г.) 2. На кухне опять трещит огонь опять раздаётся дробный стук ножей готовится ужин. (Гонч.) 3. Об одном прошу вас стреляйте скорее. (Л.) 4. Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене тело нежится и томится лёгким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза. (Т.) 5. Сделай план квартиры как расположены комнаты где двери окна где что стоит. (М. Г.) 6. Одеты они были кое-как на одних желтели деревенские старенькие шубы на других болтались отцовские стёганные пиджаки подпоясанные верёвкой. (Гл.) 7. Тёмный лес хорош в яркий солнечный день тут и прохлада и чудеса световые. (Пришв.) 8. Про себя Данилов сформулировал задачу так из доктора Белова надо сделать начальника поезда. (Пан.) 9. Тут его осенила мысль партизаны должны быть где-то поблизости. (Пол.) 10. В избе у неё всегда было опрятно стены чисто побеливались висели на окнах натянутые гармошкой белые шторы на подоконниках стояли оранжевые горшочки с цветами крашенный пол пеленали домотканые половики. (Мальц.) 11. Обломов очнулся перед ним наяву не в галлюцинации стоял настоящий действительный Штольц. (Гонч.) 12. Мы проехали мимо пруда на грязных и отлогих берегах ещё виднелись ледяные закрайки. (Акс.) 13. Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными волосами. (Л.) 14. Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь. (Т.) 15. Однажды проснулся он

и видит прямо против его норы стоит рак. (С.-Щ.)  
16. Помню также она любила хорошо одеваться и прыс-  
каться духами. (Ч.) 17. Я понимаю вам трудно сейчас  
сказать о целях которые преследует литература. (М. Г.)  
18. Он видел вставала земля из пепла непокорённая зем-  
ля неистребимая жизнь. (Горб.) 19. Лукашин остано-  
вился посмотрел во рву скапливалась вода снег был как мок-  
рый сахар. (Пан.) 20. Люди знали где-то очень далеко от  
них идёт война. (Аж.) 21. Напрасно вы смотрите кругом  
во все стороны нет выхода из бесконечных тундр. (Гонч.)  
22. Он покраснел ему было стыдно убить человека без-  
оружного. (Л.) 23. Хорошо что Лемм нас не слышал он  
бы в обморок упал. (Т.) 24. И Жилин приуныл видит де-  
ло плохо. (Л. Т.) 25. Он даже испугался так было темно  
тесно и нечисто. (Ч.) 26. Науку надо любить у людей нет  
силы более мощной и победоносной чем наука. (М. Г.)  
27. Степан боялся подойти к обрыву скользко. (Шишк.)  
28. В Мексике похвалить вещь в чужом доме нельзя её за-  
ворачивают вам в бумажку. (М.) 29. Иногда лошади про-  
валивались по брюхо почва была очень вязкой. (Фад.)  
30. Осень и зиму Павел не любил они приносили ему мно-  
го физических мучений. (Н. О.)

#### 284. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Обычай мой такой подписано так с плеч долой. (Гр.)  
2. Но решено завтра двину рать. (П.) 3. Дубровский при-  
ставил фитиль выстрел был удачен одному оторвало го-  
лову двое были ранены. (П.) 4. К сукнам холстам и до-  
машним материям страшно было прикоснуться они об-  
ращались в пыль. (Г.) 5. Ни к одной лежанке ни к одной  
печке нельзя было приложить руки того и гляди вскочит  
пузырь. (Гонч.) 6. Меня поразило однако одно слепой  
говорил со мной малороссийским наречием а теперь  
изъяснялся чисто по-русски. (Л.) 7. Луны не было на не-  
бе она в ту пору поздно всходила. (Т.) 8. Над Гераси-  
мом однако глумиться не все решались он шутить не  
любит. (Т.) 9. Я поднял голову перед огнём на опрокину-

той лодке сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником. (Т.) 10. Не нагнать тебе бешеной тройки кони сыты и крепки и бойки. (Н.) 11. В продолжение утра и середины дня Оленин весь был погружён в арифметические расчёты сколько он проехал вёрст сколько остаётся до первой станции сколько до первого города до обеда до чая до Ставрополя и какую часть всей дороги составляет проеханное. (Л. Т.) 12. Одного только я не понимаю как она могла тебя укусить? (Ч.) 13. Возбуждение старика прошло и теперь сказывалось утомление язык его заплетался голова тряслась глаза слезились. (Кор.) 14. Ты мне лучше вот что скажи правда что к Маякину сын воротился? (М. Г.) 15. Ей представлялась картина хрупкая ладья несётся по течению. (Вер.) 16. До сих пор удивительным и неразгаданным остаётся кто же в эту роковую ночь дивизионную школу снял с караула? (Фурм.) 17. Окна в бараче то освещались то гасли кто-то чиркал спички. (Фад.) 18. Сила у него медвежья за что ни возьмётся кипит у него в руках. (Ш.) 19. Я ехала сейчас говорила с вами и всё думала почему они не стреляют? (Сим.) 20. Я прошёл к калитке по мокрой траве испытывая тревогу кто же рассмотрит первый трактор в таком непроглядном тумане? (Перв.)

285. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Дубровский узнал Кирилу Петровича и ужасное смятение изобразилось на лице его багровый румянец заступил место обыкновенной бледности глаза засверкали он произносил невнятные звуки. (П.) 2. Через час явилась возможность ехать метель утихла небо прояснилось и мы отправились. (П.) 3. Василиса Егоровна не умолкала ни на минуту и осыпала меня вопросами кто мои родители живы ли они где живут и каково их состояние? (П.) 4. Насчёт главного предмета Чичиков выразился очень осторожно он не назвал души умершими а только несуществующими. (Г.) 5. Я не мог заснуть передо мной во мраке всё вертелся мальчик с белыми глазами. (Л.)

6. Не таю мне стало страшно на краю грозящей бездны я лежал. (Л.) 7. Две тяжёлые слезы выкатились вдруг из глаз Герасима одна упала на крутой лобик собачки другая в щи. (Т.) 8. С ранней молодости Татьяну держали в чёрном теле работала она за двоих а ласки никакой никогда не видела. (Т.) 9. Одно было несомненно назад он не вернётся. (Т.) 10. Птиц не было слышно они не поют в часы зноя. (Т.) 11. Вдруг я чувствую кто-то берёт меня за плечо и толкает. (Т.) 12. Только у мельницы злится река нет ей простора неволя горька. (Н.) 13. Я это сделаю так выкопаю подле самого камня большую яму землю из ямы развалю на площади свалю камень в яму и заровняю землёю. (Л. Т.) 14. Плотник Елизаров о каждом человеке или о вещи судил только со стороны прочности не нужен ли ремонт? (Ч.) 15. Во всём селе было только два порядочных домика в одном помещалось волостное правление в другом жил **Цыбукин епифановский** мещанин. (Ч.) 16. Берегов не видать их скрыла ночь и оттолкнули куда-то широкие волны разлива. (М. Г.) 17. Лицо у Вавилы ежеминутно меняется оно и грустно и нахмурено то сурово то мягко и бледнеет и загорается румянцем. (М. Г.) 18. Где-то на краю села занялось полымя загорелся стог или изба. (Фад.) 19. Я тебе определённо скажу у тебя есть талант. (Фад.) 20. Поведение Нагульнова все расценивали по-разному одни одобряли другие порицали некоторые сдержанно помалкивали. (Ш.)

286. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Иван Иванович подошёл к воротам загремел щеколдой изнутри поднялся собачий лай. (Г.) 2. Вдруг дверь каморки быстро распахнулась вся челядь тотчас кубарем скатилась с лестницы. (Т.) 3. Упадёт луч солнца на траву вспыхнет трава изумрудом и жемчугом. (М. Г.) 4. Метелица был уже совсем близко от костра вдруг конское ржание раздалось во тьме. (Фад.) 5. Прошла неделя месяц он к себе домой не возвращался. (П.) 6. Он мучительно провёл глазами по потолку хо-

тел сойти с места бежать ноги не повиновались. (Гонч.)  
 7. До десяти часов шныряли мы по камышам и по лесу нет зверя. (Л.) 8. Шестнадцать лет служу такого со мной не случилось. (Л. Т.) 9. Я умираю мне не к чему лгать. (Т.)  
 10. Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт на двор и шмыгнул в огород. (Фад.) 11. Достав из кармана одновременно и спички и зажигалку Крайнев зажѣг шнуры они вспыхнули. (В. П.) 12. Ехал сюда рожь начинала желтеть. Теперь уезжаю обратно эту рожь люди едят. (Пришв.)  
 13. Победим каменный дом построишь. (А. Т.) 14. Будет дождик будут и грибки будут грибки будет и кузов. (П.)  
 15. На глаз поверишь криво отмеришь. (М. Г.) 16. Ругаться будут не бойся. (Гл.) 17. Нравится рисовать рисуй на здоровье никто не запрещает. (Пан.) 18. Молвит слово соловей поѣт. (Л.) 19. Посмотрит рублѣм подарит. (Н.)

287. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Шить сядет не умеет взять иголку её бранят она себе молчит. (П.) 2. Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне на двор коляска. (П.) 3. Дайте ему только нож да пустите его на большую дорогу зарежет за копейку зарежет. (Г.) 4. Я хватъ за пояс пистолета нет. (Л.) 5. Я стал звать хозяина молчат стучу молчат. (Л.) 6. Мы хотели отворить ворота заперты зашли с другой стороны к калитке тоже заперта. (Л.) 7. Пройдѣт молодец приосанится пройдѣт девица пригорюнится а пройдут гусяры споют песенку. (Л.) 8. Пропади ты совсем плакать о тебе не будем. (Ч.) 9. Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось. (М. Г.) 10. Он гость я хозяин. (Багр.)  
 11. Бой не нашею волей начат нашей славой закончим его. (Ас.) 12. Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили. (Нев.) 13. Это не усталый больной солдат шѣл с фронта это шѣл строитель. (Горб.) 14. В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы ветры деревья в них оживает и домашний мир вещей и



игрушек. (*Пауст.*) 15. Биться в одиночку жизни не перевернуть. (*Н. О.*) 16. В полдень пройти по мёртвой улице человека не встретишь. (*Ш.*) 17. Но рябина не только отцвела на ней успели вырасти эти богатые и **нарядные** гроздья. (*Буб.*) 18. Сергей Петрович забежал вперёд и толкнул вагонетки они не сдвинулись с места. (*В. П.*) 19. Смелые побеждают трусливые погибают. (*Посл.*) 20. Назвался груздем полезай в кузов. (*Посл.*)

**288. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Я выглянул из кибитки всё было мрак и вихорь. (*П.*)  
2. Но тут увидел Чичиков что это был скорее ключник чем ключница ключница по крайней мере не брет **бороды** а этот напротив того брил и казалось довольно редко потому что подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной проволоки какой чистят на конюшне лошадей. (*Г.*) 3. Сегодня Илюша ты не поедешь учиться в четверг большой праздник стоит ли ездить взад и вперёд на три дня. (*Гонч.*) 4. Была особенная причина почему я не любил и боялся дедушки я своими глазами видел один раз как он сердился и топал ногами. (*Акс.*) 5. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес **кончился** несколько казаков выезжает из него на поляну. (*Л.*) 6. Максим **Максими**ч имел **глубокие** сведения **в** поваренном искусстве он удивительно **хорошо** зажарил фазана удачно полил его огуречным **рас**солом и я должен признаться что без него пришлось бы остаться на сухоядении. (*Л.*) 7. Зато никогда немой **так** не усердствовал как в тот день вычистил и выскреб весь **двор** выполол все травки до единой собственноручно повыдергал все колышки в заборе палисадника чтобы удостовериться довольно ли они крепки и сам же их потом вколотил словом возился и хлопотал так что даже барыня обратила внимание на его радение. (*Т.*) 8. Стану я пса кормить пёс животное умное сам найдёт себе пропитание. (*Т.*) 9. Нигде не темнеет не густеет гроза **разве**

кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы то сеется едва заметный дождь. (Т.) 10. Лестница была высокая крутая но Беликов докатился донизу благополучно встал и потрогал себя за нос целы ли очки? (Ч.) 11. Маленькая кукла сделала почти чудо Маруся давно уже не сходявшая с постели стала ходить вода за собой свою белокурую дочку и по временам даже бегала по-прежнему шлёпая по полу слабыми ногами. (Кор.) 12. И земля горит и вся природа обширной русской равнины встаёт на врагов лес предаёт их болота засасывают ветер несёт им навстречу огонь пожаров. (Кар.) 13. В криках солдат в их шуме было столько весёлого добродушия что Гаврик понял не будет ничего унижительного если он возьмёт у них хлеба. (Кат.) 14. С давних пор на Тихом мысе был установлен обычай меню обеда заказывает каждый по очереди. (Горб.) 15. Упустишь огонь не потушишь. (Посл.) 16. Взятся за гуж не говори что не дюж. (Посл.) 17. Пожалеешь лычка отдашь ремешок. (Посл.) 18. Смерти бояться на свете не жить. (Посл.)

**289. (Повторение.)** Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку в сложном предложении.

1. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. (П.) 2. Дамы тут же обступили его блистающею гирляндою и нанесли с собой целые облака **всякого** рода благоуханий одна дышала розами от другой несло весной и фиалками третья вся насквозь была продушена резедой. (Г.) 3. Находя во мне живое сочувствие отец и Евсеич с увлечением предавались удовольствию **расска**зывать мне о весне как сначала обтают горы как побегут с них ручьи как спустят пруд разольётся полая вода пойдёт вверх по полям рыба как начнут ловить её сетями как пролетит летняя птица запоют жаворонки проснутся сурки и начнут свистать стоя на задних **лапках** по своим норкам **как** зазеленеют луга оденется лес кусты **и** **заль-**

ются защёлкают в них соловьи. (Акс.) 4. Река Белая в этом месте понравилась мне более чем под городом песков было менее русло сжатее и берег гораздо живописнее. (Акс.) 5. Ты сам заметил день ото дня я вяну жертва злой отравы. (Л.) 6. Опрометью поскакали мы на выстрел смотрим на валу солдаты собрались в кучу и указывают в поле а там летит стремглав всадник и держит что-то белое на седле. (Л.) 7. Крепость наша стояла на высоком месте и вид с вала был прекрасный с одной стороны широкая поляна изрытая несколькими оврагами оканчивалась лесом который тянулся до самого хребта кой-где на ней дымились аулы ходили табуны с другой бежала мелкая речка и к ней примыкал частый кустарник покрывавший кремнистые возвышенности которые соединялись с главной цепью Кавказа. (Л.) 8. Герасим соорудил кровать из дубовых досок на четырёх чурках истинно богатырскую кровать сто пудов можно было положить на неё не погнулась бы. (Т.) 9. Около господской усадьбы стоявшей к улице задом происходило что обыкновенно происходит около господских усадеб девки в полинялых ситцевых платьях шныряли взад и вперёд дворовые люди брели по грязи останавливались и задумчиво чесали свои спины привязанная лошадь десятского лениво махала хвостом и высоко задравши морду глодала забор курицы кудахтали чахоточные индейки беспрестанно перекликались. (Т.)

290. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку в сложном предложении.

1. В дверях была давка всякий спешил захватить шайку которых не хватало по крайней мере для третьей части учеников вследствие чего они должны были сидеть около часу дожидаясь пока кто-нибудь не освободит. (Пом.)  
2. Страшнее всего для Каштанки было то что этого чужого нельзя было укусить так как он был невидим и не имел формы. (Ч.)  
3. Ничто не изменилось в тихой усадьбе. По-прежнему шумели буки в саду только их листва

будто потемнела сделалась ещё гуще по-прежнему беле-ли приветливые стены только они чуть-чуть покривились и осели по-прежнему хмурились соломенные стрехи и даже свирель Иохима слышалась в те же часы из конюшни только теперь уже сам Иохим предпочитал слушать слепого на дудке или на фортепьяно безразлично. *(Кор.)* 4. Теперь Маруся совсем уже не выходила на воздух и серый камень тёмное молчаливое чудовище подземелья продолжал без перерывов свою ужасную работу высасывая жизнь из маленького тельца. *(Кор.)* 5. Лучше всего задремать но не мог то прислушивался не идут ли за ним тащить на допрос к атаману то беспокоили мысли что мальчишка заробеет. *(А. Т.)* 6. Прими ж завещанье когда я уйду от песен от ветра от родины ты начисто выруби сосны в саду ты выкорчуй куст смородины. *(Багр.)* 7. Я понимал что выручить нас может только случайность или вода внезапно перестанет прибывать или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку. *(Пауст.)* 8. В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу Метелица с деланным равнодушием пастушонок со страхом сочувствием и жалостью. *(Фад.)* 9. Тишина была такой полной и угрюмой а небо таким душным что мальчику казалось раздайся хоть один резкий звук и в природе произойдёт что-то страшное смерч ураган землетрясение. *(Кат.)* 10. Не мудрено голову срубить мудрено представить. *(Посл.)*

### *Диктанты*

#### **1**

Я уже представил вам, благосклонные читатели, некоторых моих соседей; позвольте же мне теперь познакомить вас ещё и с генерал-майором Аполлоном Иннокентьевичем **Хвалынским**.

Представьте себе человека высокого, когда-то стройного и в самой, как говорится, поре. Правда, некогда правильные и приятные черты лица его, в своё время,

по-видимому, очень красивого, огрубели, щёки обвисли, и весь он теперь кажется несколько расплывшимся и как-то осевшим.

Человек он добрый, но понятия и привычки у него донельзя странные. Например, подходит к нему небогатый и нечиновный сосед-помещик; **Хвалынский** обязательно посмотрит на него сбоку, чуть-чуть искоса, помолчит, **напыжится** и начнёт не произносить, а цедить сквозь зубы, и похож он в это время на **самца** перепела.

Хлопотун он и выжига страшный, а хозяин плохой, и хозяйничает у него управитель. Говорят, состоял он в молодые годы адъютантом у какого-то значительного лица, но на войне не бывал, и о военных его доблестях никто ничего не **слыхал**.

**Хорош** бывает Хвалынский на больших званых обедах. Обеды — его стихия, и тут он совершенно в своей тарелке, располагая возможностью проявить себя, что называется, вовсю. Пирог, суп, рыбу, жаркое — всё он ест с одинаковым аппетитом. С нескрываемым удовольствием, заражая и других, пьёт любые вина: шампанское, малагу, кахетинское. В начале обеда он придерживается чувства собственного достоинства: говорит мало и немногословно, ни от кого и **ниоткуда** не ожидая особого внимания. Но провинциальные обеды (их называют у нас «балками») обычно недолго бывают сдержанными, и Хвалынский вместе со всеми гостями, будь то на свадьбе или на именинах, быстро оживляется, начинает улыбаться во все стороны, предлагает тосты за дам — словом, входит во вкус празднества. Соседи его тоже то чокаются, то громко аплодируют. *(По И. С. Тургеневу.)*

## 2

Проснувшись, я долго не мог сообразить, где я. Надо мной, как гигантский шатёр, расстилалось голубое небо, по которому тихо плыло и таяло сверкающее облако. **За**кинув несколько голову, я мог видеть в вышине тёмную деревянную церковку, наивно глядевшую на меня с высокой, как скала, кручи, из-за зелёных деревьев. Вправо, в нескольких сажнях от меня, стоял какой-то **незна-**

**комый** шалаш, а у самых моих ног, прозрачная как стекло, плескалась река — красивая Ветлуга. Берега её, неясные и таинственные, стояли, как будто прислушиваясь к немолчному шороху реки.

Когда на рассвете, часа три назад, я укладывался здесь в ожидании **ветлужского** парохода, вода была ещё далеко, за старую лодкой, лежащей на берегу. Теперь уже, взмывая и покачивая приливом, река приплёскивала почти к самым моим ногам. Ветлуга, очевидно, взыграла. Резвые струи бежали, толкаясь, кружась, свёртываясь воронками и развиваясь опять.

Не на шутку разыгравшаяся Ветлуга сильно обеспокоила всех ожидавших переправы, даже и самого перевозчика. Но, несмотря ни на что, перевоз совершался как обычно, и голоса людей гремели и раскатывались над рекой.

Вскоре на плёс плавно выбежал долгожданный пароход, мигая бледнеющими на **рассвете** огнями.

Солнце давно золотило верхушки приветлужских лесов, а я, бессонный, сидел на верхней палубе и любовался всё новыми уголками, которые щедро открывала красавица река, ещё окутанная кое-где синеватой, как дымок, мглой. *(По В. Г. Короленко.)*

## В

Воропаев вступал в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? Он не присаживался до поздней **ночи**, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем.

, А следующая рана, **случайно** полученная после Бухареста, хотя и была легче предыдущей, но заживала необъяснимо долго, почти до самой **Софии**.

Но когда он, опираясь на палку, вышел из штабного автобуса на площадь в центре болгарской столицы и, не ожидая, пока его обнимут, сам стал обнимать и целовать всех, кто попадал в его объятия, что-то защемило в ране, и она замерла. Он тогда едва держался на ногах, голова кружилась, и холодели пальцы рук — до того утомился он в течение дня, ибо говорил часами на площадях, в казармах и даже с амвона церкви, куда был внесён на руках. Он говорил о России и о славянах, будто ему было не меньше тысячи лет.

И с каждым новым радостным криком толпы его рана как бы заживала. Спустя три дня от неё остался лишь неширокий рубец. Да, такие дни случаются, может быть, раз или два в столетие, им дано исцелять, эти дни чудотворны, и счастлив тот, кого судьба наградила такими днями... (По П. Павленко.)

#### 4

Яков помолчал, взглянул кругом и закрылся рукой. Все так и впились в него глазами. Когда же наконец Яков открыл своё лицо, оно было бледно, как у мёртвого; глаза его мерцали сквозь опущенные ресницы. Он глубоко вздохнул и запел...

Первый звук его голоса был слаб и неровен и, казалось, не выходил из его груди, но принёсся откуда-то издалека, словно залетел случайно в комнату. За этим первым звуком последовал другой, более твёрдый и протяжный, но всё ещё, видимо, дрожащий, как струна, когда, внезапно прозвонев под сильным пальцем, она колеблется последним, быстро замирающим колебанием; за вторым — третий, и, понемногу разгорячась и расширяясь, полилась заунывная песнь. «Не одна во поле дороженька пролежала», — пел он, и всем нам сладко становилось и жутко.

Я, признаюсь, редко слыхивал подобный голос: он был слегка разбит и звенел, как надтреснутый; он даже сначала отзывался чем-то болезненным; но в нём была и неподдельная глубокая страсть, и молодость, и сила, и

сладость, и какая-то увлекательно беспечная, грустная скорбь. Русская, правдивая, горячая душа звучала и дышала в нём и так и хватала за сердце, хватала прямо за его русские струны.

Песнь росла, разливаясь. Яковом, видимо, овладело упоение: он уже не робел, он отдавался весь своему счастью. Голос его не трепетал более — он дрожал, но той едва заметной внутренней дрожью страсти, которая стрелой вонзается в душу слушателя, и, беспрестанно крепчая, твёрдел и расширялся. (По И. С. Тургеневу.)

## ПОВТОРЕНИЕ ПУНКТУАЦИИ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

### Диктанты

#### 1

Счастлив тот народ, который в трудные и опасные минуты умеет найти надёжное руководство и верить ему свою судьбу!

В 1812 году русский народ нашёл Кутузова. Всем было известно, что Кутузов — любимый ученик Суворова; знали, что Кутузов одарён спокойной храбростью, доходящей до героизма; помнили о блистательном поведении его при штурме крепости Измаил и о тяжёлых ранениях, полученных им в разное время. Солдаты любили его, звали «дедушкой» и твёрдо верили в его военный гений. Знали его и за границей. Даже Наполеон по поводу выгодного для России мира с Турцией, заключённого Кутузовым, не мог воздержаться от лестного, хотя грубого мнения, назвав Кутузова «старой русской лисой».

И вот, когда разнеслась весть о гибели Смоленска, когда французская шестисоттысячная армия неудержимо устремилась к древней русской столице, взоры всех с надеждой обратились на великого полководца. И как ни противодействовало правительство, пришлось всё-таки ему уступить общественному мнению и назначить Ку-



тузова главнокомандующим русской армии. **И** народ не ошибся в своём выборе.

В самом деле, высокоодарённый полководец, изумительно тонкий дипломат, государственный человек, проницательный политик — в ком другом, кроме Кутузова, могли счастливо сочетаться столь редкие и ценные качества? Сверх того (и это главное), Кутузов был русским патриотом в самом полном, в самом возвышенном смысле этого слова. Россия, её интересы, её честь и слава, её историческое прошлое и её политическое будущее — вот что всегда жило в его душе, вот что возбуждало его мысль, управляло его чувствами, направляло его волю. (По Е. В. Тарле.)

## 2

Лёд трогается аккуратно каждую весну, но тем не менее ледоход всегда составляет событие и злобу дня. Заслышав крики, вы бежите к мосту, причём на лице у вас такое серьёзное выражение, как будто бы на мосту совершается убийство или дневной грабёж.

Свесившись через перила, вы смотрите на реку и — какое разочарование! Вы ожидали треска и грохота, но ничего не слышите, кроме глухого, однозначного шума, похожего на очень отдалённый гром. Вместо чудовищной **ломки**, столкновений и дружного натиска вы видите безмятежно лежащие, неподвижные груды изломанного льда, наполняющего всю реку от берега до **берега**. Поверхность реки изрыта и взбудоражена, точно по ней прошёл великан пахарь и тронул её своим громадным плугом. **Воды** не видно ни капли, а только лёд, **лёд** и лёд...

Ледяные холмы стоят неподвижно, но у вас кружится голова, и кажется, что мост вместе с публикой куда-то уходит. Вот одна большая льдина, упёршись о бык, долго не пускает мост бежать от неё; но вдруг, как **живая**, начинает ползти по **быку** прямо **к** вашему лицу, словно хочет проститься с вами, **но**, не выдержав своей тяжести, ломается на два куска и бессильно падает. Вид у льдин

грустный, унылый. Они как будто сознают, что их гонят из родных мест куда-то далеко, в страшную Волгу, где, насмотревшись ужасов, они умрут, обратятся в ничто. (По А. П. Чехову.)

### 3

Донецкая дорога. Невесёлая станица, одиноко белеющая в степи, тихая, со стенами, горячими от зноя, без единой тени и, кажется, без людей. Поезд уже ушёл, покинув вас здесь, и шум его слышится чуть-чуть и замирает **наконец**.

Около станции пустынно и нет **других** лошадей, кроме ваших. Вы садитесь в коляску (это так приятно после вагона), катите по степной дороге, и перед вами мало-помалу открываются громадные, бесконечные своим однообразием картины. Степь, степь и больше ничего, лишь виднеется вдали старый курган. Птицы в одиночку низко носятся над равниной, и мёртвое движение их крыльев нагоняет дремоту. Жарко. Прошёл час, другой, а всё степь, степь и всё курган вдали. Ваш кучер рассказывает что-то, часто указывая кнутом в сторону, что-то длинное и ненужное, и душой овладевает спокойствие, о прошлом не хочется думать. Степь, **степь...** Лошади бегут, солнце всё выше, и кажется, что тогда, в детстве, степь не бывала в июле такой богатой, такой пышной: травы в цвету, зелёные, жёлтые, лиловые, белые, и от них и от нагретой земли идёт **аромат...** А на душе спокойно, сладко, и, кажется, согласился бы всю жизнь ехать так и смотреть на степь, бесконечную, однообразную, но манящую и чарующую.

Вдруг неожиданно глубокий овраг, поросший молодым дубом и ольхой. Потянуло влагой: должно быть, ручей внизу. У самого края оврага вспорхнула с шумом стая куропаток. Вы вспоминаете, что когда-то к этому оврагу ходили по вечерам **гулять...** Да, это, конечно, тот же овраг, значит, усадьба **близко**. Вдали **уже** виднеются тополя, в стороне чёрный дым. (По А. П. Чехову.)

## Раздел 7 ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### § 60. Знаки препинания при прямой речи

1. Прямая речь выделяется **кавычками**, если пишется в строку: *Девочка бежала и кричала: «Мама!»*

Если же прямая речь дается с абзаца, то перед ее началом ставится **тире**:

*Девочка бежала и кричала:*

*— Мама!*

2. Если прямая речь стоит **после** слов автора, то перед ней ставится двоеточие и первое слово пишется с прописной буквы. Вопросительный/восклицательный знак и многоточие ставятся перед закрывающими кавычками, а точка — после них: *Дима сказал: «Мы идём в кино»*; *Дима спросил: «Мы идём в кино?»*; *Дима сказал: «Мы идём в кино, но...»*

3. Если прямая речь стоит **перед** словами автора, то после кавычек ставятся запятая (вопросительный/восклицательный знак, многоточие ставятся внутри кавычек) и тире; слова автора **начинаются** со строчной буквы: *«Мы идём в кино», — сказал Дима*; *«Мы идём в кино?» — спросил Дима*.

4. Если слова автора стоят **внутри** прямой речи, то знаки ставятся в зависимости от места **«разрыва»** прямой речи:

1) если на месте **«разрыва»** не должно было быть никакого знака препинания или должна была стоять запятая, точка с запятой, двоеточие или тире, то слова автора выделяются с обеих сторон запятой и тире, после которых первое слово пишется со строчной буквы: *«Мы идём в кино, — сказал Дима, — одевайся быстрее»*;

- 2) если на месте «разрыва» должна была стоять точка, то перед словами автора ставятся запятая и тире, а после них — точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы: *«Мы идём в кино, — сказал Дима. — Я достал билеты»;*
- 3) если на месте «разрыва» должен был стоять вопросительный/восклицательный знак или многоточие, то они сохраняются перед словами автора и после соответствующего знака препинания ставится тире; после слов автора ставятся точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы (возможно написание со строчной буквы, если многоточие в конце первой части прямой речи стояло бы в середине предложения: *«Я хотел бы... — загнулся он, — просить вас об одолжении»*): *«Мы идём в кино? — спросил Дима. — Ты достал билеты?»*
5. Если в словах автора имеются два глагола со значением речи-мысли, из которых один относится к первой части прямой речи, а другой — ко второй, то после слов автора ставятся двоеточие и тире и первое слово второй части прямой речи пишется с прописной буквы: *«Так мы идём в кино? — спросил Дима и дополнил: — Я же купил билеты».*
6. Если прямая речь стоит внутри слов автора, то перед ней ставится двоеточие, а после нее — запятая и тире (если прямая речь заканчивается вопросительным/восклицательным знаком или многоточием, то запятая опускается): *Дима сказал: «Мы идём в кино», — и начал одеваться.*
7. Если в диалоге реплики следуют в строку без указания, кому они принадлежат, то каждая из них заключается в кавычки и отделяется от соседней тире. Если после реплики идут авторские слова, то перед следующей репликой тире опускается: *«Мы идём в кино». — «А ты купил билеты?» — «Да, и очень хорошие», — ответил Дима. «Тогда идём!»*

291. Прочитайте предложения. Объясните постановку знаков препинания при прямой речи.

1. Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами: «Вы очень мало взяли». (Г.) 2. Смотрю вслед ему и думаю: «Зачем живут такие люди?» (М. Г.) 3. Едва войдя в сад, гостья воскликнула: «Какая красота!» (Леш.) 4. Собеседник замялся: «Не знаю, что и сказать...» (Аж.) 5. «Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко промолвила Ася. (Т.) 6. «Дедушку знаешь, мамаша?» — матери сын говорит. (Н.) 7. «Не шуми, тише иди, солдат!» — сердитым шёпотом говорил старик Оленину. (Л. Т.) 8. «Да-а! Уж порадела бы...» — качнул головой старик. (М. Г.) 9. «Мы решили, — продолжал заседатель, — с вашего дозволения остаться здесь **ночевать**». (П.) 10. «Позвольте, — заметил один скептик, — не от лимонов ли этот ящик?» (Гонч.) 11. «Нам придётся здесь **ночевать**, — сказал Максим Максимыч, — в такую метель через горы не **переедешь**». (Л.) 12. «Я ни с кем и ни с чем не связан, — напомнил он себе. — Действительность мне **враждебна**». (М. Г.) 13. «Так вас зовут Павкой? — прервала молчание Тоня. — А почему Павка? Это некрасиво звучит, лучше **Павел**». (Н. О.) 14. «Вон он, край света! — воскликнул Мохов. — Здорово! Никогда ещё так далеко не ездил!» (Аж.) 15. «...**Обожди**... — сказал Морозка угрюмо. — Давай **письмо**...» (Фад.) 16. «Не надо... — сказал Вершинин, — не надо, парень!» (Вс. **Ив.**)

292. Прочитайте предложения. Объясните пунктуацию при прямой речи.

1. «Я тебя не спрашиваю, — строго сказал офицер и снова спросил: — Старуха, отвечай!» (М. Г.) 2. «А вы **не** стесняйтесь, — приободрила её Анастасия Германовна и с женской догадливостью спросила: — У вас **каблук** оторвался. Правда?» (Фед.) 3. На вопрос **мой**: «Жив ли старый **смотритель**?» — никто **не** мог дать **мне** удовлетворительного ответа. (П.) 4. Она сказала: «Нынче, гово-

рят, в университете уже мало занимаются **науками**», — и подозвала свою собачку **Сюзетку**. (Л. Т.) 5. «Так ты женат? Не знал я ране! Давно ли?» — «Около двух лет». — «На ком?» — «На Лариной». — «Татьяне!» — «Ты ей знаком?» — «Я им **сосед**». (П.) 6. «Как же вы **поживаете?**» — спросила Екатерина Ивановна. «Ничего, живём понемножечку», — ответил Старцев. (Ч.)

**§ 61. Знаки препинания при выражениях, взятых из чуждого автору словаря, употребляемых в ироническом значении, а также при цитатах**

I. Слова, употребляемые не в своем обычном значении, используемые в **ироническом** смысле, впервые предлагаемые читателю или, наоборот, устарелые, необычные и т. п. выделяются **кавычками**:  
*Теперь слово «мэр» знают все; Опять нет воды — такой «подарок» сделали нам коммунальщики к празднику.*

II. Ц и т а т ы оформляются следующим образом.

1. Цитаты, состоящие из нескольких абзацев, выделяются кавычками в начале и в конце всего цитируемого текста, т. е. начальные кавычки ставятся только один раз:

*В энциклопедии про грозу написано так:  
«Гроза — атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах...*

*Эти разряды — молнии...*

*Гроза наблюдается в жаркую погоду...»*

2. Если цитата **приводится** не полностью, то пропуск обозначается постановкой многоточия: перед текстом цитаты (после начальных кавычек), когда цитата приводится не с **начала** предложения; в середине цитаты, когда пропущена часть текста; после текста цитаты (перед конечными кавычками), когда цитируемое предложение приводится не до конца.

3. Если цитата синтаксически связывается с авторским текстом, образуя придаточную часть сложно-подчиненного предложения, то первое слово цитаты пишется со строчной буквы: *М. Горький в одной из своих статей по вопросам литературы указывает, что «поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём».*

4. Если цитата, стоящая после слов автора, оформляется как прямая речь, то используется соответствующая пунктуация (двоеточие перед цитатой, начальные кавычки, прописная буква в первом слове цитаты и т. д.): *Тютчев написал: «Лениво дышит полдень мглистый».*

5. Если слова автора следуют за цитатой, то первое слово цитаты пишется с прописной буквы, даже если в цитируемом источнике оно начинается со строчной (пропуск части текста обозначается многоточием): *«...Следуя правде жизни, поэт не мог наделить своего героя всем, что носил в своей душе, а если бы он сделал это — Печорин был бы неправдив», — писал М. Горький в статье о М. Ю. Лермонтове.*

6. Если предложение заканчивается цитатой и в конце цитаты стоит многоточие, вопросительный или восклицательный знак, то после них ставятся кавычки и точка: *В одной из своих литературных статей М. Горький писал, что «Рудин — это и Бакунин, и Герцен, и отчасти сам Тургенев...».*

7. Если перед закрывающими кавычками стоит вопросительный/восклицательный знак или многоточие, то те же самые знаки после кавычек не повторяются: *Читали ли вы повесть Франсуазы Саган «Любите ли вы Брамса?» Но ср.: С каким удовольствием я прочёл повесть Франсуазы Саган «Любите ли вы Брамса?»!*

8. Если, цитируя какой-либо текст, автор подчеркивает отдельные слова цитаты для усиления их значения (в печати такие места выделяются особым шрифтом), то он должен оговорить это в примечании, заключив его в скобки и указав свои инициалы: *Прочитав рассказ, М. Горький написал, что «редакторских поправок в нём нет (выделено нами. — Д. Р.)».*

Такое примечание помещается или непосредственно после соответствующего места в цитате, или в конце цитаты, или в конце страницы в виде **сноски** (подстрочного примечания).

9. Если в начале или в конце цитаты (то же относится к прямой речи) встречаются внутренние и внешние кавычки, то они должны различаться (так называемые ёлочки « » и лапки „ ”): *Учитель сказал: «„Евгений Онегин“ — выдающееся произведение пушкинского гения»; Автор статьи указывает, что в «золотой фонд мировой литературы вошли такие произведения, как „Война и мир”».*

10. Библиографическая справка (откуда взята цитата) при цитате обычно дается или после самой цитаты, или, чтобы облегчить чтение, в конце страницы, в виде сноски. В такой справке должны быть точно указаны: фамилия и инициалы автора, название цитируемого произведения, место и год его издания, страница: *Мне понравились слова: «Цензура сделала мне разные урезывания и вырезывания, — жаль, что у меня нет её отрезков» (Герцен А. И. Кто виноват? Москва, 1956. С. 7).*

293. Прочитайте предложения. Объясните употребление кавычек и многоточия.

1. На модном слове «идеал» тихонько Ленский задремал. (П.) 2. Люблю я дружеские враки и дружеский бокал вина порою той, что названа «пора меж волка и



собаки». (П.) 3. Это «не хочу» поразило Антона Прокофьевича. (Г.) 4. «Бить» в дудку для приманки перепелов учил меня Фёдор. (Акс.) 5. Мне объявили, что я должен прожить тут ещё три дня, ибо «оказия» из Екатеринодара ещё не приходила. (Л.) 6. Мы поехали в лес, или, как у нас говорится, в «заказ». (Т.) 7. Вечером мы с охотником Ермолаем отправились на «тягу». Но, может быть, не все мои читатели знают, что такое «тяга». (Т.) 8. Полутыкин заикался, называл свою собаку Астрономом; вместо «однако» говорил «одначе». (Т.) 9. Правда, некогда правильные и теперь ещё приятные черты лица его немного изменились, щёки повисли, частые морщины лучеобразно расположились около глаз, «иных зубов уж нет», как сказал Саади, по уверению Пушкина. (Т.) 10. Предположение дневального, что «взводный нажрался и дрыхнет где-то в избе», всё больше собирало сторонников. (Ф.) 11. Это были пассажиры третьего класса и так называемые «палубные», помещавшиеся на нижней носовой палубе возле трюма. Они не имели права находиться на верхних палубах, предназначенных исключительно для «чистой» публики первого и второго класса. (Кат.)

294. Прочитайте предложения. Объясните употребление кавычек и многоточия.

1. «Горек чужой хлеб, — говорит Данте, — и тяжелы ступени чужого крыльца». (П.) 2. Над воротами возвысилась вывеска, изображающая дородного амура с опрокинутым факелом в руке, с подписью: «Здесь продаются и обиваются гробы простые и крашенные, также отдаются напрокат и починяются старые». (П.) 3. Аркадий Павлыч, говоря собственными его словами, «строг, но справедлив». (Т.) 4. В одном месте у Герцена сказано, что Москва всегда «становится в уровень с обстоятельствами, когда над Русью гремит гроза». (Инб.) 5. Поэт Николай Тихонов когда-то написал о наших людях: «Гвозди бы делать из этих людей, в мире бы не было крепче гвоздей». (Эр.) 6. Белинский писал: «Создаёт человека

природа, но развивает и образует его общество». 7. «Двенадцать миллионов людей вне закона! Ужас!» — писал в своём дневнике Герцен, имея в виду крепостных крестьян в тогдашней России. 8. «Стало быть, для того чтобы понять историю искусства и литературы той или иной страны, — указывает Г. В. Плеханов, — надо изучить историю тех изменений, которые произошли в положении её жителей». 9. Докладчик привёл слова М. Горького: «Всякая индивидуальность есть результат социальной группировки», — и этим закончил своё выступление. 10. Л. Н. Толстой писал: «...в искусстве простота, краткость и ясность есть высшее совершенство формы искусства, которая достигается только при большом даровании и большом труде». 11. Говоря о достоинствах языка народной поэзии, писатель А. А. Фадеев напомнил: «Не случайно наши русские классики... рекомендовали читать сказки, прислушиваться к народной речи, изучать пословицы...» 12. Выступая в защиту культуры устной речи, А. П. Чехов писал: «В сущности ведь для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать...»

### Диктант

Прежде чем писать этот текст под диктовку, внимательно прочитайте его, обратите внимание на просторечные и устаревшие слова и на расстановку знаков препинания.

Читатель догадается, что на другой день утром Лиза не замедлила явиться в роще свиданий. «Ты был, барин, вчор у наших господ? — сказала она тотчас Алексею. — Какова показалась тебе барышня?» Алексей отвечал, что он её не заметил. «Жаль», — возразила Лиза. «А почему же?» — спросил Алексей. «А потому, что я хотела бы спросить у тебя, правда ли, говорят...» — «Что же говорят?» — «Правда ли, говорят, будто бы я на барышню похожа?» — «Какой вздор! Она перед тобой урод уродом». — «Ах, барин, грех тебе это говорить. Барыш-

ня наша такая беленькая, такая шеголиха! Куда мне с нею равняться!»

Алексей божился ей, что она лучше всевозможных беленьких барышень, и, чтоб успокоить её совсем, начал описывать её госпожу такими смешными чертами, что Лиза хохотала от души. «Однако ж, — сказала она со вздохом, — хоть барышня, может, и смешна, всё же я перед нею дура **безграмотная**». — «И! — сказал Алексей, — есть о чём сокрушаться! Да коли хочешь, я тотчас выучу тебя **грамоте**». — «А взаправду, — сказала Лиза, — не попытаться ли и в самом деле?» — «Изволь, милая. Начнём хоть **сейчас**».

Они сели. Алексей вынул из кармана карандаш и записную книжку, и **Акулина** выучилась азбуке удивительно скоро. Алексей не мог надивиться её понятливости. На следующее утро она захотела попробовать и писать. Сначала карандаш не слушался её, но через несколько минут она и вырисовывать буквы стала довольно порядочно. «Что за чудо! — говорил Алексей. — Да у нас чтение идёт скорее, чем по ланкастерской системе». (По А. С. Пушкину.)

## ПОВТОРЕНИЕ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

### *Диктанты*

#### 1

«Евгений Онегин» есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии, и можно указать слишком на немногие творения, в которых личность поэта отразилась бы с такою полнотою, светло и ясно, как отразилась в «Онегине» личность Пушкина.

Прежде всего в «Онегине» мы видим поэтически воспроизведённую картину русского общества, взятого в одном из интереснейших моментов его развития. С этой точки зрения «Евгений Онегин» есть поэма историче-

ская в полном смысле этого слова, хотя в числе его героев нет ни одного исторического лица. В ней Пушкин является не просто поэтом только, но и представителем впервые пробудившегося общественного самосознания: заслуга безмерная!

«Евгений Онегин» был первым национально-художественным произведением. Молодой поэт понял, что время эпических поэм давно-давно прошло и что для изображения современного общества, в котором проза жизни так глубоко проникла в самую поэзию жизни, нужен роман, а не эпическая поэма. Он взял ту жизнь, как она есть, взял её со всем холодом, со всею её прозою и пошлостью. И такая смелость была бы менее удивительною, если бы роман затеян был в прозе; но писать подобный роман в стихах в такое время, когда на русском языке не было ни одного порядочного романа и в прозе, — такая смелость, оправданная огромным успехом, была несомненным свидетельством гениальности поэта. (По В. Г. Белинскому.)

## 2

Обломов есть лицо не совсем новое в нашей литературе; но прежде оно не выставлялось перед нами так просто и естественно, как в романе Гончарова. Чтобы не заходить слишком далеко в старину, скажем, что родовые черты обломовского типа мы находим ещё в Онегине, а затем несколько раз встречаем их повторение в лучших наших литературных произведениях.

В чём заключаются главные черты обломовского характера? В совершенной инертности, происходящей от его апатии ко всему, что делается на свете. Причина же апатии заключается отчасти в его внешнем положении, отчасти же в образе его умственного и нравственного развития.

Умственное развитие Обломовых тоже, разумеется, направляется их внешним положением. Как в первый раз они взглянут на жизнь навыворот, так уж потом до конца дней своих не могут достигнуть разумного пони-

мания своих отношений к миру и к людям. С детства укоренившееся воззрение всё-таки удержится где-нибудь в уголку и беспрестанно выглядывает оттуда, мешая всем новым понятиям и не допуская их уложиться на дно души. И делается в голове какой-то хаос: иной раз человеку и решимость придёт сделать что-нибудь, да не знает он, что ему начать, куда обратиться.

И не мудрено: нормальный человек всегда хочет только того, что может сделать; зато он немедленно и делает всё, что захочет. А Обломов, он не привык делать что-нибудь, следовательно, не может хорошенько определить, что он может сделать и чего нет, — следовательно, не может и серьёзно, деятельно захотеть чего-нибудь. (По Н. А. Добролюбову.)

### 3

Бульба повёл сыновей своих в светлицу, откуда проворно выбежали две красивые девки-прислужницы.

Светлица была убрана во вкусе времени, о котором живые намёки остались только в песнях да народных думах, уже не поющих более на Украине боролатыми старцами-слепцами; во вкусе того бранного, трудного времени, когда начались разыгрываться схватки и битвы на Украине.

Всё было чисто вымазано цветной глиной. На стенах — сабли, нагайки, сетки для птиц, невода и ружья, хитро обделанный рог для пороху, золотая уздечка на коня и путы с серебряными бляхами. Окна были маленькие, с круглыми тусклыми стёклами, которые встречаются ныне только в старинных церквах. Вокруг окон и дверей были украшения из дерева. На полках по углам стояла разная утварь: кувшины, бутылки и фляжки зелёного и синего стекла, разные серебряные кубки, позолоченные чарки всякой работы: венецианской, турецкой, черкесской, зашедшие в светлицу Бульбы всякими путями через третьи и четвёртые руки, что было весьма обыкновенно в те удалые времена. Берестовые скамьи вокруг всей комнаты; огромный стол под образами в па-

радном углу; широкая печь с запечьями, уступами и выступами, покрытая пёстрыми изразцами, — всё это было очень знакомо нашим двум молодцам, приходившим каждый год на каникулярное время. (По Н. В. Гоголю.)

#### 4

Базаров с Аркадием уезжали на другой день. С утра уже всё в доме приуныло: у Анфисушки посуда из рук валилась, даже Федька недоумевал и кончил тем, что снял сапоги. Василий Иванович суетился больше, чем когда-либо: он, видимо, храбрился, громко говорил и стучал ногами, но лицо его осунулось, и взгляды постоянно скользили мимо сына. Арина Власьевна плакала, она совсем растерялась и не совладала бы с собой, если бы муж рано утром целые два часа её не уговаривал.

Когда же Базаров после неоднократных обещаний вернуться никак не позже месяца вырвался, наконец, из удерживавших его объятий и сел в тарантас, когда лошади тронулись, и колокольчик зазвенел, и колёса завертелись, и вот уж глядеть вслед было незачем, и пыль улеглась, и Тимофеич, весь сгорбленный и шатаясь на ходу, поплёлся назад, в свою каморку, когда старички остались одни в своём, тоже как будто подрыхлевшем доме, — Василий Иванович, ещё за несколько мгновений молодцевато махавший платком на крыльце, опустился на стул и уронил голову на грудь. «Бросил, бросил нас, — залепетал он, — бросил, скучно ему стало с нами. Один, как перст, теперь один!» — повторил он несколько раз и каждый раз выносил вперёд свою руку с отделённым указательным пальцем. (По И. С. Тургеневу.)

#### 5

Стояла тяжёлая июльская жара. Не остывшие после душевной ночи камни улиц, домов и железо крыш отдавали своё тепло в неподвижный воздух. Поднимавшийся изредка ветер приносил откуда-то издалека запах масляной краски. Народу на улицах почти не было, а те, кто были, старались идти в тени домов. Только мрачные по-

лицейские, уныло переминаясь, стояли посреди улиц, да конки, запряжённые лошадьми, звеня, прокатывались вверх и вниз.

В остроге шла усиленная работа по сдаче и приёмке отправляемых арестантов. В отправлявшейся партии было семьсот шестнадцать мужчин и восемьдесят пять женщин.

«Да что же это, конца не будет! — говорил конвойный начальник. — Откуда вы их набрали столько?» — «Ну, что стали? Подходи!» — крикнул конвойный на ещё не проверенных смотрителем арестантов.

В полдень за воротами послышалось бряцанье цепей, начальственные голоса, покашливание и негромкий говор большой толпы. С громом отворились ворота, и парами стали выходить арестанты, волоча связанные цепями ноги. Когда арестантов вновь пересчитали, конвойный офицер скомандовал: «Партия, марш!» Солдаты брякнули ружьями, арестанты, сняв шапки, стали креститься, и партия, окружённая конвойными, тронулась, подымая пыль закованными в цепи ногами. *(По Л. Н. Толстому.)*

## 6

Пехотные полки, застигнутые врасплох, выбегали из леса, и, смешиваясь друг с другом, роты уходили вразбивку беспорядочными толпами. Один солдат на ходу в испуге проговорил страшное на войне и бессмысленное слово «отрезали», и вслед за тем слово вместе с чувством страха сообщилось всей массе.

— Обошли! Отрезали! Пропали! — кричали вполонину приглушённые артиллерийскими раскатами голоса бегущих.

Полковой командир в ту самую минуту, как он услышал нараставшую стрельбу и крик сзади, понял, что случилось что-нибудь ужасное с его полком, и, забыв про опасность и чувство самосохранения, поскакал к полку под градом пуль. Он желал одного: исправить во что бы то ни стало ошибку, чтобы не быть виновным ему, ни в чём не замеченному, примерному офицеру.

Счастливо проскакав между французами, он подскакал к некошеному лугу за лесом, через который бежали наши и, не слушаясь команды, спустились под гору.

Несмотря на отчаянный крик поравнявшегося с ними полкового командира, несмотря на его разъярённое, багровое от жары лицо и махание шпагой, солдаты всё бежали, разговаривали, стреляли в воздух и не слушали команды.

Генерал оглянулся в отчаянии. Адьютант, с простреленным навывлет плечом, раненный в руку, с разбегу остановил лошадь и стоял как вкопанный. На его загорелом, обветренном лице был написан ужас. Всё казалось потерянным.

Но в эту минуту французы, наступавшие на наших, вдруг, без видимой причины, побежали назад, скрылись, и, сомкнувшись, в лесу показались русские стрелки. Это была рота Тимохина, которая одна в лесу удержалась в порядке и, засев в канаву у леса, неожиданно атаковала французов.

Бегущие возвратились, батальоны собрались, и французы, разделившие было на две части войска левого фланга, на мгновение были оттеснены. Резервные части успели соединиться, и беглецы остановились.  
*(По Л. Н. Толстому.)*



## Часть 3

# СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

### Раздел 1

#### ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

#### § 62. Многозначность слова

295. Прочитайте предложения: I — укажите значения существительного **земля**; II — проследите, как различные значения слова **земля** использованы в тексте.

I. 1. Земля движется вокруг Солнца. 2. После многих дней плавания вахтенный матрос увидел наконец землю. 3. Тщательная обработка земли обеспечивает высокие урожаи. 4. При посадке некоторых пород плодовых деревьев землю смешивают с песком и глиной. 5. С детства он мечтал о путешествиях, хотел посмотреть чужие земли. 6. За тем лесом простирается пахотная земля.

II. 1. Мятежники в избах, подверженных выстрелам, поделали двойные стены, засыпав промежуток землёю. (*П.*) 2. Земли мало у крестьян. (*Т.*) 3. Бешено кидаясь на берега, море оставляет рыб, ракушки и уносит песок, землю и прочее. (*Гонч.*) 4. И сколько вообще обидного на земле, чего вовсе не нужно! (*М. Г.*) 5. После Батыева нашествия отшумела слава Киева. Русская земля стала расти вокруг Москвы. (*А. Т.*) 6. Длинные тени скользят по земле. (*С.-М.*) 7. Виктору нетерпеливо хотелось в шахту, или, как он теперь говорил, под землю. (*Горб.*) 8. Тут он заметил, что окоп рядом засыпан свежей землёй. (*Сим.*) 9. По времени должен был уже показаться Сахалин, но никакой земли поблизости не было. (*Чак.*) 10. От Земли до Солнца около 150 миллионов километров.

296. Прочитайте предложения: I — укажите значения прилагательного **тяжёлый**; II — проследите, как различные значения слова **тяжёлый** использованы в тексте.

I. 1. Носильщик с трудом поднял тяжёлый чемодан. 2. После смерти родителей на долю старшего брата выпала тяжёлая обязанность воспитывать маленькую сестрёнку. 3. Сзади нас слышались чьи-то тяжёлые шаги. 4. Трудно сладить с человеком, у которого тяжёлый характер. 5. За тяжёлое преступление полагается и тяжёлое наказание. 6. Рана оказалась весьма тяжёлой. 7. Вся местность кругом после пожара представляла собой тяжёлое зрелище. 8. К месту боя торопились тяжёлые танки.

II. 1. Человек он был тяжёлый, его не любили. (*Герц.*) 2. Тяжёлая, одинокая слеза скатилась по его щеке. (*Т.*) 3. Это был красивый брюнет с выразительными, хотя несколько тяжёлыми чертами лица. (*Т.*) 4. Тяжёлые русые косы упали на смуглую грудь. (*Н.*) 5. История всегда казалась мне самым скучным, тяжёлым предметом. (*Л. Т.*) 6. Старуха возвращалась тяжёлою поступью, так что ступени чёрного крыльца скрипели под её шагами. (*Усп.*) 7. Моё появление в комнатах, очевидно, прервало какую-то тяжёлую семейную сцену. (*Тел.*) 8. Тяжёлая железная дверь с визгом отворилась. (*Гл.*) 9. И голова постоянно кружится, и в сердце болит, по утрам тяжёлая, мутная тошнота. (*Вер.*) 10. Оскорбление тяжёлое, и общество офицеров постановляет поединок. (*Купр.*) 11. Полёт птиц был какой-то тяжёлый: они часто махали крыльями. (*Арс.*) 12. Воздух был тяжёлый, спёртый. (*Н.-П.*) 13. Чёрным, густым мраком закутались равнины; над болотом — тяжёлый седой туман. (*Фурм.*) 14. В хирургии самое ничтожное упущение может повлечь за собой тяжёлые осложнения для больного. (*Пан.*) 15. Её отрочество было тяжёлым и полным испытаний. (*Кетл.*) 16. В бой включилась тяжёлая артиллерия.

297. Прочитайте предложения: I — укажите значения глагола **идти**; II — проследите, как различные значения слова **идти** использованы в тексте.

I. 1. Последний рейсовый автобус уже ушёл. 2. Обычно в это время года лёд уже идёт по реке. 3. Если урок сделал, можешь идти гулять. 4. Мы уверенно идём к намеченной цели. 5. Не всегда можно идти против воли большинства. 6. Письма, отправленные авиапочтой, идут очень быстро. 7. После починки мои часы идут хорошо. 8. Не успели кончиться морозы, как уже идёт весна. 9. Целый день сегодня идёт дождь. 10. Речь идёт о новых кинофильмах. 11. Дорога долго идёт лесом. 12. Из раны всё ещё идёт кровь. 13. В ответ на ход белых чёрные идут конём. 14. На это платье идёт три метра ткани. 15. Вам очень идёт новая шляпа. 16. В театре сегодня идёт новый спектакль. 17. Готовые изделия идут в продажу. 18. Половодье кончилось, вода идёт на убыль.

II. 1. Флот в море, идёт к Николаеву на всех парусах. (*Тр.*) 2. Тоска. Так день за днём идёт в уединенье! (*П.*) 3. Ба! Да здесь попойка идёт; будет чем поживиться. (*П.*) 4. Как на беду, ни один извозчик не показывался на улице, и он должен был идти пешком. (*Г.*) 5. Далеко от Украинского края идут рядами **высоковерхие** горы. (*Г.*) 6. Иной раз казалось ему, что он уже с месяц лежит; в другой раз — что всё тот же день идёт. (*Д.*) 7. Жизнь Ивана Ильича продолжала идти так, как он считал, что она должна была идти: приятно и прилично. (*Л. Т.*) 8. Всё идёт к лучшему: без этой веры — беда человеку! (*Станк.*) 9. На конопляное семя лучше всего идёт птица! (*Пис.*) 10. Сплошной стеной идёт рыба в известные периоды времени. (*Усп.*) 11. Моя работа идёт вяло. (*Гарш.*) 12. По реке Чусовой с ранней весны до поздней осени сплавлялись заводские и купеческие караваны, а нынче грузы идут железным путём. (*М.-С.*) 13. «Поезд идёт!» — сказала Варя. (*Ч.*) 14. По жалким кожаным тряпочкам можно было судить о её [брички] ветхости и готовности идти в слом. (*Ч.*) 15. Про него идёт слух, что он в прошлом году приказчи-

ка своего убил из-за жены. (М. Г.) 16. От железной печки идёт лёгкое тепло. (Купр.) 17. По моей бы силе мне лес рубить надо или в бурлаки идти. (Гл.) 18. «Вы ранены! Кровь идёт!» — крикнул обеспокоенный другой офицер. (С.-Ц.) 19. Костя, скажите вы, ну, разве идёт Маше эта голубенькая кофточка? (Вер.) 20. Зимние шкурки козули идут на устройство спальных мешков. (Ар.) 21. ...Не замечали, что время идёт, что уже три часа пополудни. (С.-Ц.) 22. Мы идём теперь над Атлантикой. (Перв.) 23. Завтра иду на вечеринку, если хочешь — пойдём со мной. (Ар.)

298. Прочитайте словосочетания. Укажите, где прилагательные употреблены в прямом, а где — в переносном значении.

1. Высокое мнение, высокий порыв, высокий слог, высокий холм, высокая честь.

2. Глух к просьбам, глухая осень, глухая стена, глухое волнение, глухое место, глухое недовольство, глухой мальчик.

3. Горячая беседа, горячая лошадь, горячее участие, горячий спор, горячий суп.

4. Железная дисциплина, железная руда, железная стружка, железное здоровье, железный характер.

5. Заячий мех, заячьи следы, заячья душа, заячья натура, заячья шубка.

6. Золотое кольцо, золотое сердце, золотые дни детства, золотые руки, золотые слова.

7. Свежая мысль, свежие краски на картине, свежие новости, свежие силы, свежие фрукты, свежий номер газеты.

8. Тонкая тетрадь, тонкая шутка, тонкие пальцы, тонкий намёк, тонкий слух, тонкое наблюдение.

9. Холодная душа, холодная красота, холодное впечатление, холодное сердце, холодные краски, холодные отношения, холодный ответ, холодный чай.

10. Угловатое лицо, угловатые движения, угловатые плечи, угловатый жест, угловатый камень, угловатый человек.

### § 63. Синонимы, антонимы, омонимы

299. Прочитайте предложения. Найдите в них синонимы: I — существительного **спор**; II — прилагательного **смелый**; III — глагола **горевать**; VI — глагола **защищать**.

I. 1. Николай сам увлёкся спором о том, вытеснит ли атомная энергия электрическую. (*Кетл.*) 2. Земские собрания с речами и дебатами всегда привлекали массу публики. (*Скит.*) 3. В среде писателей Франции жарко разгорается полемика по вопросу о том, как надобно писать. (*М. Г.*) 4. «Однако будет, господа, толковать о пустяках, — остановил эти препирательства **Майзель**. — Приступимте к делу». (*М.-С.*) 5. Обед начался с родственных пререканий. (*С.-Щ.*) 6. Считаю вопрос исчерпанным и прекращаю бесцельное словопрение. (*Степ.*) 7. Дискуссия завершилась, не успев развернуться. 8. Литературный диспут придётся отложить. 9. Председатель уговаривал собравшихся прекратить излишние прения по незначительным вопросам.

II. 1. Никита был смелый мальчик. (*А. Т.*) 2. Отважные, грубые лица матросов были возбуждены. (*Фед.*) 3. Хаджи бесстрашный не садился ни разу даром на коня. (*Л.*) 4. Это был герой, решительный, неустрашимый человек. (*Ч.*) 5. Его гордый, безбоязненный вид невольно внушал к нему уважение. (*Кор.*) 6. Он был храбр и хороню **знал**... когда командиру для решающего хода нужно пошутить со смертью. (*А. Т.*)

III. 1. **Ольховцы** долго толпились вокруг пожарища и сокрушались: «Пропал хлебушко!» (*Буб.*) 2. ...Под этот вальс грустили мы, когда подруги нет. (*Исак.*) 3. Я уже стар и не гожусь для борьбы. Я только скорблю душевно. (*Ч.*) 4. Елена долго тосковала и долго по ночам заснуть не могла, когда узнала о смерти Кати. (*Т.*) 5. Пускай потерпят, всё будет — корова, лошадёнка, земляца; пусть не тужат. (*Сер.*) 6. Валя печалилась, когда какому-нибудь раненому становилось хуже. (*Ш.-С.*)

IV. 1. Я всегда должен быть при вас, чтобы оберегать ваш покой. (*Остр.*) 2. Русский народ встал насмерть, обороняя свободу, жизнь и великое будущее отечества нашего. (*А. Т.*) 3. Он выступал осторожно, но решительно, ограждая себя от возможных нападков. (*Буб.*) 4. Долг наш — удерживать крепость до последнего. 5. Пограничные войска призваны охранять нерушимость рубежей нашей страны. 6. Он хорошо умел отстаивать свои взгляды.

300. Прочитайте слова. В каждом синонимическом ряду расположите слова по мере усиления признака.

1. Большой, гигантский, громадный, исполинский, колоссальный, огромный.

2. Карликовый, крошечный, маленький, микроскопический, миниатюрный, небольшой.

3. Быстро, вмиг, в мгновение ока, в минуту, мгновенно, моментально.

4. Беспокойство, волнение, тревога.

6. Безобразный, невзрачный, неказистый, некрасивый, непривлекательный, уродливый.

6. Беда, бедствие, катастрофа, несчастье.

7. Отворить, раскрыть, распахнуть.

301. Прочитайте слова. В каждом синонимическом ряду отметьте слова **книжные**, **нейтральные**, **разговорные**, **просторечные**.

1. Беседовать, болтать, говорить, **калякать**, разговаривать, толковать.

2. Известить, издержать, израсходовать, истратить, промотать, просадить, разбазарить, расточить, растратить, растратить, убухать, ухлопать.

3. Выжить из ума, обезуметь, помешаться, рехнуться, свихнуться, сойти с ума, спятить, тронуться.

4. Вселенная, космос, мир, свет.

5. Возмездие, кара, наказание.

302. Прочитайте предложения. В каждой части задания (I—V) укажите смысловое или стилистическое различие между выделенными синонимами.

I. 1. Хотел *просить* воды, но высохший язык едва шевелился. (Ч.) 2. Тени казнённых товарищей вставали перед моими глазами и, казалось, *взывали* ко мне об отпущении. (Мор.) 3. «Дедка, возьми...» — *клянчил* Артёмка. Он так горячо *просился*, что дед Фишка решил взять его с собой. (Марк.) 4. Слышно, как в темноте, надрываясь, кричит и *молит* кто-то о помощи. (Сер.) 5. Ещё раз *умоляю* вас, не тратьте на меня столько денег. (Д.) 6. Я *ходатайствую* об утверждении этого соглашения. (Фурм.)

II. 1. В *период* летних дождей вода, стекающая с окрестных гор, переполняет реку и разливается по берегам. (Арс.) 2. Они мечтали о золотом *веке* мира. (Леон.) 3. Во *времена* Екатерины слава русского флота прогремела на Чёрном море. (А. Т.) 4. Быков рассказывал ему о людях минувшей *пору* — о первых русских лётчиках. (Саян.) 5. Наступает *эпоха* угрызений. (С.-Щ.) 6. Ведь тут претензии на новые формы, на новую *эру* в искусстве. (Ч.)

III. 1. *Знаменитая* певица пела второй раз. (Л. Т.) 2. Как и на других фронтах, здесь есть знаменитые, *выдающиеся* люди. (Фад.) 3. Лаптев знал фамилии всех *известных* художников. (Ч.) 4. *Славные* мастера из Голландии и Англии строили на Свири *двадцатипушечные* фрегаты. (А. Т.)

IV. 1. Прежде чем сесть за стол, он попробовал несколько стульев, *прочны* ли. (Ч.) 2. Птичка божия не знает ни заботы, ни труда, хлопотливо не свивает *долговечного* гнезда. (П.) 3. Порой разводья затягивались *молодым* льдом, настолько *крепким*, что он выдерживал тяжесть человека. (Бад.) 4. Хороший хозяин Опанасенко, и запоры у него *надёжные*, крепкие. (В. П.) 5. Черемшановцы — народ основательный, с *устойчивыми* нравами. (Сл.) 6. *Незыблемая* вера в победу воодушевляла наших солдат на борьбу с фашистскими окку-

пантами. 7. Решительное, *твёрдое* слово командира рас-  
сеяло все сомнения бойцов.

V. 1. По природе стыдливая и *робкая*, она досадовала  
на свою застенчивость. (Т.) 2. Влас мужичок смирен-  
ный, *боязливый*. (С.-Щ.) 3. Но мой Онегин вечер целый  
Татьяной занят был одной, не этой девочкой *несмелой*,  
влюблённой, бедной и простой... (П.) 4. Однако о себе  
скажу, что не *труслива*. (Гр.)

303. К данным словам подберите синонимы.

1. Блестеть, бросать, бояться, хотеть.
2. Врач, одежда, труд, холод.
3. Горячий, жестокий, интересный, красивый.

304. К каждому из данных прилагательных-синонимов  
подберите определяемое существительное.

1. Длинный, длительный, долгий, продолжительный.  
(*Взгляд, доклад, молчание, одиночество, отсутст-  
вие, пауза, переписка, перерыв, песня, разлука.*)

2. Беззвучный, безмолвный, бесшумный, тихий.  
(*Беседа, будни, звук, ночь, нрав, переулок, плач, пого-  
да, поклон, походка, свидетель, смех, стук, тишина.*)

3. Грубый, обидный, оскорбительный, резкий.  
(*Выходка, замечание, критика, намёк, насмешка,  
обращение, окрик, ответ, правда, предложение, равно-  
душие, слова, смех, сравнение, упрёк.*)

4. Заграничный, зарубежный, иностранный.  
(*Валюта, делегация, изделия, командировка, обору-  
дование, пароход, паспорт, печать, подданный, поезд-  
ка, происхождение, страны, языки.*)

305. К данному существительному найдите в синони-  
мическом ряду определение.

1. *Почерк* — определённый, разборчивый, чёткий,  
ясный.

2. *Поток* — быстрый, поспешный, скорый, стреми-  
тельный.



3. *Документ* — секретный, скрытый, тайный.

4. *Смысл* — действительный, настоящий, подлинный, реальный.

**306.** Образуйте словосочетания из данных прилагательных-синонимов и существительных.

1. Грузный, полный, пухлый, толстый тучный. Губы, книга, тело, фигура, человек, щёки.

2. Влажный, мокрый, промозглый, сырой. Бельё, воздух, земля, климат, листва, осень, погода, подвал, трава, сырость.

3. Горячий, жаркий, жгучий, знойный, раскалённый. Воздух, железо, камни, климат, кофе, луч, огонь, печь, погода, полдень, солнце, спор, степь, страны.

**307.** Образуйте словосочетания из существительных-синонимов, данных слева, и слов, данных справа.

1. Имя, кличка, название, наименование, прозвище. Кинофильм, произведение, собака, товары, улица, ученик, человек.

2. Доля, доза, порция, часть. Деньги, долг, дом, истина, котлеты, лекарство, мороженое, наследство, сутки, ученики.

3. Вереница, ряд, цепь, шеренга. Автомашины, дикие гуси, **ошибки**, рассуждения, сани, события, солдаты, холмы.

**308.** Дополните предложение словами из синонимического ряда, приводимого в скобках.

1. На ... день началось обсуждение всех ... дел. (*Будущий, грядущий, наступающий, предстоящий, следующий.*) 2. Самым ... событием дня был момент, когда

гостей стали катать на **тройке** ... серых лошадей. (*Великолепный, замечательный, прекрасный, хороший.*) 3. Ноябрьский день с утра **был** ... но потом с севера подул ... ветер, и, казалось, сразу наступила зима. (*Ледяной, морозный, прохладный, холодный.*) 4. По иностранному акценту и восточным ... можно было сразу узнать индусов, среди которых только часть была в европейских ... . (*Костюм, наряд, одежда, одеяние, платье.*) 5. Выражение испуга и почти детской ... выднелось на лице больного, упавшего в ... на постель. (*Беспомощность, бессилие, слабость.*)

309. Составьте предложения, в каждом из которых был бы использован один из синонимов: **старый, старинный, давний, ветхий, древний**. Различие между ними так объяснено у Д. И. Фонвизина: «**Старо** то, что давно было ново; **старинным** называется то, что ведется издавна. **Давно** то, чему много времени прошло. В настоящем употреблении **ветхим** называется то, что от старости истлело или обвалилось. **Древне** то, что происходило в отдаленнейших веках... **Старый** человек обыкновенно любит вспоминать **давние** происшествия и рассказывать о **старинных** обычаях, а если он скуп, то в сундуках его найдешь много **ветхого**... Сих примеров столько ныне, сколько бывало и в **древние** времена».

310. Составьте предложения с каждым из данных синонимов.

1. Аккуратный, опрятный, чистоплотный.
2. Безбрежный, безграничный, бесконечный, бескрайний, беспредельный, необозримый, необъятный.
3. Беспольный, излишний, напрасный, тщетный.
4. Близкий, ближний, близлежащий, смежный, соседний.
5. Прилежный, работающий, старательный, трудолюбивый, усердный.
6. Битва, бой, сражение, сеча.

7. Воодушевление, пафос, подъём, увлечение, энтузиазм.

8. Броситься, рвануться, кинуться, метнуться, ринуться, устремиться.

9. Владеть, иметь, обладать.

10. Возникать, зарождаться, начинаться, появляться.

11. Пользоваться, применять, употреблять.

12. Повиноваться, подчиняться, покоряться, слушаться.

13. Провожать, следовать, сопровождать, сопутствовать.

**311.** Составьте предложения с прямой речью, используя в словах автора данные глаголы и словосочетания.

Возразить, воскликнуть, вспомнить, вставить, говорить, закричать, заметить, крикнуть, напомнить, начать, обратиться с вопросом, обратиться с просьбой, обратиться со словами, ответить, подтвердить, подумать, попросить, пояснить, прервать, продолжать, промолвить, прошептать, рассказать, сказать, согласиться, спросить.

**312.** Напишите сочинение о творчестве вашего любимого писателя. Используйте данные глаголы-синонимы.

Вывести, изобразить, обрисовать, описать, представить, охарактеризовать.

**313.** Исправьте предложения, используя синонимы.

1. Одинокий дом одиноко стоял на краю села. 2. Проходят мимо сторожки товарные поезда, проходят пассажирские, раз в сутки проходит скорый. 3. Тёмная глубина тёмного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу. 4. Все учащиеся своевременно выполнили заданное задание. 5. Следует отметить в работе следующий недостаток: тема получила недостаточно полное раскрытие. 6. Чистое помещение новой школы **произво-**

дило своей чистотой приятное впечатление. 7. Среди пугливых животных больше всего выделяются в этом отношении пугливые серны и пугливый заяц. 8. С грохотом и шумом едут трамваи; плавно один за другим на мягких шинах едут легковые автомобили; едут автобусы, тяжело покачиваясь из стороны в сторону. 9. Грохотавшие орудия оглушали своим грохотом. 10. Не без труда удалось преодолеть трудности и затруднения. 11. Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был весь охвачен огнём. 12. Блестящие рельсы тянутся куда-то вдаль, тянутся вдоль полотна телеграфные столбы, бесконечной линией тянутся провода. 13. Обширные залы обширного здания выставки были заполнены экспонатами. 14. Робкий мальчик своей робостью резко отличался от своих товарищей, которые нередко смеялись над его робостью. 15. Все работали напряжённо, выполняя срочную работу.

**314.** Отредактируйте текст: устранили повторение слов.

А. С. Пушкин родился в 1799 году. Родители Пушкина были дворяне. Сначала Пушкин воспитывался дома под руководством домашних учителей, потом Пушкина определили в Царскосельский лицей. Писать стихи Пушкин начал ещё ребёнком. Окончив лицей, Пушкин поступил на государственную службу. Вскоре за эпиграммы Пушкина сослали, а затем Пушкин был отправлен в деревню под надзор полиции. Имя Пушкина известно каждому грамотному человеку в нашей стране, широко известно имя Пушкина и за пределами нашей страны.

**315.** Прочитайте предложения. Укажите в них антонимы.

1. Я царь — я раб, я червь — я бог. (*Держ.*) 2. Сам толст, его артисты тощи. (*Гр.*) 3. Дома новы, но предрасудки стары. (*Гр.*) 4. Твой взор насмешлив и ужасен, ты безобразен, он прекрасен. (*П.*) 5. Ты богат, я очень беден. Ты прозаик — я поэт. (*П.*) 6. Мне грустно потому,

что весело тебе. (Л.) 7. И ненавидим мы, и любим мы случайно, ничем не жертвуя ни злобе, ни любви. (Л.) 8. Была без радостей любовь — разлука будет без печали. (Л.) 9. День цветём, неделю вянем. (М. Г.) 10. Ученье — свет, неученье — тьма. (Посл.) 11. Готовь сани летом, а телегу зимой. (Посл.) 12. Сытый голодного не разумеет. (Посл.) 13. Худой мир лучше доброй ссоры. (Посл.) 14. Мягко стелет, да жёстко спат. (Посл.) 15. Кто много говорит, тот мало делает. (Посл.)

316. С данными прилагательными составьте словосочетания, а затем подберите к ним антонимы. При выборе антонимов учтите возможность многозначности слова.

**Образец:** *низкий дом* — **высокий дом**; *низкий поступок* — **благородный поступок**; *низкая цель* — **возвышенная цель**.

Близкий, богатый, больной, босой, гнилой, дерзкий, детский, добрый, дорогой, дружеский, косой, крутой, лучший, мелкий, молчаливый, мягкий, низший, острый, просторный, ранний, сладкий, слепой, тихий, упрямый, хрупкий.

317. К данным словам подберите антонимы.

1. Бодрствовать, волновать, любить, разрушать, ругать.
2. Война, награда, радость, слава, трусость.
3. Внутри, всегда, много, небрежно, раньше.

318. К выделенным словам в первой части задания (I) найдите омонимы во второй части (II). Объясните значения омонимов.

**Образец:** *коса*<sup>1</sup> — 'сельскохозяйственное орудие'; *коса*<sup>2</sup> — 'вид женской причёски'; *коса*<sup>3</sup> — 'узкая полоса земли, идущая от берега'.

I. 1. Закинув голову, он увидел невысоко над собой балку потолка. (Кат.) 2. Люблю тебя, Петра творенье,

люблю твой строгий, стройный вид. (П.) 3. За границей пробыл я, как я уже имел удовольствие вам *донести*, три года. (Т.) 4. Вход в нишу *заставили* ширмой. (Чак.) 5. Через несколько минут они мчались по улице, вздымая жаркие *клубы* пыли. (Фад.) 6. *Мир!* Всеми владела одна мысль, одно ощущение: война окончена. (Павл.) 7. Море тоже принимало участие в *образовании* этой полосы земли. (Арс.) 8. *Походит-походит* Кондратий Трифоньич и остановится. (С.-Щ.) 9. «Музыка» с ударением на втором *слоге* было принято в дни Пушкина произношением. (Бр.) 10. Проиграв восемь *тактов*, музыканты вдруг опустили свои инструменты. (Купр.)

П. 1. Екатерину Ивановну в её комнате причёсывал парикмахер. Она собиралась в клуб на танцевальный вечер. (Ч.) 2. Каждое человеческое дело успешно идёт только тогда, когда руководится умом и знанием; а ум развивается образованием. (Черн.) 3. Марья взяла со стола пустую чашку, но не донесла её благополучно до печи. (Ч.) 4. Утром беглецы выбрали место для отдыха в глухой лесной балке, у ручья. (А. Т.) 5. Почему бы вам не заняться журналистикой? У вас есть слог, есть прекрасные мысли. (М. Г.) 6. Кабан, обитающий в Уссурийском крае, — вид, близкий к японской дикой свинье. (Арс.) 7. Адьютант на длинных ногах старался во всём походить на генерала. (Фад.) 8. С тактом, присущим простым и добрым людям, Звягинцев замолчал, вздыхая и неловко переминаясь с ноги на ногу. (Ш.) 9. Райского окружили сверстники, заставили его играть. (Гонч.) 10. Произведения Ф. М. Достоевского переведены на многие языки мира.

319. К данным словам подберите омонимы. Составьте предложения и с данными словами, и с их омонимами.

Брак, горн, доложить, завод, залог, запустить, карьер, край, кулак, мотив, настоять, полка, свет, следствие, стан.

## § 64. Значение слов и выражений

320. Выясните по толковому словарю русского языка различия в значении близко звучащих или **однокоренных слов**, образующих данные ряды. Составьте с этими словами словосочетания.

Вёрткий — вертлявый; водный — водяной — водянистый; глиняный — глинистый; дворовый — придворный; земляной — земельный — землистый; искусный — искусственный; костяной — костлявый — костистый; крепостной — крепостник; кровный — кровяной — кровавый; лебединый — лебяжий; невежа — невежда; объёмный — объёмистый; одеть — надеть; понятный — понятливый; поступок — проступок; представить — предоставить; ребяческий — ребячливый; световой — светильный; смириться — примириться; уплатить — оплатить; усвоить — освоить; усложнить — осложнить; человеческий — человеческий — человеческий; шумный — шумовой — шумливый.

**321.** Укажите значения данных устойчивых выражений. Образуйте с этими выражениями предложения.

1. Без году неделя; без задних ног; белая ворона; белыми нитками шито; беречь как зеницу ока; битый час; бить баклуши; бить ключом; брать быка за рога; брать себя в руки; братья за ум; бросать камешки в *чей-нибудь* огород; бросать слова на ветер; быть на дружеской ноге с *кем-нибудь*; быть на ножах с *кем-нибудь*.

2. В мутной воде рыбу (рыбку) ловить; в пух и прах; валить всё в одну кучу; вариться в собственном соку; вбить себе в голову; вернуть с лихвой; вешать нос; взять голыми руками; витать в облаках; вогнать в краску; водить за нос; водой не разольёшь; волк в овечьей шкуре; волки сыты и овцы целы; волком смотреть; ворон считать; вот где собака зарыта; все в один голос; всеми правдами и неправдами; встречный и поперечный; втавливать палки в колёса; выбить из колеи; вывести на чистую воду; выведенного яйца не стоит; выйти боком; выйти **сухим** из воды; выкидывать фокусы; выкинуть номер

(штуку); вымотать душу; выносить сор из избы; вытянуть все жилы.

3. Гадать на кофейной гуще; гвоздь сезона (вечера, программы); глядеть (смотреть) в оба; глядеть во все глаза; глядеть (смотреть) правде в глаза; глядеть (смотреть) сквозь пальцы; гнуть свою линию; говорить обиняками; городить вздор (дичь, чепуху, чушь); гроша медного (ломаного) не стоит; губа не дура.

4. Дать волю рукам; дать голову (руку) на отсечение; делать большие глаза; делать из мухи слона; дело в шляпе; денег куры не клюют; держать в ежовых рукавицах; держать камень за пазухой; держать ухо востро; держать язык за зубами; дешевле пареной репы; дешёво отделаться; днём с огнём не найти (не сыскать); довести до белого каления; достать из-под земли (со дна морского); душа нараспашку; душа в пятки ушла; душа не лежит к кому-либо (к чему-либо); души не чаять в ком-либо; дым коромыслом; дырявая память.

5. Едва (еле, насилу) ноги носят; едва (еле, кое-как) сводить концы с концами; еле (едва) ноги унести.

6. Ждать у моря погоды; жить душа в душу; жить своим умом; за душой есть (имеется); за тридевять земель; забежать на огонёк, заблудиться в трёх соснах; заварить кашу; задеть за живое; закрывать глаза на что-либо; закусить (прикусить) язык; зарубить себе на носу (на лбу); затаив дыхание; затронуть за живое; звёзд с неба не хватает; земля не клином сошлась; знать все ходы и выходы; знать своё место; знать (понимать) толк в чем-либо; золотые горы сулить (обещать); зубы заговаривать.

7. И в ус [себе] не дуть; играть в бирюльки; играть первую скрипку; идти куда ветер дует; идти (бежать, брести) куда глаза глядят; идти на попятный (на попятную, на попятный двор); из кожи [вон] лезть, из кулька в рогожку; из огня да в полымя; из пятого в десятое [говорить, рассказывать]; иметь зуб на (против) кого-либо; ищи ветра в поле.

8. Как банный лист пристать (привязаться); как баран на новые ворота уставиться (смотреть); как белка в коле-



се вертеться (крутиться); как бельмо на (в) глазу; как в воду кануть; как гора с плеч; как грибы после дождя; как гром среди ясного неба; как манны небесной [ждать, **жаждать**]; как на иголках [быть, **сидеть**]; как об стену (в стену) горох; как (точно) обухом по голове; как пить дать; как по маслу [идти, катиться, **течь**]; как рукой сняло; как с гуся вода; как (точно) сквозь землю провалился; как снег на голову [свалиться, **упасть**]; как сыр в масле кататься; калачом не заманишь; клин клином вышибать (выбивать); кожа да кости; комар носа (носу) не подточит; [и] концы в воду; кормить обещаниями; кот заплакал; краем уха слышать; кривить душой; кричать (вопить, орать) благим матом; купить кота в мешке; курам на **смех**.

9. Лёгко на помине; лезть на рожон; лить воду на *чью-либо* мельницу; лиха беда начало; лицом в грязь не ударить; ломаного гроша не стоит; ломать голову *над чем-либо*; ломиться в открытую дверь; лясы (балясы) точить.

10. Мастер на все руки; махнуть рукой *на кого-либо* (*на что-либо*); медвежий угол; медвежья услуга; между (меж) двух огней; между молотом и наковальней [быть, **находиться**]; мелким бесом рассыпаться (вертеться) *перед кем-либо*; мерить на свой аршин; моё (твоё и т. д.) дело сторона; мозолить глаза *кому-либо*; молоть вздор; море по колению *кому-либо*; мурашки бегают (ползают) по спине.

11. На авось; на руку *кому-либо*; на скорую руку; на худой конец; набить руку; набрать воды в рот; наострить лыжи; наострить уши (ухо); навязнуть в зубах; надуть губы; намотать [себе] на ус; намылить голову *кому-либо*; наступить на любимую мозоль; нашего полку прибыло; нашла коса на камень; не в коня корм; не выдерживает [никакой] критики; не выносить сор(у) из избы; не лезть за словом в карман; не лыком шит; не показывать глаз (носа); не покладая рук [работать, трудиться]; не робкого десятка; не сносить головы; не сомкнуть глаз; несолоно хлебавши; нечего греха таить; ни к селу

ни к городу; ни под каким видом; ни пуха ни пера; ног под собой не слышать (не чуют); ноги не держат.

12. Обвести вокруг (кругом) пальца; обивать пороги; обливать грязью (помоями); овчинка выделки не стоит; огород городить; одного поля ягода; окупить с лихвой; оставить с носом; остаться (оставить *кого-либо*, сидеть) на бобах; остаться (оставить *кого-либо*) с носом; отвести глаза *кому-либо*; отвести душу; отвечать головой за *кого-либо* (за *что-либо*); открывать глаза *кому на что*; откладывать в долгий ящик.

13. Палец о палец не ударить; палка о двух концах; первый блин комом; первый встречный; переливать из пустого в порожнее; перемывать косточки *кому-либо*; печь как блины; плясать *под чью-либо* дудку; по плечу *кому-либо*; повернуть оглобли; повесить нос; под горячую руку [попасть, **подвернуться**]; подлить масла в огонь; подставить ножку *кому-либо*; поминай как звали; понимать толк *в чём-либо*; попасть (попасться) впро�ак; попасть пальцем в небо; поперёк горла стать (встать, стоять); пороть горячку; после дождичка в четверг; последняя спица в колеснице; прийти к шапочному разбору; прикусить язык; прожужжать (прогудеть, протрубить, протрещать) уши *кому-либо*; пройти огонь и воду [и медные **трубы**]; пыль в глаза пускать.

14. Работать засучив рукава; разбиться (расшибиться) в лепёшку; размениваться на мелочи (по мелочам); расхлёбывать кашу; родиться под счастливой звездой; руки коротки; руки не доходят; руки опускаются (отнимаются); рукой подать; рыльце в пушку (в пуху).

15. С больной головы на здоровую [сваливать, **перекладывать**]; с грехом пополам; с жиру беситься; с лёгкой руки; с ножом к горлу пристать; с рук сойти; с руками оторвать *что-либо*; с три короба [наговорить, **наобещать**]; своим горбом [добывать, **зарабатывать**]; себе на уме; сесть в калошу (в лужу); сидеть как рак на мели; сидеть на бобах; сквозь розовые очки смотреть; скрепя сердце; сложа руки сидеть; сломя голову [бежать, мчаться]; смотреть большими глазами; смотреть сквозь **паль-**

цы; со всех ног [бросаться, кидаться]; со своей колокольни смотреть; собаку съест в чём-либо (на чём-либо); согнуть в бараний рог (в три погибели); сон в руку; ставить крест на ком-либо (на чём-либо); ставить на [своё] место кого-либо; ставить на одну доску кого с кем; ставить палки в колёса; стать (ставить) в тупик; стричь под одну гребёнку; сыграть шутку (штуку) с кем-либо; сыр-бор загорелся из-за чего-либо.

**16.** Танцевать от печки; терять голову; толочь воду в ступе; только птичьего молока недостаёт (не хватает); топтаться на месте; трещать по [всем] швам; тянуть волюнку; тянуть за душу кого-либо; тянуть канитель.

**17.** Удариться в амбицию; ум за разум заходит; уши вянут; хватить через край; хлопать глазами (ушами); хранить как зеницу ока.

**18.** Через пень колоду [валить]; чтобы не было поведено; чудеса в решете; чужими руками жар загребать.

## § 65. Употребление иноязычных слов

322. Исправьте предложения, заменяя иноязычные слова русскими.

1. В сочинении ученика много дефектов. 2. Школьная футбольная команда потерпела фиаско. 3. В концерте превалировали вокальные номера. 4. В коридоре висит анонс, информирующий о предстоящем собрании. 5. После долгих дебатов договорились назначить прогулку на ближайшее воскресенье. 6. Онегин и Ленский отличались контрастирующими чертами характера. 7. Во время интервала между двумя уроками в класс вошёл директор школы. 8. Докладчик предложил сделать акцент на физкультурную работу. 9. После инцидента со словом «гусак» ссора между Иваном Инановичем и Иваном Никифоровичем достигла кульминационного пункта. 10. Хозяин решил презентовать своему гостю старые часы.

## § 66. Употребление форм существительных

1. Иноязычные по происхождению несклоняемые существительные, обозначающие неодушевленные предметы, относятся к среднему роду: *летнее пальто, широкое шоссе*. **Исключение:** *горячий кофе* (мужской род).
2. В современном литературном языке слово *туфля* женского рода. Форма *туфель* (мужского рода) присуща профессиональному употреблению.
3. В современном литературном языке слово *зал* мужского рода и имеет значение 'помещение для многолюдных собраний или для специальных целей'. Слово *зала* (женского рода) является устаревшим и имеет значение 'просторная парадная комната в частном доме для приема гостей'.
4. В современном языке слово *табель* мужского рода. Старая форма женского рода сохраняется только в названии *Петровская табель орангах*.
5. Слово *толь* мужского рода. К мужскому роду относятся также слова: *банкнот, ботинок, валенок, выхухоль, георгин, довесок, желатин, занавес, канделябр, картофель, комментарий, корректив, мирт, погон, привесок, рельс, рояль, санаторий, фильм, черёд, эплет*.
6. В современном литературном языке слово *повидло* среднего рода. К среднему роду относятся также слова: *ведёрко, контральто, монисто, мочало, чучело, щупальце*.

\* В упражнениях этого раздела цифры над словом (сноски) указывают на номер грамматического комментария, приведенного в начале данного параграфа.

7. Слово *просека* женского рода. К женскому роду относятся также слова: *бакенбарда, бандероль, вуаль, катаракта* ('болезнь глаз'), *коленка, конопля, манжета, мозоль, плацкарта, расценка, чинара*. (Форма мужского рода этих слов рассматривается как устаревшая, диалектная, профессиональная и т. п.).

8. Некоторые неодушевленные существительные мужского рода II склонения употребляются в форме предложного падежа единственного числа с окончанием *-е* (обычно без ударения) или *-у* (только под ударением). Окончание *-у/-ю* имеет существительное, если оно употреблено в обстоятельном значении (указывает на место, время, образ действия, состояние) с предлогом *в* или *на*: *в саду, на берегу, на своём веку, на ходу, в цветку*. То же при указании на вещество или массу (*пряники на меду, весь в снегу*), при обозначении собрания людей (*в полку, в строю*). В объектном значении (дополнение) употребляются формы на *-е*: *в «Вишнёвом саду» А. П. Чехова; в «Лесе» А. Н. Островского*.

9. Иностранные фамилии на *-ов* и *-ин* имеют в форме творительного падежа окончание *-ом*: *Вирховом, Дарвином*. Ср.: *Ивановым, Савиным*.

10. В литературном языке употребляются следующие формы родительного падежа множественного числа (одни без окончания, другие с окончанием):

1) слова мужского рода: (*пара*) *ботинок, валенок, погон, сапог, чулок* (но: *носков, апельсинов, баклажанов, гектаров, мандаринов; помидоров, рельсов, томатов, фильмов, комментариев, коррективов*); (*среди*) *армян, грузин, осетин, башкир, бурят, румын, татар, туркмен, турок, цыган* (но: *калмыков, киргизов, монголов, таджиков, тунгусов, узбеков, якутов*); (*несколько*) *ампер, ватт, вольт, гран* (но: *граммов, килограммов*); (*отряд*) *солдат, партизан, гренадёр, гусар, драгун, кирасир, улан* (но: *минёров, сапёров*);

2) слова женского рода: (несколько) *барж, басен, вафель, туфель, домен, кочерёг, оглобель, свадеб, усадеб, простынь, яблонь, долей, кеглей, пригоршней, саклей, свечей* (но: *игра не стоит свеч*), *цаплей*;

3) слова среднего рода: (нет) *верховьев, низовьев, устьев, платьев, захолустий, побережий; коленей, снадобий, яблук; древков, личиков, острёв; болотцев, копытцев, кружевцев, поленцев; блюдец, зеркалец, одеялец, полотенец*;

4) слова, не имеющие формы единственного числа: (*не было*) *нападок, потёмок, сумерек, заморозков, лохмотьев, помоев; будней, граблей, яслей*,

11. Имена античных божеств (мужского рода) склоняются как существительные одушевленные: *надеяться на Юпитера*, а в качестве названий планет — как существительные неодушевленные: *смотреть в телескоп на Юпитер*.

12. При выборе падежных форм типа *в цехе* — *в цеху, в отпуске* — *в отпуску* следует исходить из того, что в основном формы на *-е* присущи литературному языку, а формы на *-у* — разговорной речи.

13. При склонении таких сочетаний, как *Первое мая*, изменяется только первая часть: *подготовиться к Первому мая*.

14. Форма винительного падежа неодушевленных существительных с суффиксами *-тель, -чик, -щик* (обозначающих приборы, механизмы, орудия) совпадает с формой именительного падежа: *вернуть выключатель, починить датчик, построить бомбардировщик*.

15. Слово *среда* в значении 'совокупность природных или социальных условий, в которых протекает развитие и деятельность человеческого общества', как и большинство отвлеченных существительных, не имеет форм множественного числа.

16. Слово *речь* имеет формы обоих чисел только в значении 'публичное выступление'.

17. Слово *окружение* в большинстве своих значений не употребляется во множественном числе. Отглагольные существительные на *-ение, -ание*, обозначающие действие или отвлеченное понятие, употребляются в форме множественного числа только при конкретизации значения: *знания и навыки учащихся*.

18. В литературном языке в зависимости от стиля речи некоторые существительные мужского рода II склонения в форме именительного падежа множественного числа имеют окончания:

1) ударяемое *-а/-я*:

*веерá*  
*директорá*  
*докторá*  
*инспекторá*  
*катерá*  
*клевера*  
*корма*  
*короба*  
*кузовá*  
*невода*  
*отпуска*  
*паспортá*  
*пекаря́* и *пéкари*

*поварá*  
*профессора*  
*слесаря* и *слесари*  
*стога́*  
*сторожа́*  
*тома* и *то́мы*  
*фельдшерá*  
*флигеля*  
*хлева́*  
*шомпола*  
*штабеля*  
*штемпеля́*  
*якоря́*  
*ястреба*

2) неударяемое *-ы/-и*:

*бухгалтеры*  
*выборы*  
*договоры*  
*инженеры*  
*клапаны*  
*кóнюхи*  
*лéкари*  
*лéкторы*  
*пóрты*

*почерки*  
*приговоры*  
*прииски*  
*редакторы*  
*то́рты*  
*тра́кторы*  
*фрóнты*  
*цéхи*  
*шофёры*

Различаются по смыслу формы: *борова* ('дымоходы') — *боровы* ('кабаны'); *корпуса* ('здания; войсковые соединения') — *корпусы* ('туловища'); *образа* ('иконы') — *образы* (художественно-литературные); *повода* ('поводья') — *поводы* ('побуждения'); *пояса* ('часть одежды') — *поясы* (географические); *пропуска* ('документы') — *пропуски* ('недосмотры'); *тока* ('место молотбы') — *токи* (электрические); *тона* ('переливы цвета') — *тоны* (звуковые); *тормоза* ('устройство') — *тормозы* ('препятствия'); *учителя* ('преподаватели') — *учители* ('идейные руководители'); *хлеба* (на корню) — *хлебы* (печёные); *цвета* ('краски') — *цветы* ('растения'); *меха* ('выделанные шкуры') — *мехи* (кузнечные); *соболя* ('меха') — *соболи* ('животные'); *счета* ('документы') — *счёты* ('прибор; взаимные отношения'); *сыны* (родины) — *сыновья* (у родителей) и др.

19. Слово *опыт* в значении 'совокупность накопленных знаний и навыков' в форме множественного числа не употребляется.

323. Выберите одну из заключенных в скобки родовых форм.

1. После обеда мы обычно пили (*чёрный* — *чёрное*) кофе<sup>1</sup>.
2. Покупатель попросил дать ему примерить (*правый туфель* — *правую туфлю*)<sup>2</sup>.
3. (*Читальный зал* — *читальная зала*) библиотеки всегда (*переполнен* — *переполнена*) учащейся молодежью<sup>3</sup>.
4. В (*табеле* — *табели*) отмечается выход на работу членов бригады<sup>4</sup>.
5. Крыша сарая была покрыта (*толем* — *толью*)<sup>5</sup>.
6. В магазине продаётся (*яблочная повидла* — *яблочное повидло*)<sup>6</sup>.
7. Лесовоз проезжал по (*широкому просеку* — *широкой просеке*)<sup>7</sup>.
8. Лицо женщины было покрыто (*траурным вуалем* — *траурной вуалью*)<sup>7</sup>.
9. Стрелочник



вовремя заметил, что в ремонте нуждается (*правый рельс — правая рельса*)<sup>5</sup>. 10. Кому приятно, чтобы ему наступили на (*больной — больную*) мозоль<sup>7</sup>?

324. Выберите одну из заключенных в скобки падежных форм существительных.

1. Роль Раневской в (*«Вишнёвом саду» — «Вишнёвом саде»*) А. П. Чехова раньше исполняли очень немолодые артистки<sup>8</sup>. 2. Основные факторы эволюции органического мира были описаны (*Дарвином — Дарвиным*)<sup>9</sup>. 3. В магазине был большой выбор чулок и (*носок — носков*)<sup>10</sup>. 4. Лучше всего астрономы наблюдают (*Марса — Марс*) во время его противостояния, когда он находится на самом близком расстоянии от **Земли**<sup>11</sup>. 5. Фруктовый сад раскинулся на территории свыше ста (*гектаров — гектар*)<sup>10</sup>. 6. В реконструированном (*цеху — цехе*) завода установлено новейшее **оборудование**<sup>12</sup>. 7. Работа должна быть закончена к первому (*августу — августу*)<sup>13</sup>. 8. В продажу поступила первая партия ранних (*помидор — помидоров*)<sup>10</sup>. 9. По завещанию наследство было разделено на несколько равных (*доль — долей*)<sup>10</sup>. 10. Чтобы разделить дробь на дробь, нужно (*числитель — числителя*) первой дроби помножить на (*знаменатель — знаменателя*) второй, а (*знаменатель — знаменателя*) первой — на (*числитель — числителя*) второй<sup>14</sup>.

325. Выберите одну из заключенных в скобки числовых форм.

1. В романе «Мать» М. Горький создал образы революционеров, принадлежащих к (*различным социальным средам — различной социальной среде*)<sup>15</sup>. 2. Отклонения от литературной нормы наблюдаются в (*речах — речи*) школьников даже старших **классов**<sup>16</sup>. 3. Во время войны войска нередко попадали в (*окружения — окружение*), но благодаря находчивости и присутствию духа вырыва-

лись из кольца неприятельских войск<sup>17</sup>. 4. Почти все (цеха — цехи) завода оснащены современным оборудованием<sup>18</sup>. 5. Нужно воспитывать у молодёжи (правильное отношение — правильные отношения) к общественному труду<sup>17</sup>. 6. Директорам школ настоятельно рекомендовали проводить регулярный обмен (опытом — опытами) воспитательной работы<sup>19</sup>. 7. Гармонист ещё шире раздвинул (меха — мехи) своей гармонии<sup>18</sup>. 8. Опытные (шофера — шофёры) уверенно вели машины по горным дорогам<sup>18</sup>.

## § 67. Употребление форм прилагательных

1. При полной форме прилагательного, употребленной в функции именной части составного сказуемого, как правило, не могут быть управляемые слова, а при краткой форме — могут: *Он был болен ангиной; Он способен к музыке* (но нельзя сказать: «Он был больной ангиной»; «Он способный к музыке»).

2. При форме сравнительной степени (*более высокие*) должен быть указан предмет сравнения (*более высокие, чем...*) или добавлено усилительное слово *ещё*.

3. Краткую форму на *-ен* (а не *-енен*) имеют прилагательные: *бессмысленный — бессмыслен, бедственный — бедствен, бездейственный — бездействен, беспочвенный — беспочвен, бесчисленный — бесчислен, величественный — величествен, воинственный — воинствен, двусмысленный — двусмыслен, злокачественный — злокачествен, искусственный — искусствен, легкомысленный — легкомыслен, многочисленный — многочислен, мужественный — мужествен, невежественный — невежествен, посредственный — посредствен, соответственный — соответствен* и др.

4. Формы «*более лучший*», «*более худший*» и т. п. не употребляются, поскольку второе слово само по себе уже выражает значение сравнительной степени.
5. В литературном языке приняты такие формы сравнительной степени прилагательных: *бойче*, *звонче*, *ловче*, *слаще*, *хлёстче*.
6. Не употребляются в качестве однородных членов предложения полная и краткая формы прилагательного (нельзя сказать: «*дом каменный и весьма прочен*»). Если одно из прилагательных не имеет краткой формы, то оба прилагательных должны быть употреблены в полной форме: *дом каменный и весьма прочный*.

326. Выберите одну из заключенных в скобки форм прилагательных.

1. Ученик был (*способный — способен*) к математике<sup>1</sup>. 2. Первый успех вдохновил молодого спортсмена, и на очередных соревнованиях он показал (*более высокие — ещё более высокие*) результаты<sup>2</sup>. 3. Подобный ответ (*бессмыслен — бессмысленен*)<sup>3</sup>. 4. У мальчика появились и (*худшие — более худшие*) привычки<sup>4</sup>. 5. Второй прыжок был (*ловчее — ловче*), чем первый<sup>5</sup>. 6. Дверь (*низкая — низка*) для такой высокой комнаты<sup>1</sup>. 7. Небо сегодня удивительно голубое и (*полно — полное*) какой-то особенной прозрачности<sup>6</sup>. 8. Шахматная партия была отложена в (*лучшем — более лучшим*) положении для белых<sup>4</sup>. 9. Герой рассказа — студент военного училища. Он всегда (*подтянутый — подтянут*), всегда (*одетый — одет*) по форме, (*культурный — культурен*) в обращении<sup>1</sup>. 10. Кто (*ответствен — ответвенен*) за противопожарную безопасность<sup>3</sup>?

## § 68. Употребление форм числительных

1. Собираательные числительные *двое, трое, четверо* (после *четверо* собираательные числительные обычно не используются; ср.: *пять ножниц, шесть суток*) употребляются:

1) с существительными, называющими лиц мужского пола и детенышей животных: *двое друзей, трое прохожих* (нельзя сказать: «*двое девушек*»), *трое котят*;

2) с существительными *дети, ребята, люди, лица* (в значении 'люди'): *двое ребят, трое людей, четверо незнакомых лиц*;

3) с существительными, употребляющимися только во множественном числе: *двое саней, трое суток, четверо щипцов*;

4) с личными местоимениями *мы, вы, они*: *нас трое, их было пятеро*.

2. В составных числительных склоняются все слова: *с тремя тысячами пятьюстами двадцатью пятью рублями*.

3. При сочетании составных числительных, оканчивающихся на *два, три, четыре* (то есть 22, 23, 24 и т. п.), с существительными, употребляющимися только во множественном числе, следует форму именительного-винительного падежа такого сочетания заменять другим оборотом [например, нельзя сказать: «*двадцать два (две, двое) суток*»]. Поэтому говорят: *Прошло двадцать два дня; Куплено двадцать три штуки ножниц* и т. п., т. е. используют разные формы косвенных падежей (кроме винительного).

4. Числительные *полтора* и *полтора́ста* согласуются в косвенных падежах (кроме винительного) с существительным: *в полутора стаканах, в полтора́ста книгах*.

5. У составных числительных, оканчивающихся на *два, три, четыре*, в литературном языке форма винительного падежа совпадает с формой именительного также в тех случаях, когда числительное сочетается с названием одушевленного предмета: *принять двадцать три посетителя, выдвинуть сто четыре кандидата* (а не: «*двадцать трёх посетителей*», «*сто четырёх кандидатов*»). В разговорной речи возможны отступления от этого правила.
6. При сочетании смешанного числа с существительным дробь управляет существительным (а не целое число): *10,2 процента*.
7. Так как нельзя сказать: «*оба ворота*» или «*обе ворота*», то не может быть и сочетания «*у обоих ворот*». Следует сказать: *у тех и других ворот* или: *у одних и у других ворот*.
8. При сочетании числительного *полтора* с существительным определение ставится в форме множественного числа: *полтора полных стакана*.
9. В сложных словах, первая часть которых является числительным, эта часть употребляется в форме родительного падежа: *трёхлетие, трёхметровый, трёхсотый*. Исключение: *сто* и *девяносто* всегда сохраняют начальную форму (*столетие, столетия; девяностометровый, девяностометровому*).
10. При составных числительных, оканчивающихся на *два, три, четыре*, существительное употребляется в форме единственного числа: *двадцать три юноши, тридцать четыре дома*.
11. С предлогом *по* числительные *два, три, четыре, двести, триста, четыреста* употребляются в форме винительного падежа: *по две книги, по триста рублей*; остальные числительные — в форме дательного падежа: *по одному карандашу, по пяти рублей*. Ср. в разговорной речи: *по пять рублей*.

327. Выберите одну из заключенных в скобки форм.

1. (*Трое юношей и трое девушек — три юноши и три девушки*) исполняли красивый **танец**<sup>1</sup>. 2. Школьная библиотека располагает двумя тысячами (*четыре-реста восемьдесят — четырьмястами восьмьюдесятью*) тремя **книгами**<sup>2</sup>. 3. Первый искусственный спутник Земли просуществовал как космическое тело (*92 суток — 92 дня — в течение 92 суток*)<sup>3</sup>. 4. Место лесоразработок находится в (*полтора-ста километров — полутора-ста километрах*) от станции железной **дороги**<sup>4</sup>. 5. В этот день комиссия проэкзаменовала (*двадцать два — двадцать двух*) **учащихся**<sup>5</sup>. 6. До конца месяца остаётся ещё пять дней, а план уже выполнен на 96,5 (*процента — процентов*)<sup>6</sup>. 7. Грузовые машины стояли у (*обоих — обеих — тех и других*) ворот **завода**<sup>7</sup>. 8. До начала экзаменов осталось полтора (*учебного — учебных*) **месяца**<sup>8</sup>. 9. Жители отметили (*восемьсот-летие — восьмисотлетие*) со дня основания своего **города**<sup>9</sup>. 10. В соревнованиях приняли участие 243 (*юношей и девушек — юноши и девушки*)<sup>10</sup>. 11. Каждому ученику дали по (*пять — пяти*) **тетрадей**<sup>11</sup>. 12. Вес посылки составил 8,3 (*килограмма — килограммов*)<sup>6</sup>.

## § 69. Употребление местоимений

1. Местоимение обычно заменяет ближайшее к нему предшествующее существительное. Нарушение этого положения ведет к искажению смысла.

2. К личным местоимениям 3-го лица (*он, она, оно, они*) прибавляется начальное *н*, если они стоят после простых предлогов *без, в, для, до, за, из, к, с, у* и др.: *без него, с ней* и после наречных предлогов *вокруг, впереди, возле, мимо, напротив, около, посреди, после, сзади* и др., управляющих родительным падежом: *вокруг них, сзади него*.

После наречных предлогов *вопреки, согласно, наперекор, навстречу, соответственно, подобно, внутри* и др., начальное *и* не прибавляется: *вопреки ему, навстречу ей, внутри их*.

Не прибавляется в также после предлога *благодаря* и предложных сочетаний *не в пример, в противовес, по поводу, со стороны, в отношении, за исключением* и др., состоящих из простого предлога и существительного: *благодаря ему, со стороны его*.

После формы сравнительной степени прилагательных и наречий местоимения 3-го лица употребляются без начального *в*: *старше его, лучше её*.

3. Собирательное существительное (*крестьянство, студенчество, группа* и т. п.) нельзя заменить местоимением в форме множественного числа. Например, нельзя сказать: «*Студенчество разъехало на каникулы; они хорошо отдохнут в течение лета*». Чтобы не создавать неудобное сочетание «*оно отдохнёт*», следует слово *студенчество* заменить словом *студенты*.

4. Возвратные местоимения *себя* и *свой* относятся к лицу, производящему действие. Поэтому в предложениях: *Жилец попросил дворника отнести вещи к себе; Профессор предложил ассистенту прочитать свой доклад* местоимение *себе* по смыслу относится к существительному *дворник*, а местоимение *свой* — к слову *ассистент*.

5. Формы *у ней, от ней* носят разговорный или устарелый характер. Правильными являются формы *у неё, от неё*.

328. Выберите одну из заключенных в скобки форм.

1. Ваня остался сиротой; отец умер, когда (*ему — мальчику*) было девять лет<sup>1</sup>. 2. Проводник шёл впереди, а сзади (*его — него*) ехала нагруженная вещами повозка<sup>2</sup>. 3. Группа сдала все зачёты и просила проэкзаменовать (*их — её*) в первую очередь<sup>3</sup>. 4. Хозяйка сняла со



стула чемодан и отодвинула (*его — стул — чемодан*) в сторону<sup>1</sup>. 5. Больной попросил сестру налить (*себе — ему*) воды<sup>4</sup>. 6. Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от (*ней — неё*) можно было ждать **многого**<sup>5</sup>. 7. По плану на этом участке будут построены многоэтажные дома, напротив (*их — них*) будет разбит сквер<sup>2</sup>. 8. Если ученик не исправит своё поведение, то в отношении (*его — него*) будут приняты более строгие меры<sup>2</sup>.

## § 70. Употребление форм глагола

1. Некоторые формы глаголов на *-ся* имеют двойное значение — страдательное и возвратное, что затрудняет иногда понимание смысла высказывания. Например, в предложениях типа *Некоторые больные направляются в специализированные медицинские центры* (сами направляются или их направляют?) вместо страдательной формы глагола лучше употребить другую форму (*некоторых больных направляют*).

2. В качестве однородных членов предложения обычно употребляются глаголы одного и того же вида.

3. Литературными считаются следующие формы повелительного наклонения глагола: *высунь, выставляй, высыпь, почисти, не порть, не корчи, не морщи, уведоми, лакопись, закупи, откупи; взгляни, выйди, не кради, положи*.

4. Рекомендуются следующие глаголы несовершенного вида с суффиксом *-ыва-/-ива-*, соответствующие глаголам совершенного вида с ударяемым о в корне: *затрагивать (затронуть), осваивать, оспаривать, усваивать, успокаивать, застраивать, удваивать, удостаивать* (в этих формах о чередуется с а); *озабочивать, опозоривать, обусловливать, подытоживать, узаконивать, опорочивать, приурочивать, сосредоточивать, уполномочивать* (сохраняется о).



5. В парах *видеть* — *видать*, *слышать* — *слыхать*, *мучить* — *мучать*, *лазить* — *лазать* первые глаголы — **нейтральные**, вторые — разговорные.

6. В литературном языке не употребляются формы 1-го лица единственного числа настоящего (будущего простого) времени глаголов *победить*, *убедить*, *очутиться*, *чудить* и др. В необходимых случаях используются описательные выражения: *могу очутиться*, *сумею убедить* и т. п.

7. Рекомендуются формы 3-го лица единственного числа настоящего времени: *полощет*, *плещет*, *машет*, *колышет*, *кличет*, *кудахчет*, *мурлычет*, *мяукает*, *сыплет*, *щиплет*. Формы *полоскает*, *плескает*, *махает*, *колыхает*, *кликает*, *кудахтает*, *мурлыкает*, ***мяучит***, ***сыпет***, ***щипет*** оцениваются как разговорные и просторечные.

Возможны параллельные формы со смысловым различием:

*брызгаю* **'спрыскиваю, окропляю'** (*брызгает водой*, *брызгает бельё*) — *брызжу* **'разбрасываю** капли, сыплю **брызгами'** (*грязь брызжет*, *искры брызжут*, *брызжет слюной*);

*двигаю* **'перемещаю**, толкая или таща **что-нибудь'** (*двигаю мебель*) — *движу* **'перен. побуждать, руководить'** (*им движет чувство сострадания*);

*двигается* **'приходит в движение'** (*поезд двигается*) — *движется* **'находится в движении'** (*машина медленно движется*);

*капает* **'падает каплями, льется по капле'** (*капает лекарство в рюмку*, *пот со лба капает*) — *каплет* **'протекает'** (*крыша каплет*);

*мечет икру*, *мечет гром и молнии* — *метает пети*, *метает шов*.

8. В современном языке более распространены такие формы прошедшего времени бесприставочных глаголов с суффиксом **-ну-**, обозначающих постепенное усиление длительного состояния: *сох*, *кис*, *мок*, *глох*, *хрип*, *чах* и т. д. (а не: *сохнул*, *киснул*, *мокнул*, *глохнул*, *чахнул*).

329. Выберите одну из заключенных в скобки глагольных форм.

1. Сюда (*собираются дети* — *собирают детей*), которые заблудились на *улицах*<sup>1</sup>. 2. Надо помогать молодежи духовно расти и (*проявить* — *проявлять*) свои способности<sup>2</sup>. 3. Не (*порти* — *портъ*) мебель, ставя на полированный стол горячий *чайник*<sup>3</sup>. 4. Выступавшие в прениях (*сосредотачивали* — *сосредоточивали*) внимание на основных положениях доклада и не касались мелких вопросов<sup>4</sup>. 5. Где вы (*слышали* — *слыхали*) о последних событиях в этой *стране*<sup>5</sup>? 6. Если так будет продолжаться и дальше, я (*очучусь* — *могу очутиться*) в затруднительном *положении*<sup>6</sup>. 7. Когда вы разговариваете, не (*махайте* — *машите*) так сильно *руками*<sup>7</sup>. 8. Цветок без воды (*сох* — *сохнул*) в *горшке*<sup>8</sup>. 9. Староста класса (*уполномачивается* — *уполномочивается*) выступать от имени своих *товарищей*<sup>4</sup>. 10. По совету врача больной (*полоскает* — *полощет*) горло раствором соды<sup>7</sup>.

### § 71. Строй простого предложения

1. Обороты с предлогами *кроме, вместо, помимо, сверх, наряду с* и т. п. должны непосредственно управляться глаголом, при котором они выступают в роли дополнения; в противном случае синтаксическая связь оказывается нарушенной. Так, нельзя сказать: «*Помимо работы на предприятии, молодежь учится на вечерних курсах*». Это предложение можно исправить так: *Молодежь учится на вечерних курсах без отрыва от производства* или: *Работая на предприятии, молодежь одновременно учится на вечерних курсах*.

2. Не следует использовать сочетания типа «*идёт снижение цен*» — однокоренного существительного с полужнаменательным глаголом. Такие конструкции

носят канцелярский характер. Лучше употреблять глагол-сказуемое: *снижаются цены, растёт успеваемость.*

3. Нельзя давать конец предложения в ином синтаксическом плане, чем начало. Например, вместо «*Одним из вопросов, подлежащих нашему рассмотрению, — это вопрос об укреплении дисциплины*» следует сказать: *Один из вопросов... — этот вопрос...* или: *Одним из вопросов... является вопрос...*

4. Нельзя допускать в предложении смешения разнородных понятий.

5. Форма именительного падежа существительного или прилагательного при связке *был* обозначает устойчивый признак предмета: *Он был человек практичный; Погода здесь постоянно была ветреная.*

Для указания на временный признак в этих случаях употребляется форма творительного падежа: *Он был в то время студентом.*

6. В именной части составного сказуемого полная форма прилагательного обозначает постоянный признак, вневременное состояние: *река спокойная* (обычно), а краткая форма — временный признак, временное состояние: *река спокойна* (в данное время).

Полная форма прилагательного обозначает безотносительный признак: *комната низкая* (вообще), а краткая — признак по отношению к определенным условиям: *комната низка* (для высокой мебели). Кроме того, краткая форма прилагательного носит более отвлеченный характер, чем полная. Ср.: *он смел — он смелый; она зла — она злая.*

7. Существенное значение для правильного построения (и понимания) предложения имеет порядок **с л о в** в нем. Всякая перестановка слов в предложении влечет за собой или изменение смысла, или **подчеркивание**, выделение одного из членов. Ср.: *Даже эта*

*работа трудна для меня* (имеется в виду нетрудная работа, но слабый исполнитель). — *Эта работа даже трудна для меня* (подчеркивается неожиданность трудности). — *Эта работа трудна даже для меня* (речь идет о сильном исполнителе).

Неудачный порядок слов (например, *широко готовится отметить юбилей* вместо *готовится широко отметить юбилей*) искажает смысл предложения, затрудняет его понимание. Так, вместо: *«Богданов отказался вместе со всеми студентами сдавать зимнюю сессию, жалуясь на загруженность общественной работой»* следовало сказать: *Богданов отказался сдавать зимнюю сессию вместе со всеми студентами...;* понимание смысла фразы *«Глаза его прикрывали стёкла очков»* затрудняется из-за неоправданной перестановки подлежащего и прямого дополнения.

В предложении *Осенний ветер безжалостно срывает листья берёзы* все члены предложения стоят на своих обычных местах (это так называемый **п р я м о й** порядок слов):

- 1) подлежащее предшествует сказуемому (*ветер срывает*);
- 2) согласованное определение стоит перед определяемым словом (*осенний ветер*);
- 3) несогласованное определение стоит после определяемого слова (*листья берёзы*);
- 4) дополнение стоит после управляющего слова (*срывает листья*);
- 5) обстоятельство образа действия стоит перед глаголом-сказуемым (*безжалостно срывает*).

В контексте для смыслового или стилистического выделения отдельных членов предложения прямой порядок слов часто нарушается. Такое изменение расположения членов предложения называется **о б р а т н ы м** порядком слов (**и н в е р с и е й**).

330. Выберите один из заключенных в скобки вариантов.

1. Кроме спектаклей, артисты (*примут участие в концертных выступлениях — дадут ряд концертов*)<sup>1</sup>. 2. На предприятии (*происходит рост производительности — растёт производительность*) труда, благодаря применению новейших методов **производства**<sup>2</sup>. 3. (*Одна — одной*) из задач, которую нам предстоит срочно решить, является повышение **успеваемости**<sup>3</sup>. 4. Сложный и оригинальный внутренний облик Катерины нашёл своё отражение в её языке, самом ярком (*среди — по сравнению с языком*) всех действующих лиц «Грозы»<sup>4</sup>. 5. Ломоносов в юности был (*рыбак — рыбаком*)<sup>5</sup>. 6. Эта река (*спокойная — спокойна*)<sup>6</sup>. 7. Общественность (*широко готовится — готовится широко*) отметить юбилей **писателя**<sup>7</sup>. 8. Для нашего небольшого класса **эта** доска слишком (*широкая — широка*)<sup>6</sup>.

331. Прочитайте предложения. Найдите фразы с обратным порядком слов и объясните причину использования инверсии.

1. Он смотрел вокруг себя с волнением неописанным. (П.) 2. Волнение души моей было тягостное. (П.) 3. Прекрасный человек Иван Иванович! (Г.) 4. По полям и по деревне бродят только в обилии коровы жующие, овцы блеющие и куры **кудахтающие**. (Гонч.) 5. Судьбы свершился **приговор!** (Л.) 6. Досадно было, боя ждали. (Л.) 7. Вот раз уговаривает меня Печорин ехать с ним на охоту. (Л.) 8. Аркадий Павлович говорил голосом мягким и приятным. (Т.) 9. Неотразимое впечатление произвёл на всех присутствующих голос певца. (Т.) 10. Скука смертельная царила в его доме. (Т.) 11. Обеды задавал он отличные. (Т.) 12. Тут сгорел мой приятель со стыда. (Т.) 13. Мы шуку с яиц согнали, мы Волгу толчком замесили. (С.-Щ.) 14. Я по двору погулять вышла. (Остр.) 15. Я уж и так топиться от вас хочу. (Остр.) 16. Развязка же наступила неожиданная. (Л.) 17. Да,

- мы дружны были очень. (Л. Т.) 18. Радостной улыбкой озарилось лицо Анны. (Л. Т.) 19. Руку мне подал на прощание. (Ч.) 20. Почти целую неделю не спала она. (Ч.) 21. Я, Илья **Макарыч**, до варенья очень охотница. (Ч.) 22. Как раз над двором плыла полная луна. (Ч.) 23. Всю дорогу мешала говорить тряская езда. (Ч.) 24. А хорошая сторона — Сибирь! (М. Г.) 25. Ослепительно-яркое вырвалось из печи пламя. (Гл.) 26. Пустынны и печальны Карпаты в осенний сумрачный день. (А. Т.) 27. Бор глухим, сумрачным стал. (Сейф.) 28. Волка на пашне видели. (Сейф.) 29. Вышел месяц ночью тёмной, одиноко глядит из чёрного облака на поля пустынные, на деревни дальние, на деревни ближние. (Нев.) 30. В лавку вошла, согнувшись в три погибели, старуха. (Фед.) 31. Женщина подошла и тоже смотрела боязливо. (Пан.) 32. Нежарко светит утреннее сентябрьское солнце. (Пан.) 33. Душа к высокому тянется. (Пан.) 34. К базе Уваров и Анна подъехали в самое жаркое время дня. (Конт.) 35. Книжками сын мой сильно интересуется. (Н. О.)

## § 72. Согласование сказуемого с подлежащим

1. При подлежащем, выраженном сочетанием собирательного существительного (*ряд, большинство, меньшинство, часть* и т. п.) и существительного в форме родительного падежа множественного числа, сказуемое обычно ставится в форме множественного числа, если речь идет о предметах одушевленных или если подчеркивается активность действия: *Большинство учеников хорошо сдали выпускные экзамены*, и в форме единственного числа, если подлежащее обозначает предметы неодушевленные: *Ряд новых домов стоял в конце деревни*. Это общее правило может нарушаться в условиях контекста.

2. Если подлежащее выражено так называемым счетным оборотом, т. е. сочетанием количественного числительного или другого счетного слова (например, *несколько*) с существительным в форме родительного падежа множественного числа, то сказуемое обычно согласуется так же, как с подлежащим — собирательным существительным (см. п. 1): **Несколько** дам скорыми шагами ходили взад и вперед по площадке (Л.); Десять бойцов бросились в атаку; Засеяно сто двадцать гектаров.
3. При числительных *два, три, четыре* сказуемое обычно ставится в форме множественного числа: Позади их щёлкнули два выстрела; Три книги лежат на столе; Четыре ученика вошли в класс.
4. При составных числительных, оканчивающихся на *один*, сказуемое ставится в форме единственного числа: Школу окончил сорок один ученик.
5. При словах *тысяча, миллион, миллиард* сказуемое обычно ставится в форме единственного числа и согласуется в роде: Получена тысяча книг для школьной библиотеки; Отпущен миллион рублей на благоустройство посёлка.
6. При существительных *лет, месяцев, дней, часов* и т. п. сказуемое обычно ставится в форме единственного числа: Прошло две недели; Пробыло десять часов; Пятнадцать лет прошло.
7. Если при счетном обороте (колич. числ. + род. п. мн. ч. сущ.) имеются слова *все, эти*, то сказуемое ставится в форме множественного числа: **Все** три всадника ехали молча (Г.); а если имеются слова *всего, только, лишь*, то сказуемое ставится в форме единственного числа: Гостей приходило только трое (П.).
8. Если подлежащее выражено сложным существительным, первой частью которого является *пол-*, то



сказуемое обычно ставится в форме единственного числа: *На блюде лежит пол-яблока*, а в прошедшем времени — в форме среднего рода: *полдома сгорело; полжизни прожито*. Но если при этих словах имеется определение в форме именительного падежа множественного числа, то сказуемое ставится в форме множественного числа: *Полгода, проведённые в деревне, восстановили здоровье больного*.

9. Если в состав подлежащего входит существительное со значением количества — определенного (*пара, тройка, десяток, дюжина, сотня* и т. п.) или неопределенного (*масса, поток, уйма, пропасть, бездна* и др.), то сказуемое ставится в форме единственного числа: *За мою тележку четверка быков тащила другую (Л.); Публики сегодня приходила целая бездна (Д.); Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту (Буб.)*.

10. При подлежащем, включающем слова *много, мало, немного, немало, сколько*, сказуемое обычно ставится в форме единственного числа: *Сколько разных чувств проходит во мне, сколько мыслей туманом проносится (Пришв.); Много птиц сидело на ветвях*.

11. При существительном мужского рода, обозначающем профессию, должность, звание и т. д., сказуемое ставится в форме мужского рода независимо от пола того лица, о котором идет речь: *Агроном сделал доклад; Директор вызвал секретаря*.

В разговорной речи встречается в этих случаях постановка сказуемого в форме женского рода, когда известно, что речь идет о женщине: *Наш профессор (дама ещё молодая) написала книгу*.

При наличии имени собственного лица, при котором название профессии и т. п. выступает в роли приложения, сказуемое согласуется с собственным именем: *Агроном Сергеева прочла лекцию*.



12. При подлежащем, выраженном словосочетанием (названия литературных произведений, кинофильмов, журналов, предприятий и т. д.), в котором есть ведущее слово или слово в форме именительного падежа, сказуемое согласуется с этим словом (или словами): *«Герой нашего времени» написан М. Ю. Лермонтовым; «Волки и овцы» поставлены на сцене местного театра.* Однако нельзя сказать: *«„Руслан и Людмила“ написаны А. С. Пушкиным»*, поскольку речь идет об одном произведении, хотя в названии имеются два имени; в подобных случаях следует добавить родовое наименование (*поэма, произведение* и т. д.), с которым и согласовать сказуемое.

13. При сложных названиях, состоящих из двух слов разного грамматического рода, сказуемое (а также определение) согласуется с тем из них, которое выражает более широкое понятие или является конкретным обозначением предмета: *автомат-закусочная открыта; концерт-обозрение показано; песня-романс стала весьма популярной; витрина-стенд помещена в вестибюле; внимание привлекала машина-фургон; плащ-палатка лежала; концерт-парад прошёл с большим успехом; книга-справочник полезна; таблица-плакат висела; раскладное кресло-кровать стояло.*

14. Наличие при подлежащем уточняющих слов, присоединительных конструкций, сравнительных оборотов и т. д. на форму согласования со сказуемым не влияет: *Никто, даже лучшие специалисты, не мог наладить компьютер.*

15. Если подлежащее — сложносокращенное слово, которое имеет грамматическую форму (склоняется), то оно согласуется со сказуемым по правилам: *Вуз объявил набор студентов; Алданзолото выполнило план.*

При отсутствии у сложносокращенного слова грамматической формы сказуемое согласуется с ведущим словом сочетания, т. е. ставится в той форме, в которой оно стояло бы при полном наименовании: *МГУ (университет) объявил конкурс; НЛО (объект) исчез за горизонтом.*

16. Если сказуемое относится к нескольким подлежащим, соединенным только интонацией или связанным посредством соединительного союза, то:

1) сказуемое, стоящее после однородных подлежащих, обычно ставится в форме множественного числа: *Промышленность и сельское хозяйство нуждаются в инвестициях;*

2) сказуемое, предшествующее однородным подлежащим, обычно согласуется с ближайшим из них: *В деревне послышался топот и крики (Л. Т.).*

Если между однородными подлежащими стоит разделительный или противительный союз, то сказуемое ставится в форме единственного числа: *Пережитый страх или мгновенный испуг уже через минуту кажется и смешным, и странным (Фурм.); Не ты, но судьба виновата (Л.).*

17. При сочетании в подлежащем существительных в формах именительного падежа и творительного падежа (с предлогом *с*) типа *брат с сестрой* сказуемое ставится в форме множественного числа, если оба предмета/лица выступают как равноправные производители действия (оба являются подлежащими): *Серёжа с Петей долго ждали возвращения матери,* и в форме единственного числа, если второй предмет/лицо лишь сопутствует основному производителю действия (является дополнением): *Мать с ребёнком пошла в поликлинику.*

При наличии слов *вместе, совместно* сказуемое при таком подлежащем обычно ставится в форме единственного числа: *Брат вместе с сестрой уехал в деревню; Бригадир совместно с инженером взялся отремонтировать станок.*

332. Выберите одну из заключенных в скобки числовых форм глагола.

1. Ряд столов (*стоял — стояли*) посередине комнаты<sup>1</sup>. 2. Пять учеников (*подошло — подошли*) к экзаменационному столу<sup>2</sup>. 3. Двадцать две тетради, проверенные учителем, (*лежало — лежали*) в шкафу<sup>3</sup>. 4. На конференцию (*прибыл — прибыли*) двадцать один делегат<sup>4</sup>. 5. Тысяча солдат (*бросилось — бросилась — бросились*) в атаку<sup>5</sup>. 6. (*Прошло — прошли*) два месяца<sup>6</sup>. 7. На экскурсию (*пошло — пошли*) всего десять человек<sup>7</sup>. 8. Полчаса, проведённые в обществе такого интересного рассказчика, (*прошло — прошли*) незаметно<sup>8</sup>. 9. Пятерка истребителей (*сопровождала — сопровождали*) эскадру<sup>9</sup>. 10. Много выпускников нашей школы (*пошло — пошли*) работать на автозавод<sup>10</sup>.

333. Выберите одну из заключенных в скобки родовых форм глагола.

1. Секретарь (*выдал — выдала*) нам нужные справки<sup>11</sup>. [Речь идёт о лице женского пола.] 2. «Война и мир» (*написана — написано — написаны*) Л. Н. Толстым<sup>12</sup>. 3. Недавно в институте (*открыта — открыто*) кафе-столовая<sup>13</sup>. 4. Никто, даже самые сильные ученики, не (*мог — могли*) решить эту трудную задачу<sup>14</sup>. 5. Правление спортивного клуба, в том числе председатель и его заместитель, отлично (*справляется — справляются*) со своими обязанностями<sup>14</sup>. 6. Администрация школы, особенно директор и завуч, много (*сделала — сделали*) для организации летнего отдыха детей<sup>14</sup>. 7. НИИ (*получил — получило*) заказ на разработку новых строительных материалов<sup>15</sup>. 8. В продаже (*имеется — имеются*) в большом выборе цветы, семена, саженцы<sup>16</sup>. 9. Брат или сестра (*поможет — помогут*) мне сделать уроки<sup>16</sup>. 10. Мать с детьми (*уехала — уехали*) в деревню<sup>17</sup>.

334. Перепишите предложения, согласуя сказуемое с подлежащим.

1. Большинство студентов института, занимающихся в спортивных секциях, уже **сдал..** нормы по лыжам.
2. Ряд мер, направленных на поднятие дисциплины среди учащихся, **принима..тся** администрацией школы.
3. Подавляющее большинство учеников и учениц нашего класса **показал..** на экзаменах глубокие знания.
4. Уста**новлен..** три новых мировых рекорда.
5. Сорок два станка **неумолчно гудел..** и равномерно **вздрагивал..**
6. Много детей **был..** больн.. гриппом.
7. Мы вошли в кабинет директора, после того как девушка-секретарь **доложил..** о нашем приходе.
8. Такси **стоял..** у ворот дома.
9. Эти пол-арбуза, как дети сразу догадались, **был.. отложен..** для них.
10. Ты и твои друзья **окаж..т** нам помощь и на этот раз.

### § 73. Согласование определений и приложений

1. Если определение относится к существительному, зависящему от числительных **два, три, четыре**, то рекомендуются следующие формы согласования:

1) при словах мужского и среднего рода определение, стоящее между числительным и существительным, ставится в форме родительного падежа множественного числа: *два **больших** дома; три **громadных** окна;*

2) при словах женского рода определение ставится в форме именительного падежа множественного числа: *две **большие** комнаты.*

Если определение стоит перед числительным, то оно ставится в форме именительного падежа независимо от рода существительного: *первые **два** года; последние **три** недели; верхние **четыре** окна.*

2. Если существительное имеет два или более предшествующих определения, перечисляющие разновидности предметов, то оно может стоять:

1) в форме единственного числа — подчеркивается связь определяемых предметов, их терминологическая близость: *головной и спинной мозг; сыпной и брюшной тиф; верхнее и нижнее положение поршня; токарное и слесарное дело; в правой и левой половине дома; существительные мужского, женского и среднего рода; глаголы действительного и страдательного залога*; если определения выражены порядковыми числительными или местоименными прилагательными, также употребляется форма единственного числа: *дипломы первой и второй степени; между пятым и шестым ребром; у моего и твоего отца; та и другая сторона*;

2) в форме множественного числа — подчеркивается наличие нескольких предметов: *Курская и Орловская области; Щёлковский и Балашихинский районы; Московский и Санкт-Петербургский университеты; биологический и химический методы; в западной и восточной частях страны; сельскохозяйственная и промышленная выставки*.

При наличии между определениями разделительного или противительного союза существительное ставится в форме единственного числа: *технический или гуманитарный вуз; не стихотворный, а прозаический текст*.

Если определяемое существительное предшествует определениям, то оно ставится в форме множественного числа: *языки немецкий и французский; залого действительный и страдательный*.

3. Если определение относится к нескольким существительным, имеющим форму единственного числа и выступающим в роли однородных членов предложения, то оно может стоять:

1) в форме единственного числа — в тех случаях, когда по смыслу сочетания ясно, что определение относится не только к ближайшему существительному, но и к последующим: *необыкновенный шум и говор; у моего отца и матери; написать свой адрес*,

имя и фамилию; *Дикий гусь и утка прилетели первыми* (Т.);

2) в форме множественного числа — в тех случаях, когда может возникнуть неясность относительно того, связано ли определение только с ближайшим существительным или со всем рядом однородных членов: *новые роман и повесть; беспроводные телефон и телеграф; способные ученик и ученица; маленькие брат и сестра.*

При наличии разделительного союза между определяемыми существительными определение ставится в форме единственного числа: *новый рассказ или очерк.*

4. Географические названия, выступающие в роли приложений при имени нарицательном (родовом наименовании), в одних случаях согласуются, а в других не согласуются с определяемым словом:

1) **согласуются** склоняемые названия городов и рек: *в городе Туле, на реке Волге, за Москвой-рекой.* В географической и специальной литературе эти названия могут сохраняться в начальной форме: *в городе Великие Луки, за городом Южно-Сахалинск, на несудоходной реке Ловатъ.*

Названия городов на **-о** (среднего рода) часто не согласуются, чтобы их можно было отличить от сходных названий мужского рода: *в городе Иваново* («в городе Иванове» указывало бы и на город Иванов);

2) **обычно согласуются** названия сел, деревень, хуторов: *родился в селе Горюхине (П.); в деревню Дюевку (Ч.); в деревне Владиславке (Ш.); за хутором Сестраковом (Ш.).*

Названия на **-о**, а также названия, имеющие другую родовую или числовую форму (по сравнению с формой родового наименования), часто не согласуются: *в селе Караманово; у деревни Берестечко; у деревни Парфёнок;*

3) остальные географические названия (озер, островов, полуостровов, гор, станций, мысов, **заливов**, горных хребтов, каналов, улиц) и астрономические названия с родовым наименованием не согласуются: на озере *Ильмень*; за островом *Новая Земля*; у полуострова *Таймыр*; у горы *Эльбрус*; на станции *Орёл*; в местечке *Радзивиллово*; в посёлке *Владыкино*; в кишлаке *Гилян*; на заставе *Полтавка*; у мыса *Сердце-Камень*; в бухте *Золотой Рог*; в пустыне *Каракумы*; в штате *Техас*; в земле *Нижняя Саксония*; в провинции *Тоскана*; в департаменте *Вар*; на улице *Олений Вал*; движение планеты *Меркурий*. Но: на *Ладожском озере*; у горы *Магнитной* — название имеет форму полного прилагательного.

335. Согласуйте определения с определяемыми словами, выбрав одну из заключенных в скобки форм.

1. Три (*соседние* — *соседних*) здания были построены **недавно**<sup>1</sup>. 2. Квартира делилась на две (*неравные* — *неравных*) **части**<sup>1</sup>. 3. (*Первые* — *первых*) два места поделили опытный гроссмейстер и юный **мастер**<sup>1</sup>. 4. Город был открыт для ветров с северной и восточной (*стороны* — *сторон*)<sup>2</sup>. 5. И первая и вторая (*половина* — *половины*) матча прошли в исключительно быстром темпе<sup>2</sup>. 6. Ряд экспедиций провели студенты исторического и географического (*факультета* — *факультетов*)<sup>2</sup>. 7. **Широкая** разделительная полоса проходила как раз посередине между правой и левой (*стороной* — *сторонами*) **дороги**<sup>2</sup>. 8. Слет туристов мы проведём в Рязанской или Тульской (*области* — *областях*)<sup>2</sup>. 9. В книге описываются результаты первой и второй (*экспедиции* — *экспедиций*) в **Саяны**<sup>2</sup>.



336. Согласуйте определения с определяемыми словами: допишите окончания. (См. п. 3.)

1. Загоревш.. и окрепш.. брат и сестра вернулись с дачи. 2. Он с гордостью говорил об успехах сво.. сына и дочери. 3. Отреставрированн.. музей и галерея открыл..сь для посетителей. 4. Экспонаты были размещены в больш.. зале и коридоре. 5. Проводился конкурс на решение шахматн.. этюда и задачи.

337. Согласуйте приложения — географические названия: допишите окончания. (См. п. 4.)

1. Некоторое время он жил в городе Самар.. 2. Упорные бои шли на реке Висл.. 3. Родом он был из села Крюков.. 4. Линия железной дороги проходит в непосредственной близости от озера Байкал.. 5. Теплоход приближался к острову Кипр.. 6. Тёплое течение проходит мимо полуострова Флорид.. 7. Альпинисты остановились у подножия горы Казбек.. 8. Поезд приближался к станции Тул.. 9. Астрономы изучали движение планеты Марс.. 10. Много рыбачьих баркасов было в порту Находк..

#### § 74. Некоторые случаи управления

1. Важное значение для построения предложения имеет правильный выбор падежа и предлога. Одна из распространенных ошибок — употребление предложного сочетания вместо беспредложной конструкции: *«разъяснение о допущенных ошибках»* (вместо *разъяснение допущенных ошибок*), *«показатели по использованию электроэнергии»* (вместо *показатели использования...*), *«оперировать с точными фактами»* (вместо *оперировать точными фактами*).

2. Некоторые сравнительно недавно образовавшиеся предложные сочетания (так называемые новые пред-



логи: *в деле, по линии, в части, за счёт* и др.) при неуместном их использовании придают речи канцелярский характер: *в части удовлетворения запросов молодёжи; в деле изучения покупательского спроса.*

3. При выборе предлога следует учитывать присущие ему оттенки значения. Так, для выражения причинно-следственных отношений употребляются синонимические предлоги ***ввиду***, *вследствие, в силу, в связи с, по причине, благодаря* и др. Например, следует говорить: *ввиду предстоящего отъезда* (а не «*вследствие предстоящего отъезда*», так как отъезд еще не состоялся и последствий пока не имеет), но: *вследствие прошедших дождей* (а не «*ввиду прошедших дождей*», так как явление относится к прошлому).

Не утратил своего лексического значения и предлог *благодаря*. Обычно он употребляется, когда речь идет о причинах, вызывающих желательный результат: *благодаря принятым мерам; благодаря помощи товарища*. Поэтому не следует использовать этот предлог, если речь идет о чем-то отрицательном.

4. Предлоги *благодаря, согласно* и *вопреки* употребляются с дательным падежом: *согласно приказу*.

5. Предлоги *в* — *на* и их антонимы *из* — *с* могут употребляться в синонимическом значении: *ехать в поезде — на поезде; уйти с кухни — из кухни*.

Предлог *в*, употребляющийся для выражения пространственных значений, обозначает направление внутрь чего-либо (с винительным падежом) или нахождение внутри чего-либо (с предложным падежом); предлог *на* обозначает направление на поверхность или нахождение на поверхности; предлог *из* имеет значение ‘изнутри’, а предлог *с* — ‘с поверхности’; ср.: *в столе, на столе, из стола, со стола*.

Если речь идет о какой-либо территории, которая представляется ограниченным пространством, то употребляется предлог *в*: *находиться в поле*. Если же мысль об ограничении отсутствует, то употребляется предлог *на*: *находиться на поле*; ср.: *во дворе* (в окруженном забором или домами пространстве) — *на дворе* (вообще вне дома).

С названиями городов, районов, областей, республик, регионов, государств употребляется предлог *в*: *в Туле, в Красногорском районе, в Московской области, в Татарстане, в Сибири, в Германии*.

С названиями гор употребляется предлог *на*: *на Алтае, на Кавказе* (имеется в виду горная местность без резко очерченных границ). Но: *в Крыму* (строго ограниченная территория, включающая и горы и степное пространство).

При названиях предприятий употребляют и предлог *на*: *на заводе, на фабрике, на почте, на телеграфе, на шахте*, и предлог *в*: *в конструкторском бюро, в издательстве, в карьере, в магазине* и т. д.

При названиях учебных заведений употребляется предлог *в*: *в институте, в техникуме, в школе*, но: *на курсах*. При названиях частей учебного заведения используется предлог *на*: *на филологическом факультете, на III курсе* (но: *в аудитории, в лаборатории, в III классе* — под влиянием представления о помещении для занятий).

При названиях зрелищных мероприятий установилось такое употребление: *в театре, в кино, в цирке*, но: *на концерте, на опере, на представлении, на сеансе*.

При названиях средств передвижения возможны варианты: *в/на поезде, в/на трамвае, в/на метро* (более общее значение имеет предлог *ко*).

Для указания обратного направления предлогу *в* соответствует предлог *из*, предлогу *во* — предлог *с*: *поехал на Кавказ — вернулся с Кавказа; поехал в Белоруссию — вернулся из Белоруссии*.

6. После переходных глаголов с отрицанием употребляется как родительный падеж: *не читал этой книги*, так и винительный падеж: *не читал эту книгу*.

**Родительный** падеж обычно употребляется:

1) в предложениях с усиленным отрицанием, которое создается наличием частицы *ни* или местоимения и наречия с этой частицей: *Не люблю ни чрезмерной жары, ни чрезмерного холода; Никогда никому не доверял своей тайны;*

2) при разделительно-количественном значении дополнения: *не приводил примеров; не знает дат; не сделал вычислений; не понял многих слов; не достал тетрадей; не принимает мер;*

3) после глаголов *видеть, слышать, думать, хотеть, желать, чувствовать*, *ждать* и др., обозначающих восприятие, желание, ожидание: *не слышал крика; не чувствовал желания; не видел опасности; не ждал прихода;*

4) при словах, выражающих отвлеченные понятия: *не теряет времени; не имеет желания; не скрывает подозрений; не осуществляет контроля, не объясняет правил; не уяснил всей важности.*

**Винительный** падеж обычно употребляется:

1) для подчеркивания конкретности объекта: *Студент не прочитал книгу, которую ему рекомендовали;*

2) при одушевленных существительных, при именах собственных: *не любит свою дочь; не наказывал Петю;*

3) если дополнение стоит перед глаголом (хотя это не обязательно): *Эту книгу я не возьму;*

4) для внесения ясности, чтобы избежать совпадения одинаково звучащих форм: *Я не читал ещё газету* (слово *газеты* могло бы быть воспринято как формамножественного числа);

5) при двойном отрицании: **Нельзя не признать силу его доводов** (основной смысл высказывания — утверждение, а не отрицание);

6) при наличии наречий со значением ограничения: *едва не потерял терпение; чуть не пропустил урок;*

7) при наличии в предложении слова, по смыслу относящегося одновременно к сказуемому и дополнению: *не нахожу эту книгу интересной;*

8) во фразеологических оборотах: **не скалить зубы.**

Если прямое дополнение относится не непосредственно к глаголу с отрицанием, а к инфинитиву, зависящему от глагола с отрицанием, то такое дополнение обычно ставится в форме винительного падежа: *не хотел читать эту книгу; не могут признать его правоту.*

Если имеющееся в предложении отрицание стоит не при глаголе, а при другом слове, то дополнение ставится в форме винительного падежа: *не часто слушаю музыку; не вполне усвоил урок.*

После глаголов с приставкой *недо-*, указывающей на выполнение действия ниже нормы, дополнение обычно ставится в форме винительного падежа: *недовыполнить план.*

7. Следует различать конструкции со словами, близкими по значению, но требующими разного управления:

*беспокоиться* о чем-ком-нибудь — *тревожиться* за кого-нибудь;

*упрекать* в чем-нибудь — *причитать* за что-нибудь;

*препятствовать* кому-чему-нибудь — *тормозить* что-нибудь;

*отчитаться* в чем-нибудь — *сделать отчёт* о чем-нибудь;

*обращать внимание* на кого-что-нибудь — *уделять внимание* кому-чему-нибудь;

*удивляюсь* чему-нибудь — *удивлён* чем-нибудь;

*превосходство* над чем-нибудь — *преимущество* перед кем-чем-нибудь;

*уверенность* в чем — *вера* во что, в кого.

8. Некоторые глаголы могут иметь дополнение в разных падежных формах в зависимости от смысловых или стилистических оттенков:

*бросить камень* (значение объекта: *бросить **камень** в воду*) — *бросить камнем* (значение орудия действия: *бросить камнем в змею*);

*вертеть пальцы* (*'крутить, причиняя им боль'*) — *вертеть пальцами* (от нечего делать);

*двигать ногу* (чтобы ступить) — *двигать ногой* (например, во сне);

*жертвовать что* (конкретные предметы: *жертвовать деньги*) — *жертвовать чем* (отказываться от чего-либо в чьих-либо интересах: *жертвовать жизнью*);

*завязать узел* (на вещах) — *завязать узлом* (например, галстук);

*знать, говорить, напомнить, сообщить что* (в полном объеме, по существу) — *знать, говорить, напомнить, сообщить о чем* (в общем виде, поверхностно);

*лежать на постели* (*'отдыхать'*) — *лежать в постели* (*'быть больным'*);

*наблюдать что* (*'проводить наблюдения'*: *наблюдать солнечное затмение*) — *наблюдать за чем* (*'иметь надзор'*: *наблюдать за порядком*);

*удовлетворять что* (*'исполнять чьи-либо задания, требования'*: *удовлетворять потребность, просьбу*) — *удовлетворять чему* (*'оказаться в соответствии с чем-либо, вполне отвечающим чему-либо'*: *работа удовлетворяет всем требованиям*);

*удостоить чего* (*'признав достойным, наградить чем-либо'*: *удостоить награды, премии*) — *удостоить чем* (*'сделать что-либо в знак внимания'*: *удостоить ответом, беглым взглядом*).

9. Некоторые глаголы требуют одновременно двух дополнений, и выбор падежной формы зависит от смысла. Например: *обеспечить кого (что) чем* ('снабдить в потребных размерах': *обеспечить школьников учебниками*) — *обеспечить кому (чему) что* ('гарантировать что-либо, сделать что-нибудь несомненным': *обеспечить больному хороший уход*).

Слово *обязан* в значении 'должен испытывать благодарность за какую-либо услугу, признательность за **что-либо**' обычно употребляется с двумя падежами: дательным, указывающим на адресата, и творительным, указывающим на объект признательности, на ее причину: *Так этим вымыслом я вам ещё обязан?* (Гр.); *Своим спасением я обязан случаю*; *Чему я обязан вашим посещением?*

10. Разница между конструкциями *выпить воду* — *выпить воды*, *купить книги* — *купить книг* и т. п. заключается в том, что родительный падеж обозначает распространение действия не на весь предмет, а лишь на некоторую часть его, тогда как винительный падеж указывает, что действие полностью переходит на предмет.

11. Разница между конструкциями *искать место* — *искать места*, *просить деньги* — *просить денег* и т. п. заключается в том, что форма винительного падежа указывает на определенный, конкретный предмет (известное наперед место; обусловленная сумма денег), а форма родительного падежа имеет общее значение (какое-либо свободное место, например в зале, а также в переносном смысле — '*искать работы*'; неопределенное количество денег).

12. Следует избегать конструкций с одинаковыми падежными формами, зависящими одна от другой, так как это затрудняет понимание смысла предложения. Чаще всего наблюдается «нанизывание» форм родительного падежа: *Дом племянника жены кучера брата доктора*. Нередко в этих оборотах встречаются отглагольные существительные на *-ение*

и **-ание**: Для решения задачи ускорения подъёма уровня знаний студентов необходимо улучшить качество лекций. Такие предложения можно упростить, в частности заменив отглагольное существительное какой-либо другой формой или оборотом (например: *Чтобы повысить знания студентов, необходимо улучшить качество лекций*).

13. Нельзя сочетать в одном предложении родительный субъекта (указывает на производителя действия: *выступление докладчика*) и родительный объекта (указывает на объект Действия: *чтение книги*). При исправлении предложения родительный субъекта («*Последовательное изложение ученика материала урока*») обычно заменяют формой творительного падежа (*Последовательное изложение учеником материала урока*).

В отдельных случаях может возникнуть неясность при использовании даже одной формы родительного падежа: *Чтение Маяковского оставляло неизгладимое впечатление* (читал сам поэт или читались его стихи?). Если читал поэт, то можно сказать: *Чтение Маяковским своих произведений...*; если кто-то читал его стихи, то можно сказать: *Чтение стихов Маяковского...*

14. При двух или более однородных членах предложения общее управляемое слово возможно только при условии, если управляющие слова требуют одинакового падежа и предлога: *читать и конспектировать книгу; выписать и проверить цитаты*. Предложения, в которых общее дополнение имеется при словах, требующих разного управления: «*любить и увлекаться спортом*» (*любить что?, а увлекаться чем?*), необходимо исправлять. Обычно ко второму управляющему слову добавляют местоимение, заменяющее дополнение-существительное при первом слове: *любить спорт и увлекаться им*.



338. Выберите один из заключенных в скобки вариантов.

1. Докладчик оперировал (*непроверенными — с непроверенными*) данными<sup>1</sup>. 2. Преподаватель указал (*о том — на то*), что в реферате имеется ряд ошибок<sup>1</sup>. 3. Русские народники в последней трети XIX века рьяно отстаивали взгляд (*об «особом» пути — на «особый» путь*) развития России<sup>1</sup>. 4. Всё это говорило (*за то — о том*), что, несмотря на сильный состав зарубежных участников турнира, наши мастера могут с честью бороться с ними<sup>1</sup>. 5. Ответ (*по заявлению — на заявление*) был получен немедленно<sup>1</sup>. 6. Многие молодые режиссёры добились больших успехов (*в деле создания — в создании*) исторических кинофильмов<sup>2</sup>. 7. Движение на дороге было прервано (*благодаря — из-за*) неосмотрительности стрелочника<sup>3</sup>. 8. Посевы производились согласно (*указаний — указаниям*) агронома<sup>4</sup>. 9. Закончив гастроль, артисты цирка вернулись (*с — из*) Крыма<sup>5</sup>. 10. В выходной день мы с товарищем были (*в — на*) концерте<sup>5</sup>.

• 339. Используя предлоги *в* и *на*, составьте предложения с данными словами. Объясните выбор предлога.

Квартира, почтамт, вокзал, предприятие, комбинат бытового обслуживания, полевой стан, собрание, медпункт, киностудия, опера, флот, море, озеро, небо, село, Украина, Кавказ, Урал, Карпаты, Балканы, метро, поезд, трамвай, самолёт, автобус.

340. Прочитайте предложения. Укажите, правильно ли выбран падеж дополнения при глаголе с отрицанием. (См. п. 6.)

1. Некоторые ученики не выполняют домашние задания. 2. Критика справедливо указывала, что писатель не замечает в своём творчестве чуждые влияния. 3. Врач не



обнаружил никакие признаки болезни у ребёнка. 4. Было бы неправильным отрицать наличия положительных сторон работы. 5. Некоторые мастера не приняли участие в розыгрыше первенства страны по шахматам. 6. Мальчик не боялся свою маму, **хотя** она была довольно строгая. 7. К сожалению, я не часто получаю писем **из** дому.

**341.** Выберите один из заключенных в скобки вариантов.

1. Мать сильно беспокоилась (*за сына — о сыне*)<sup>7</sup>.  
2. Легко заметить преимущества новой модели автомобиля (*над — перед*) **старой**<sup>7</sup>.  
3. Решимость народов всех стран не допустить новую войну вселяет в нас уверенность в (*победу — победе*) дела **мира**<sup>7</sup>.  
4. К концу года правление фонда должно будет отчитаться (*о — в*) проделанной **работе**<sup>7</sup>.  
5. Астрономы с большим интересом наблюдали (*за солнечным затмением — солнечное затмение*)<sup>8</sup>.  
6. Мальчик бросил (*камень — камнем*) в воду<sup>8</sup>.  
7. (*Чем я обязан такому лестному отзыву — чему я обязан таким лестным отзывом*) о моей **работе**<sup>9</sup>.  
8. Необходимо своевременно обеспечить (*школам потребное количество — школы потребным количеством*) топлива на **зиму**<sup>9</sup>.  
9. Успокойтесь, выпейте (*воду — воды*)<sup>10</sup>.  
10. Главный герой повести в течение нескольких месяцев безуспешно ищет (*работу — работы*)<sup>11</sup>.  
11. (*В целях дальнейшего улучшения качества продукции — чтобы улучшить качество продукции*) заводская лаборатория должна будет провести испытания новых синтетических **материалов**<sup>12</sup>.  
12. Проверка (*деканата — деканатом*) условий жизни студентов в общезжитии института выявила ряд **недостатков**<sup>13</sup>.  
13. Наш преподаватель организовал и руководит кружком любителей родного **языка**<sup>14</sup>.

## § 75. Предложения с однородными членами

1. В ряд однородных членов предложения нельзя включать видовые и родовые понятия. Например, понятие *фрукты* включает в себя понятие *апельсины*, а понятие *мебель* — понятия *стулья*, *шкаф*, *столы*. Поэтому предложение «*В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф, стильная мебель*» (имеется в виду, что первые названные предметы не относились к стильной мебели) неудачно.
2. Не следует соединять в качестве однородных членов предложения далекие по смыслу понятия: «*изучать музыку и болезни*».
3. Все однородные члены предложения должны лексически сочетаться с тем словом в высказывании, с которым они связаны по смыслу. Например, нельзя сказать: «*Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса*» (нельзя «*внести замечание*»).
4. Иногда создается двусмысленность, если управляемое слово может быть отнесено в разные ряды однородных членов предложения: *Подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за проведение этого мероприятия* (речь, конечно, идет о подготовке охотников и других лиц для определенной цели, но соседство слов «*для истребления волков и лиц*» неудачно).
5. При однородных членах предложения можно опускать только одинаковые предлоги: *Они вдвоём несли большой поднос с горшками молока, [с] тарелками, [с] ложками, [с] сахаром, [с] ягодами, [с] хлебом* (Т.). Но разные предлоги опускать нельзя: «*Множество людей было на площадях, [на] бульварах, [на] улицах, [в] переулках*».

6. В качестве однородных членов предложения могут попарно соединяться слова, выражающие понятия или близкие по значению, или противоположные: *Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, на стадионах и спортплощадках,*

7. Однородные члены предложения могут быть выражены морфологически неодинаковыми словами: *Вошёл юноша высокого роста, лет двадцати, в очках, с портфелем в руке.* Но не сочетаются как однородные члены существительное и инфинитив (нельзя сказать: «*Я люблю футбол и плавать*»).

8. При двойных (сопоставительных) союзах один из однородных членов предложения ставится при первой части союза, а другой — при второй: *Я читаю не только газеты, но и журналы.*

9. Нельзя составлять неправильные пары сопоставительных союзов: «*не только ... а также*» (вместо *не только ... но и*), «*как ... а также*» (вместо *как ... так и*) и т. п.

10. Однородные члены предложения должны быть согласованы в падеже с обобщающим словом: *Утром накормили п т и ц: кур, уток, гусей.*

11. Не могут выступать в качестве однородных синтаксических элементов причастный или деепричастный оборот и придаточная часть сложноподчиненного предложения (нельзя сказать: «*Портфель, лежащий на столе и который принадлежит преподавателю*»).

12. Однородные члены предложения с различным управлением не должны иметь при себе общее дополнение (см. § 74).

342. Прочитайте предложения и определите, правильно ли они построены.

1. Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины<sup>1</sup>. 2. Укажем место Пушкина в истории русской и мировой литературы, его роль в создании русско-

го литературного языка, особенности «онегинской строфы»<sup>2</sup>. 3. Чувство Вакулы должно было пройти через испытания, равнодушие и капризы Оксаны<sup>3</sup>. 4. Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта<sup>4</sup>. 5. Организована производственная практика студентов на заводах и лабораториях<sup>5</sup>. 6. Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, газетах и брошюрах, докладах и журналах<sup>6</sup>. 7. Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидация академической задолженности; поднять дисциплину в группе, соблюдать порядок и чистоту в общежитии<sup>7</sup>. 8. Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение<sup>8</sup>. 9. Хорошо отвечали на экзаменах как выпускники средней школы, а также учащиеся девятого класса<sup>9</sup>. 10. В турнире принимали участие представители многих стран: Россия, Великобритания, Франция и др.<sup>10</sup> 11. Всех заинтересовала статья, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о профилактике гриппа<sup>11</sup>. 12. Работа ведётся в соответствии и на основе утверждённого плана<sup>12</sup>.

### § 76. Употребление причастных оборотов\*

343. Прочитайте предложения и определите, правильно ли они построены.

1. Роман содержит критику сословных предрассудков, господствующих на родине писателя в прошлом веке<sup>1</sup>. 2. Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений<sup>2</sup>. 3. Писатель рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию<sup>2</sup>. 4. В ближайшее время будет показан новый спектакль, создающийся силами членов школьного драматического кружка<sup>2</sup>. 5. Наша регулярно выпускающаяся стенгазета сообщает

\* Цифры над словом (сноски) указывают на номер стилистического комментария, данного в конце параграфа.

интересные сведения о жизни школьного **коллектива**<sup>2</sup>. 6. Смелчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы в зимних условиях, поплатятся **жизнью**<sup>3</sup>. 7. Ученики, написавшие слабо домашнее сочинение, должны будут его **переписать**<sup>3</sup>. 8. Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать об этом **заявление**<sup>4</sup>. 9. Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой **интерес**<sup>5</sup>. 10. М. Горький высмеивает глупого Пингвина, олицетворяющего мешанина-обывателя, прячущегося от грома, боящегося надвигающейся бури, **беспокоящегося** только о своей **безопасности**<sup>6</sup>. 11. Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших **дрова**<sup>7</sup>. 12. Ученик держал в руке орфографический словарь, служивший ему как справочник и которым он пользовался в случае затруднений.

344. Перестройте предложения, заменяя придаточные определительные причастными оборотами; если этого сделать нельзя, объясните почему.

1. Челкаш был доволен своей удачей, собой и этим парнем, который им был так сильно напуган и превратился в его раба. 2. **Грушницкий** из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные **фразы**<sup>8</sup>. 3. Автору пришлось присутствовать при сцене у помещика Пеночкина, которая надолго останется у него в **памяти**<sup>9</sup>. 4. В **крайнем** доме, которым кончается деревня, горел ещё **свет**<sup>10</sup>. 5. Мы проезжали по равнине, которая была выжжена солнцем и покрыта пылью. 6. Автор комедии «Горе от **ума**» затронул ту же тему, которую потом стали разрабатывать другие **писатели-классики**<sup>8</sup>. 7. Среди книг не было ни одной, которая не заинтересовала бы **меня**<sup>11</sup>. 8. Метелица посмотрел и вдруг признал в черноголовом парнишке того самого пастушонка, которому он оставил вчера свою **лошадь**<sup>10</sup>. 9. Илья входил на двор с **важным** видом человека, который хорошо поработал.

1. Ошибка в употреблении формы времени причастия.
2. Формы причастий на *-ся* следует, где это возможно, заменять страдательными формами: например, вместо «сын, *воспитывающийся отцом*» — *сын, воспитываемый отцом*. Иногда такая замена необходима потому, что частица *-ся* имеет возвратное и **страдательное** значения, которые могут смешиваться (например, вместо «коровы, *отправляющиеся на убой*» нужно: ...*отправляемые на убой*). См. § 70.
3. Ошибочны формы причастий на *-щий* («*сделающий*», «*вздумающий*» и т. п.) от глаголов совершенного вида (со значением будущего времени), поскольку такой формы причастия не существует.
4. Неправильны формы причастий с частицей *бы* («*выступление, вызвавшее бы возражения*» и т. п.), поскольку глаголы в форме сослагательного наклонения причастий не образуют.
5. Причастный оборот (весь!) должен стоять или после определяемого существительного (*книга, лежащая на столе*), или перед ним (*лежащая на столе книга*), но не может разрываться определяемым словом («*лежащая книга на столе*»).
6. Нагромождение причастий, создающее неблагозвучие.
7. Неправильный порядок слов в предложении с обособленным причастным оборотом.
8. Замена невозможна, потому что в главной части сложноподчиненного предложения имеется **соотносительное** слово (указательное местоимение *тех*).
9. Замена невозможна, потому что сказуемое придаточной части сложноподчиненного **предложения** выражено глаголом в форме будущего времени.
10. Замена невозможна, потому что союзное слово *который* стоит в форме творительного падежа (замена **возможна**, если *который* будет стоять в форме именительного-винительного падежа без предлога).
11. Замена невозможна, потому что сказуемое придаточной части сложноподчиненного предложения **выражено** глаголом в форме условного наклонения.

## § 77. Употребление деепричастных оборотов\*

345. Прочитайте предложения и определите, правильно ли они построены.

1. В соревнованиях на первенство страны по шахматам молодой мастер, встречаясь с опытным гроссмейстером, одержал блестящую победу<sup>1</sup>. 2. Употребление этих выражений и оборотов может быть показано на **наглядных** примерах, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной **литературы**<sup>2</sup>. 3. Всё изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени **студента**<sup>2</sup>. 4. От науки требуются такие советы, применив которые получилась бы польза в практической работе<sup>2</sup>. 5. Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней **правильно**<sup>3</sup>. 6. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в **воду**<sup>1</sup>. 7. Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко<sup>2</sup>. 8. Получив тяжёлую рану, солдат был спасён своими **товарищами**<sup>4</sup>. 9. Наскоро одевшись и умывшись, мальчик побежал в школу, но, зацепившись за что-то и споткнувшись, **упал**<sup>5</sup>. 10. Он ушёл, выполнив домашнее задание и когда кончил свои личные дела.

346. Перестройте предложения, заменяя придаточную часть сложноподчиненного предложения деепричастным оборотом и наоборот; если этого сделать **нельзя**, объясните почему.

1. Так как М. Горький хорошо знал жизнь и быт босняков, он мог ярко изобразить их в своих произведениях. 2. Когда мы вернулись домой, уже **стемнело**<sup>6</sup>. 3. Евгений Онегин произвёл на Татьяну сильное впечатление, так как резко выделялся среди окрестных помещиков.

---

\* Цифры над словом (сноски) указывают на номер стилистического комментария, данного в конце параграфа.

4. После того как ученики закончили проверку диктанта, преподаватель взял у них тетради<sup>7</sup>. 5. Когда Плюшкин развязывал всякие связки, он попотчевал гостя такой пылью, что тот чихнул. 6. Старик перевозчик дремал, наклонясь над вёслами<sup>8</sup>. 7. Каштанка, не вынося музыки, беспокойно задвигалась на стуле и забыла. 8. Мимо Каштанки, толкая её ногами, безостановочно взад и вперёд проходили заказчики<sup>8</sup>. 9. Не восстановив своего здоровья, он не сможет серьёзно заниматься. 10. Отпустив генералов, Кутузов долго сидел, облокотившись на стол.

1. Ошибка в употреблении вида деепричастия.
2. Деепричастный оборот не может быть употреблен, если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам (*«Возвращаясь домой, меня застиг дождь»*).
3. Деепричастный оборот не может быть употреблен в безличном предложении (*«Подходяк лесу, мне стало холодно»*).
4. Деепричастный оборот не может быть употреблен, если предложение выражено страдательной конструкцией, потому что производитель действия, выраженного сказуемым, и производитель действия, выраженного деепричастием, не совпадают (*«Поступив в продажу, книга будет по достоинству оценена любителями приключенческого жанра»*).
5. Нагромождение деепричастий, создающее неблагозвучие.
6. Замена невозможна, потому что главная часть — предложение безличное.
7. Замена невозможна, потому что в главной и в придаточной частях сложноподчиненного предложения разные подлежащие.
8. Замена невозможна, потому что деепричастие указывает на образ действия.



## § 78. Сложное предложение\*

347. Прочитайте предложения и определите, правильно ли они построены.

1. Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы выдвинутые им положения проверены на **практике**<sup>1</sup>. 2. Человечество охвачено страстным **стремлением** к тому, чтобы война в силу своей чудовищности изжила бы самоё **себя**<sup>2</sup>. 3. Лошади казаков, которые **были** покрыты пеной, с трудом взбирались по горной **тропке**<sup>3</sup>. 4. Ученик сказал, что я ещё не подготовился к **ответу**<sup>4</sup>. 5. Казалось, что опасность настолько близка, что избежать её не **удастся**<sup>5</sup>. 6. Волчиха осторожно пробиралась по дороге, ведущей к хлеву и которая была ей уже знакома. 7. Мы посетили выставку, на которую нам посоветовали сходить и посвящённую творчеству Горького<sup>6</sup>. 8. На улице началось сильное движение, во время которого автомобилем был сбит старик, которого отправили в **больницу**<sup>5</sup>. 9. На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать **зачёты**<sup>6</sup>. 10. Новая книга, казалось, что будет иметь большой **успех**<sup>7</sup>.

1. Ошибочна постановка рядом двух однозначных союзов (при утверждении достаточно союза *что*, при предположении следует ограничиться союзом *будто* или *будто бы*).

2. Неуместно повторение частицы *бы* в придаточной части сложноподчиненного предложения, в которой сказуемое выражено глаголом в форме условного (сослагательного) наклонения («*Если бы эти предложения были бы приняты, многое изменилось бы к лучшему*»).

\* Цифры над словом (сноски) указывают на номер стилистического комментария, данного в конце параграфа.

3. Неправильный порядок слов: между союзным словом *который* и существительным, к которому оно **относится**, не должно находиться другое существительное в той же числовой форме. В этом случае может возникнуть неясность: *Беседа с представительницей делегации, которая недавно приехала в Москву* (кто приехал — представительница или делегация?).
4. Смешение прямой речи с косвенной.
5. Повторение одинаковых союзов при последовательном подчинении придаточных (то же при одинаковых союзных словах),
6. Не должны выступать как однородные синтаксические элементы член предложения и придаточная часть сложноподчиненного предложения.
7. Вводное слово ошибочно принято за сказуемое главной части сложноподчиненного предложения.

## ПОВТОРЕНИЕ СТИЛИСТИКИ

348. Перепишите предложения, исправляя в них ошибки в словоупотреблении. Укажите характер каждой ошибки (непонимание значения слова, употребление вместо нужного слова другого, близкого по звучанию или по значению, употребление слова с неподходящей стилистической окраской, нагромождение лишних слов, неоправданное повторение одних и тех же или **однокоренных слов**, логические ошибки в соотнесении понятий и т. д.).

1. Студенты успешно выполнили заданное на предыдущем занятии задание. 2. Вначале молодым спортсменам было трудно заниматься, но, преодолевая силу воли, они на примерах показали, как надо заниматься. 3. Вопрос о **напечатании** этих очерков усугубляется тем, что большинство из них уже были напечатаны. 4. Развёрнутая в данный период времени работа по решительной перестройке всей работы дала положительные ре-

зультаты. 5. На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже усеяно ровным слоем гравия и утрамбовано. 6. Следует отметить в работе следующий недостаток: тема получила недостаточно полное раскрытие. 7. В спорте большое значение играет упорная тренировка, выдержка, упорство. 8. Комиссия отметила, что большинство времени уходило на представление излишних отчётов. 9. Щенок **лопал** с такой жадностью, что скоро блюдце кончилось, и он влез в него обеими лапами. 10. Невозможность заниматься постоянно и прерывистое чтение мешали хорошей усвояемости материала. 11. Ясный ум и руководящие способности помогли молодому руководителю организовать такую большую организацию. 12. Строители дома придавали на всем протяжении строительства первоочередное внимание своевременному окончанию работы. 13. Редкие книги хранятся в хорошо оборудованных хранилищах, обеспечивающих их полную сохранность. 14. Не желая ронять авторитет молодого врача, профессор поддержал его точку зрения на научной конференции. 15. Вряд ли герои этих рассказов надолго сохранят свою жизнь в памяти читателя.

349. Выберите один из заключенных в скобки вариантов. Мотивируйте свой выбор.

1. На ближайший поезд билеты с (*плацкартом* — *плацкартой*) уже проданы. 2. В официальном приказе указано, что А. М. Сергеев в течение апреля был в (*отпуске* — *отпуску*). 3. В продажу поступила первая партия (*мандарин* — *мандаринов*). 4. Препараты хранятся в (*спирте* — *спирту*). 5. Автор внёс ряд (*корректив* — *коррективов*) в рукопись своей работы. 6. Нужно дополнительно купить дюжину (*простынь* — *простыней*). 7. В ближайшее время в нашем районе будет построено ещё несколько (*яслей* — *ясель*). 8. Словно бабочки, перед глазами мелькали живописно разрисованные (*вееры* — *веера*). 9. Стихи были (*удачные* — *удачны*) и по содержанию и по форме. 10. Полярники пробыли на льдине

(283 — в течение 283) суток. **11.** Успеваемость в классе составляет 94,7 (процента — процентов), **12.** Семена подсолнуха (дробятся, разминаются и отмываются — дробят, разминают и отмывают) холодной водой от примесей. **13.** Лицо мальчика стало (красное — красным) от мороза. **14.** Ряд докладов на эту тему уже (было сделано — был сделан). **15.** Местная пресса, в частности ежедневные газеты, (уделяет — уделяют) много внимания вопросам культуры. **16.** (Щупальцы — щупальца) осьминога крепко держали свою жертву. **17.** Больной не терял ни (бодрость — бодрости), ни (надежду — надежды). **18.** (Что — чего), кроме осуждения, заслуживает подобное бюрократическое отношение? **19.** Мы не успели спрятаться от дождя и (промокнули — промокли) до нитки. **20.** Если бы не бдительность стрелочника, поезд неизбежно сошёл бы с (рельс — рельсов). **21.** На портретах А. П. Чехов изображен в пенсне, (которое — которые) тогда часто носили вместо очков.

350. Перепишите текст, устраняя речевые недочеты. Исправляя ошибки, помните, что необходимо полностью сохранить смысл фразы.

Путешественника, впервой отправляющегося в центральные районы высокогорного Тянь-Шаня, изумляют и восхищают отличные, прекрасные горные дороги. Огромное множество машин и транспорта движется по горным дорогам. Тяжелые машины, нагруженные тяжёлым грузом и людьми, то всползают на высокие горные перевалы, то опускаются в глубинные горные долины. Чем выше горы, тем чище и прохладнее воздух. Стремящийся и бурливый горный поток то перебивает горную дорогу, то теряется в глубоком каменном русле. По бокам виднеются обломки скал, напоминающие руины и развалины. Дикое, пустынное впечатление представляет раскинувшаяся вдоль горной реки глубокая горная ложбина. Дикую степь покрывают стебли высохших трав. Редкое дерево виднеется на берегу горной реки. Маленькие степные зайцы прячутся в траве, прижав

уши. Стадо джейранов перебегает дорогу. На склонах гор можно приметить стадо горных серн. Чуткие животные, вглядываясь в пробегающую внизу горную дорогу, возвышают головы, ибо боятся нападения хищников. Кто хоть раз побывал в этих местах, никогда этих мест не забудет.

**351.** Перепишите текст, устраняя речевые недочеты. Помните, что необходимо сохранить смысл фразы.

В книгах полярных экспериментаторов, подробно излагавших охоту в холодных странах, почти нет указания, чтобы белый медведь по собственной инициативе нападал на человека. Обычно во всех случаях агрессивной стороной являлся человек. Опытные полярники знают, что при встрече с человеком сытный зверь не даёт сигналов враждебности. Он как бы с большим удивлением разглядывает невиданное двуногое существо, стараясь детальнее узнать его и обнюхать. Для хорошо вооружённого путешественника такая встреча опасности не составляет. Иначе чувствует себя в таких случаях невооружённый человек, в руках которого не находится ничего, кроме простых лыжных палок.

Не всегда, однако, встреча с белым медведем приводит к мирному финалу. Однажды белый медведь долго гонялся за группой высадившихся на берег Новой Земли учёных. По всем признакам голодный зверь имел **желание** воспользоваться неожиданно подвернувшейся добычей. Трудно сказать, чем окончилась бы погоня за **улепётывавшими** от него безоружными людьми. От опасности путешественников спасла предприимчивость студента-геолога. Убегая, он стал сбрасывать с себя части костюма. Медведь внимательно занимался то бросаемой меховой шапкой, то рукавицами, то студенческим пиджаком. Это помогло людям вовремя прибежать и спустить на воду шлюпку. Отъехав от берега, долго наблюдали они, как шарается по берегу упустивший лакомую добычу голодавший зверь.

### Раздел 3

#### ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРОИЗНОШЕНИЯ

1. Многие краткие формы прилагательных (без суффиксов или с суффиксами *-к-, -л-, -н-, -ок-*) имеют ударение на первом слоге основы (кроме формы единственного числа женского рода, в которой ударение на окончании): *прав, права, право, правы; вреден, вредна, вредно, вредны*. (Поэтому неправильным следует считать часто встречающееся произношение «*правы*», «*глухи*», «*глупы*», «*бледны*» и т. п.)

2. Многие глаголы в форме прошедшего времени имеют ударение на основе во всех формах (кроме формы единственного числа женского рода, в которой ударение на окончании): *дал, дала, дало, дали; понял, поняла, поняло, поняли*.

То же самое наблюдается у многих кратких страдательных причастий прошедшего времени: *начат, начата, начато, начаты; продан, продана, продано, проданы*.

3. Иногда предлоги (чаще всего *на, за, под, по, из, без*) принимают на себя ударение, и тогда следующее за ним существительное оказывается безударным: *на ногу, за голову, под гору, по морю, из дому, без толку*.

Ср. также: *час от часу, год от году, до ночи, до полу* и др.

Приведем некоторые слова (и их формы), при произношении которых часто делают неправильное ударение. (Вторые варианты оцениваются как разговорные.)

автобус	вто́ргнуться
аге́нт	гекта́р
аге́нтство	гене́зис
аго́ния	гравёр
алкого́ль	гренаде́р
алфави́т	группиро́вать
ана́том	гу́сь — гу́ся и гуся́
апостро́ф	демократи́я
арбу́з (арбу́за, арбу́зы)	де́ятельность
аргуме́нт	диагно́з
аре́ст	диало́г
аристократи́я	диспансе́р
астроно́м	добыча́
а́тлас ('собра́ние географи- ческих карт')	догово́р и до́говор
а́тлас ('ткань')	договоре́нность
баллотировать	дозвониться (дозвоню́сь, дозвони́шься)
баловать	докуме́нт
<b>безу́держный</b>	драматурги́я
библиоте́ка	дремо́та
братание	духовни́к
брататься	заброниро́вать ('закре- пить что-либо за кем- либо')
броня ('закрепление чего- либо за кем-либо')	заброниро́вать ('покрыть бронёй')
броня ('защитная обли- цовка из стали')	зави́дно
буржуазия	за́говор
валовой	задо́лго
варить (варю́, варишь)	заём
вахте́р	завонить (завоню́, заво- нишь)
ве́рба	заи́ндеветь и заиндеве́ть
во́лен	заку́порить
во́лк — во́лка	занятой ( <i>человек</i> )
волшебство	
во́р — во́ра (во́ры)	

з̄аняты́й ( <i>кем-либо, чем-либо</i> )	мастерски́й
звонить (звоню, звонишь)	мастерство́
зимовщик	медикаме́нт
злоба	мельком <i>и</i> мелько́м
зубчатый	молоде́жь
иероглиф	монолог
издавна	морко́вь
изобретение	набело
йзредка	наве́рное
иллюстри́ровать	наго́ло <i>и</i> наголо́
ймпорт	надолго
индустрия́	надоу́мить
инструме́нт	наме́рение
информировать	недо́ймка
йскра	некроло́г
катало́г	не́нависть
катастро́фа	неподалёку
каучу́к	непревзойде́нный
квартáл	ново́рождённый
кедровый	облегчи́ть
киломе́тр	обостри́ть
кинематогра́фия	огу́лом
коже́венный	озлобленны́й
коклю́ш	опери́ться
колос́с ('великан')	осве́домить
комбайне́р <i>и</i> комбайне́р	отку́порить
ко́мпас	отча́сти
ко́мплекс	парали́ч
крапи́ва	партёр
краси́вее	па́хота
креме́нь	пепелище
ку́хонный	поваре́нная ( <i>соль</i> )
ломо́ть	портфе́ль
лоску́т	поста́мент
лыжня́	по́хороны (на похоро́нах)
магази́н	предме́т
	премирова́ть



приговóр	сúдно
прида́ное	тамóжня
призы́в	те́плиться
призывной ( <i>пункт, воз- раст</i> )	топливный
призывный ('звущий')	торóс
принорóвленный	угольный ( <i>к уголу</i> )
принúдить	úгольный ( <i>к уголь</i> )
прíнцип	улúчить
приобретение	усугубить <i>и</i> усугубить
прирóб	факсímиле
прозорливый	фарфóр
простыня (простынь <i>и простынёй</i> )	фено́мен <i>и</i> феноме́н
проце́нт	формировáть
псевдоним	фо́рум
рассердиться ( <i>рассердился</i> )	фундамент
револьве́р	характерный ( <i>танец, по- ступок</i> )
реме́нь	характерный ( <i>человек</i> )
ровен (но: не ровён час)	хирургия
руководить (руководжу, руководишь)	хлопок — хлопковый
ру́сло	хозяин ( <i>мн. хозяева</i> )
санитария	христиани́н
сантимéтр	цыга́н
свёкла	че́рпать
си́лос	шофе́р
сирота ( <i>мн. сироты</i> )	щавель
слúчай	шепо́тка
соболезнование	экспе́рт — экспертный
созы́в	эксपोर्ट
средство ( <i>мн. средства</i> )	эпилóг
стабильный	языковой ('относящийся к словесному выраже- нию мыслей')
ста́тус	языковой ('относящийся к органу в полости рта')
ста́ту́т	
ста́туя	
стенография	

## II

### Краткие формы прилагательных

боек, бойка, бойко, бойки  
вёсел, весела, весело, веселы  
врёден, вредна́, вре́дно, вре́дны  
глуп, глупа́, глупо, глупы  
глух, глуха́, глухо, глухи  
горд, горда́, гордо, горды  
**горек, горька́, горько, горьки**  
груб, груба, грубо, грубы  
густ, густа́, густо, густы  
дёшев, дешева, дешёво, дешёвы  
дóлог, долга́, дóлго, дóлги  
дóрог, дорога́, дóрого, дóроги  
**дру́жен, дружна́, дружно, дру́жны**  
жив, жива́, живо, живы  
кóроток, коротка́, кóротко, кóротки  
крéпок, крепка́, крéпко, крéпки  
мóлод, молодá, мóлодо, мóлоды  
прав, права́, пра́во, пра́вы  
пуст, пуста́, пу́сто, пу́сты  
рёдок, редка́, рёдко, рёдки  
свётел, светла́, свéтло, свéтлы  
сыт, сыта́, сыто, сыты  
тёсен, тесна́, тесно, тесны  
туп, тупа́, ту́по, ту́пы

### Формы прошедшего времени глаголов

брал, брала, брало, брали  
был, была, было, были  
**взял, взяла́, взяло, взяли**  
вил, вила, **вило, вили**  
внял, вняла́, вняло, вняли  
**врал, вралá, вралó, врали**  
гнал, гнала́, гна́ло, гна́ли  
дал, дала́, да́ло, да́ли  
до́нял, до́няла́, до́няло, до́няли

драл, драла́, дра́ло, дра́ли  
жил, жила, **жи́ло**, жи́ли  
за́дал, задала́, за́дало, за́дали  
за́нял, заняла́, за́няло, за́няли  
**звал**, звала́, **зва́ло**, зва́ли  
крал, крала́, кра́ло, кра́ли  
лил, лила́, ли́ло, ли́ли  
на́жил, нажила́, на́жило, на́жили  
**на́нял**, **наняла́**, на́няло, на́няли  
на́чал, начала́, на́чало, на́чали  
**о́тнял**, **отняла́**, **о́тняло**, **о́тняли**  
плыл, плыла́, плы́ло, плы́ли  
по́днял, подняла́, по́дняло, по́дняли  
по́нял, поняла́, по́няло, по́няли  
принял, приняла, приняло, приняли  
рвал, рвала́, рва́ло, рва́ли  
слыл, слыла́, слы́ло, слы́ли  
**снял**, **сняла́**, **сня́ло**, **сня́ли**  
**спал**, спала́, спа́ло, спа́ли

### **Краткие формы причастий прошедшего времени**

взят, взята́, взя́то, взя́ты  
на́чат, начата́, на́чато, на́чаты  
придан, **придана**, придано, приданы  
принят, **принята**, принято, приняты  
про́дан, продана́, про́дано, про́даны  
про́жит, прожита́, про́жито, про́житы  
ро́здан, раздана́, ро́здано, ро́зданы  
со́зван, со́звана, со́звано, со́званы

### **«Ударяемые» предлоги**

*на:* на́ воду, на́ ногу, на́ гору, на́ руку, на́ спину,  
на́ зиму, на́ душу, на́ стену, на́ голову, на́ сторону,  
на́ берег, на́ год, на́ дом, на́ нос, на́ угол, на́ ухо,  
на́ день, на́ ночь, зуб на́ зуб, на́ два, на́ три,  
на́ шесть, на́ десять, **на́ сто**;

*за:* за́ воду, за́ ногу, за́ голову, за́ волосы, за́ руку,  
за́ спину, за́ зиму, за́ *душу*, за́ нос, за́ год, за́ город,  
за́ ухо, за́ уши, за́ ночь, за́ два, за́ три, за́ шесть,  
за́ десять, за́ сорок, за́ сто;

*под:* под но́ги, под ру́ки, под го́ру, под но́с, под ве́чер;

*по:* по́ морю, по́ полю, по́ лесу, по́ полу, по́ носу,  
по́ уху, по́ два, по́ три, по́ сто, по́ двое, по́ трое;

*из:* из лесу, из дому, из носу, *из* виду;

*без:* без вести, без толку, без году неделя.

### 352. Прочитайте, соблюдая правильное ударение.

Агент, алфавит, арест, баловать, библиотека, вахтер,  
верба, гектар, гусеница, демократия, диалог, диспансер,  
добыча, договор, документ, закупорить, зубчатый,  
изобретение, индустрия, инструмент, искра, каталог,  
каучук, квартал, километр, кинематография, колосс,  
комбайнер, крапива, кремьнь, магазин, медикамент,  
мельком, надоумить, недоимка, некролог, ненависть,  
непревзойденный, новорожденный, паралич, партер,  
портфель, приговор, принудить, приобретение, псевдо-  
ним, револьвер, ремень, сантиметр, соболезнование,  
таможня, топливный, фарфор, шофер, эксперт.

## Часть 4

### ГРАММАТИЧЕСКИЙ РАЗБОР

#### Раздел 1

#### МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР

#### § 79. Разбор по составу слова

**Образец:** *предписание, зарубежный, центробежный, предрасполагать, напрактиковаться, напряжённо.*

Основа			Окончание
приставка	корень	суффикс	
<i>пред-</i>	<i>-пис-</i>	<i>-ани-</i>	<i>-е</i>
<i>за-</i>	<i>-рубеж-</i>	<i>-н-</i>	<i>-ый</i>
	<i>-центр-(о) -беж-</i>	<i>-н-</i>	<i>-ый</i>
<i>пред-, рас-, по-</i>	<i>-лаг-</i>	<i>-а-, -ть</i>	
<i>на-</i>	<i>-практик-</i>	<i>-ов-, -а-, -ть, -ся</i>	
<i>на-</i>	<i>-пряж-</i>	<i>-ённ-, -о</i>	

353. Данные слова разберите по составу.

Запроектированный, земледельческий, несовершенный, осуществить, отремонтировать, перевоплощение, познавательный, попечительствовать, превращение, расследование, современность, умываемый, читательский.

354. В данных словах выделите корень.

Каждодневный, недостижимый, неповоротливый, убедительный, отвергнуть, польщённый, пресыщение, произрастать, проникновенный, развлекаться, устремление.

### § 80. Разбор по частям речи

**Образец:** Он бросил последний взгляд на старый дом с двумя террасами, который он, увы, навсегда покидал, и, не **оглядываясь**, поспешно удалился.

Имя существительное	Имя прилагательное	Имя числительное	Местоимение	Глагол	Наречие	Предлог	Союз	Частица	Междометие
<i>взгляд</i>	<i>последний</i>	<i>два</i>	<i>он</i>	<i>бросил</i>	<i>навсегда</i>	<i>на</i>	<i>и</i>	<i>не</i>	<i>увы</i>
<i>дом</i>	<i>старый</i>		<i>который</i>	<i>покидал</i>	<i>поспешно</i>	<i>с</i>			
<i>террасами</i>			<i>он</i>	<i>оглядываясь</i> (депричастие)					
				<i>удалился</i>					

## Имя существительное

**Образец:** *Начиная от Смоленска, во всех городах и деревнях русской земли, без участия графа Ростопчина и его афиш, происходило то же самое, что произошло в Москве. (Л. Т.)*

Имя существительное	Начальная форма	Собственное или нарицательное	Одушевленное или неодушевленное	Род	Склонение	Падеж	Число
<i>Смоленска</i>	<i>Смоленск</i>	собств.	неодуш.	мужской	II	род.	ед.
<i>городах</i>	<i>город</i>	нарицат.	неодуш.	мужской	II	предл.	мн.
<i>деревнях</i>	<i>деревня</i>	нарицат.	неодуш.	женский	I	предл.	мн.
<i>земли</i>	<i>земля</i>	нарицат.	неодуш.	женский	I	род.	ед.
<i>участия</i>	<i>участие</i>	нарицат.	неодуш.	средний	II	род.	ед.
<i>графа</i>	<i>граф</i>	нарицат.	одуш.	мужской	II	род.	ед.
<i>Ростопчина</i>	<i>Ростопчин</i>	собств.	одуш.	мужской	II	род.	ед.
<i>афиш</i>	<i>афиша</i>	нарицат.	неодуш.	женский	I	род.	мн.
<i>Москве</i>	<i>Москва</i>	собств.	неодуш.	женский	I	предл.	ед.

### Имя прилагательное

**Образец:** *Весьма заметны заячьи следы на белой пелене зимнего поля.*

Имя прилагательное	Начальная форма	Разряд по значению	Полное или краткое	С каким словом согласовано	Род	Падеж	Число
<i>заметны</i>	<i>заметный</i>	качественное	краткое	<i>следы</i>	—	—	мн.
<i>заячьи</i>	<i>заячий</i>	притяжательное	—	<i>следы</i>	—	им.	мн.
<i>белой</i>	<i>белый</i>	качественное	полное	<i>пелене</i>	женский	предл.	ед.
<i>зимнего</i>	<i>зимний</i>	относительное	—	<i>поля</i>	средний	род.	ед.



## Местоимение

**Образец:** Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в какой-то сказочный лес, в котором никого, кроме нас, нет.

Местоимение	Начальная форма	Разряд по значению	Род	Падеж	Число
<i>я</i>	<i>я</i>	личное	—	им.	ед.
<i>себе</i>	<i>себя</i>	<b>возвратное</b>	—	дат.	—
<i>всеми</i>	<i>весь</i>	определятельное	—	твор.	мн.
<i>моими</i>	<i>мой</i>	притяжательное	—	твор.	мн.
<i>какой-то</i>	<i>какой-то</i>	неопределенное	мужск.	вин.	ед.
<i>котором</i>	<i>который</i>	относительное	мужск.	предл.	ед.
<i>никого</i>	<i>никто</i>	отрицательное	—	род.	ед.
<i>нас</i>	<i>мы</i>	личное	—	род.	мн.

### Глагол

**Образец:** *Я хотел бы выяснить, как **делается** стекло.*

Глагол	Неопределенная форма (инфинитив)	Переходный или непереходный	Возвратный или невозвратный	Вид	Спряжение	Наклонение	Время	Лицо	Число	Род
<i>хотел бы</i>	<i>хотеть</i>	неперех.	невозвр.	несов.	разноспр.	условн.	—	—	ед.	мужской
<i>выяснить</i>	<i>выяснить</i>	перех.	невозвр.	сов.	II	—	—	—	—	—
<i>делается</i>	<i>делаться</i>	неперех.	возвр.	несов.	I	изъяв.	настоящее	3-е	ед.	—

355. Разберите по частям речи.

1. Офицер вышел вон, сказав, что за обиду готов отвечать, как будет угодно господину банкомёту. *(П.)* 2. Вчера один человек, которого я вам не назову, приходит ко мне и рассказывает, что видел в десятом часу вечера, как кто-то пробирался в дом. *(Л.)* 3. Противники стояли шагах в сорока друг от друга, у краёв поляны. *(Л. Т.)* 4. Покажи-ка мне, пожалуйста, дорогу на Ириновский шлях, а то из нашего болота во веки веков не выберешься. *(Купр.)* 5. Она глядела на Рагозина так, будто с необыкновенной высоты и в один миг увидела всё прошлое сына и своё прошлое. *(Фед.)*

356. Прочитайте предложения. Найдите существительные и разберите их по частям речи.

1. С трудом пять худых кляч тащили наши повозки по извилистой дороге на Гуд-Гору. *(Л.)* 2. В кухне во время обеда вспыхнула ссора: дядья внезапно вскочили на ноги и, перегибаясь через стол, стали выть и рычать на бабушку. *(М. Г.)* 3. Со времени великого переселения народов не видела донецкая степь такого движения масс людей, как в эти июльские дни 1942 года. *(Фад.)* 4. Весной скот от бригадного стана приходилось гонять на водопой за два с половиной — три километра. *(Ш.)* 5. Поставив на стол лампу, Шевалдин стал бриться. *(Закр.)*

357. Прочитайте предложения. Найдите прилагательные и разберите их по частям речи.

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно. *(П.)* 2. Паншин был действительно очень ловок, — не хуже отца. *(Т.)* 3. Далёк мой путь, тяжёл мой путь, страшна судьба моя. *(Н.)* 4. Измученные извозчицы лошади лёгонькой рысцой тащили нас в гору. *(Пис.)* 5. Скрипучий шорох стоял в воздухе, холодном и сыром. *(М. Г.)*

358. Прочитайте предложения. Найдите местоимения и разберите их по частям речи.

1. На стук его в дверь не было никакого ответа. (*Г.*)
2. Кто не заключал таких условий с своею совестью? (*Л.*)
3. Я сам расскажу о времени и о себе. (*М.*)
4. Главное очарование моря заключалось в какой-то тайне, которую оно всегда хранило в своих пространствах. (*Кат.*)
5. А я кой-кого из вас, кажется, знаю! (*Мальц.*)

359. Прочитайте предложения. Найдите глаголы и разберите их по частям речи.

1. Какой-то муравей был силы непомерной и даже хаживал один на паука. (*Кр.*)
2. Подали ужинать: сердце его сильно забилося. (*П.*)
3. Вы как будто сердитесь за то, что я не профессор, не занимаюсь наукой. (*Ч.*)
4. «Ты бы не читал, а спал», — заботливо советовал он. (*М. Г.*)
5. Ты мне что-нибудь, родная, на прощанье пожелай. (*Исак.*)

## Раздел 2

### СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР

#### § 81. Простое предложение

1. Простые предложения различаются:

- 1) по содержанию и характеру высказывания (интонации): повествовательные, вопросительные и побудительные;
- 2) по наличию членов предложения, необходимых для понимания смысла высказывания: полные и неполные;
- 3) по наличию или отсутствию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.

Например: *Солнце блистало и на только что распутившейся листве, и на молодой девствен-*

ной *траве*, и на *всходах хлебов*, и на *ряби быстрой* реки, *видневшейся влево от дороги*, (Л. Т.) Предложение простое, повествовательное, полное, распространённое, с однородными обстоятельствами, с обособленным определением.

2. Между главным и зависимым словами в словосочетании имеет место подчинительная **связь**: согласование, управление или примыкание.

При согласовании зависимое слово повторяет падежную форму и некоторые другие грамматические признаки главного слова: *зелёное яблоко — зелёными яблоками*.

При управлении зависимое слово принимает ту падежную форму, которую «требует» главное слово, и сохраняет ее: *тетрадь в клетку — тетрадями в клетку; висит на крючке — висели на крючке*.

При примыкании зависимое слово (например, наречие или неопределённая форма глагола) связано с главным словом только по смыслу: *отвечаю уверенно; желание учиться*.

❗ **Основа предложения** (подлежащее и сказуемое) словосочетанием не является.

**Например:** *Моя бедная лошадь тяжело шлёпала ногами по грязи* — здесь *лошадь шлёпала* — основа предложения; *лошадь моя* — согласование; *лошадь бедная* — согласование; *шлёпала тяжело* — примыкание; *шлёпала ногами* — управление; *шлёпала по грязи* — управление.

3. К простым глагольным сказуемым относятся сказуемые такого типа:

1) *Пойду погуляю в саду* (оба глагола имеют одинаковую форму, причем первый указывает на действие, а второй — на цель этого действия);

2) *Он взял да и ушёл совсем* (форма глагола *взять* и такая же форма другого глагола соединяются при помощи союзов *и, да, да и* для обозначения произвольного действия);

3) *Ждём не дождёмся весны* (усиливается значение глагольного сказуемого);

4) *Сам **работать** не работает, да и другим мешает* (инфинитив и личная форма того же глагола сочетаются с частицей *не*, что подчеркивает значение сказуемого);

5) *Он только и **делает**, что **читает*** (использован оборот для выражения длительности **или** интенсивности **действия**);

6) *Еду, еду в чистом поле* (повторение сказуемого обозначает длительность действия);

7) *Вот уж действительно **спел так спел*** (повторение сказуемого с частицей *так* обозначает полностью осуществленное действие);

8) *А он **знай себе** **посмеивается*** (сочетание глагола с частицей *знай* или *знай себе* обозначает действие, которое совершается несмотря ни на что);

9) *Он **собрался было** в театр* (сочетание глагола с частицей *было*);

10) *Они **подняли тревогу*** (использовано устойчивое сочетание глагольного характера).

**4. В составном глагольном сказуемом** в качестве вспомогательного глагола при инфинитиве используются глаголы, обозначающие начало, продолжение или конец действия: **начать, стать, приняться, продолжать, перестать, прекратить** и др., а также глаголы, обозначающие желание, намерение, возможность/невозможность, способность/неспособность совершить действие: **хотеть, желать, стараться, намереваться, братья, пытаться, решаться, надеяться, собираться, затеять, задумать** и др.

Аналогичную функцию могут выполнять устойчивые обороты или выражения: *не в состоянии был говорить; имел намерение уехать; изъявил желание играть* и т. п.

5. В составном именованном сказуемом в роли особой связки при существительном, прилагательном, числительном, причастии могут употребляться многие глаголы движения и состояния: *разгуливает франтом; жил недорослем; спит одетый; ушёл успокоенный; упал мёртвый; вернулся больной; ходит сонный; пришёл первый* и т. п.

6. В составном именованном сказуемом слова *человек, мужчина, женщина, люди, народ, дело, вещь, животное* и др. выступают в роли именной части вместе с определениями при них, на которых лежит основная смысловая нагрузка: *Он человек добрый; Книга — вещь хорошая; Они люди небогатые.*

7. Особый вид сложного сказуемого (оно образуется из трех и более элементов) представляет собой сочетание составного именованного и составного глагольного сказуемого.

8. Предложения, в которых отсутствующее подлежащее подсказывается личной формой глагола-сказуемого, считаются личными и полными: *Иду по улице.*

9. Неопределенно-личные предложения могут иметь неопределенное или обобщенное значение: *В соседней комнате разговаривают* (кто-то); *Цыплят по осени считают* (все, всякий).

360. Дайте общую характеристику данных предложений.

1. Солнце сияло. (П.)
2. Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями. (Л.)
3. У кого не слабели ноги перед дверью тюрьмы и могилы? (Н.)
4. Ветер, сырой, холодный, пронизывающий, с неистовой злобой стучит в окна и кровли. (Ч.)
5. Пусть новый день обгонит день вчерашний своим весёлым, радостным трудом! (Л.-К.)
6. Трезор бежал впереди, помахивая хвостом. (Н. О.)
7. Тёркин — дальше. Автор — вслед. (Тв.)

361. Определите типы связей между членами данных предложений. Начертите схемы предложений.

1. На поляне около лесной опушки я увидел синие цветы. (*Т.*) 2. Он потерял способность думать и соображать. (*Л. Т.*) 3. Дерсу сначала перенёс через реку ружья и котомки, а затем помог переправиться мне. (*Арс.*) 4. До рассвета мы просидели на застеклённой террасе и говорили о разных морских чудесах. (*Пауст.*) 5. Вылетела из головы вся тщательно придуманная история с поездкой к тёте. (*Гайд.*)

362. Прочитайте предложения. Найдите подлежащие и определите, чем они выражены.

1. Однако же смеётся Тришке всяк. (*Кр.*) 2. Со всех сторон собак сбежалось с полсотни. (*Кр.*) 3. Шли два приятеля вечернею порой. (*Кр.*) 4. Я сам клянусь своё рождение. (*Гр.*) 5. Знает ли вас кто-нибудь в доме Троекурова? (*П.*) 6. Около тысячи человек спали вместе. (*Г.*) 7. Всё это внесено в летописные страницы. (*Г.*) 8. Каждый из нас станет на краю площадки. (*Л.*) 9. Это «если бы», отнесённое им к прошедшему, к невозможному, сбилось. (*Т.*) 10. Вот раздалось «ау!» вдалеке. (*Н.*) 11. Половина неба была закрыта низкой тёмной тучей. (*Л. Т.*) 12. Со мной происходит нечто странное. (*Ч.*) 13. Дед с матерью шли впереди всех. (*М. Г.*) 14. Немногие пойдут этой дальней и трудной дорогой. (*М. Г.*) 15. Мы с ним лежим на песке у громадного камня. (*М. Г.*) 16. Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени. (*М. Г.*) 17. И идут без имени святого все двенадцать — вдаль. (*Бл.*) 18. Танцующие теснились и толкали друг друга. (*Купр.*) 19. Что-то будто придержало Извекова. (*Фед.*) 20. Часть матросов со «Смелого», под командой Марченко, ушла драться с Корниловым. (*Пауст.*) 21. Два кривых костыля в капитальную стену забиты. (*Сим.*) 22. Бьются двое в клубах пара. (*Тв.*)



363. Прочитайте предложения. Найдите простые глагольные сказуемые и определите, чем они выражены.

1. Какой-то древний Царь впал в **страшное** сомнение. (*Кр.*)
2. Сапожник бился, бился и наконец за ум хватился. (*Кр.*)
3. Иван Иванович, что с кривым глазом, тоже приказал долго жить. (*Г.*)
4. Присмотрите за ним, не балуйте уж слишком-то, да и не взыскивайте очень строго. (*Гонч.*)
5. Ваш батюшка возьми да к ней и привяжись. (*Т.*)
6. Вдруг старушка мать — шась в комнату. (*Т.*)
7. Пристяжные ёжатся, фыркают и щеголевато **леступают** ногами. (*Т.*)
8. А вернуться я не вернусь. (*Т.*)
9. Вот, батенька, адъютант-то наш прорвался так прорвался. (*Л. Т.*)
10. А вон сидит себе с книгой в руке. (*Л. Т.*)
11. Да приснятся тебе самые лучшие, самые красивые сны. (*Ч.*)
12. А ты уж сейчас ябедничать! (*М. Г.*)
13. Бросил бы ты это! (*М. Г.*)
14. Помощник было пошёл, но приостановился. (*Сер.*)
15. Пойду доложу. (*Каз.*)

364. Прочитайте предложения. Найдите составные именные сказуемые и определите, чем они выражены.

1. Нет, Федя, те каштаны не про нас! (*Кр.*)
2. Червонец был запачкан и в пыли. (*Кр.*)
3. Сделалась моя Матрёна ни пава ни ворона. (*Кр.*)
4. Пёс дружества слывёт примером с давних пор. (*Кр.*)
5. Я **старостою** здесь над водяным народом. (*Кр.*)
6. Бал вещь хорошая. (*Гр.*)
7. Во дни веселий и желаний я был от балов без ума. (*П.*)
8. Мы расстались большими приятелями. (*П.*)
9. Она в семье своей родной казалась девочкой чужой. (*П.*)
10. Трактир был что-то вроде русской избы. (*Г.*)
11. Ведь предмет **просто** — фу-фу! (*Г.*)
12. Он уже полтора года как сидит воеводой в Дубне. (*Г.*)
13. **Терентьев** был человек ума бойкого и хитрого. (*Гонч.*)
14. Захар был довольно мягкого и доброго сердца. (*Гонч.*)
15. Чужды вам страсти и чужды страдания. (*Л.*)
16. Вы моложе меня, свежей силою. (*Л.*)
17. Чья это чудная коляска? (*Л.*)
18. Моя солдатская шинель как печать отвержения. (*Л.*)
19. Он замечательно умный человек. (*Т.*)
20. **Лаврецкому** такое

множество народа было не по нутру. (Т.) 21. Я остаюсь  
одинок на земле. (Т.) 22. У неё сердце очень доброе. (Т.)  
23. Вы ли это, Рудин? (Т.) 24. А кто такой Хорь? (Т.)  
25. Был я в то время студентом в провинциальном уни-  
верситете. (Л, Т.)

365. Прочитайте предложения. Найдите составные  
именные сказуемые и определите, чем они выражены.

1. Он злой и без чувств. (Л. Т.) 2. Коньки ещё не бы-  
ли в моде. (Л. Т.) 3. У неё уже дочери замужем. (Л. Т.)  
4. Варя была с заплаканными глазами. (Ч.) 5. Отец и  
мальчики сидят теперь без неё голодные. (Ч.) 6. Их изба  
была третья с краю. (Ч.) 7. Большое это удовольствие —  
жить на земле. (М. Г.) 8. Деревья были словно из золо-  
та на тёмно-синем небе. (А. Т.) 9. Присутствие её ска-  
залось очень к месту. (Фед.) 10. Цитадель стояла без-  
молвной и неприступной. (Фед.) 11. Бульвар назывался  
Липками. (Фед.) 12. Это не её обязанность — ходить по  
базарам. (Фед.) 13. Назначение было от двадцать третье-  
го числа. (Фед.) 14. Дверь тамбура стоит настежь. (Фед.)  
15. Город был под угрозой. (Соб.) 16. Пренебрежение  
к счастью народа будет почитаться мерзейшим пре-  
ступлением. (Пауст.) 17. Лес стоит радостный, празд-  
ничный. (Тих.) 18. Слава этих людей — это подлинная  
слава. (Фад.) 19. Вы пойдёте старшим. (Каз.) 20. Не-  
лёгкое дело в моём положении оставаться спокойным.  
(Каз.) 21. Я должен был только передать вам письмо и рас-  
сказать кое-что о вашем муже. (Пауст.) 22. Конечно, это  
большое искусство — ждать. (Соб.) 23. Командиру всё  
в привычку. (Тв.) 24. Каждый боец был на счету. (Сим.)  
25. Этот сарай, между прочим, был для декораций. (Сим.)

366. Прочитайте предложения. Найдите составные гла-  
гольные сказуемые и определите, чем они выражены.

1. Где-где начинал сверкать огонёк. (Г.) 2. Он пустил-  
ся бежать во весь дух. (Г.) 3. Стала я в себя прихо-  
дить. (Леск.) 4. Девочка перестала плакать. (Кор.) 5. Он

не отвечал и продолжал смотреть на Клавдию. (Пан.)  
6. Казаки остались дожидаться ключей от амбара. (Ш.)  
7. Герои по правам решились разобраться. (Кр.) 8. Он хотел проститься с хозяином, но его не пустили. (Г.)  
9. Боимся мы с дороги сбиться. (Н.) 10. Надеялся он уйти в турецкий Хрушук. (Леск.) 11. Имею честь представить от него рапорт о болезни. (Леск.) 12. С отцом научилась говорить? (Фед.) 13. Лена старалась показываться там пореже. (Пан.) 14. Он постарался побыстрее миновать брод. (Пан.)

**367.** Прочитайте предложения. Найдите сказуемые и определите, чем они выражены.

1. Я был записан в Семёновский полк сержантом. (П.)  
2. Доброхотные пожертвования зажиточных владельцев не могли быть достаточны. (Г.) 3. Шаг его начинал становиться ленивее. (Г.) 4. Он не был рождён страдальцем. (Т.) 5. Арина Петровна видела всё это и должна была оставаться безмолвной свидетельницей расхищения. (С.-Щ.) 6. Я не стараюсь казаться лучше. (Л. Т.)  
7. Поехать туда я могу только врачом. (Ч.) 8. Я не хотела быть начальницей. (Ч.) 9. Учитель должен быть артист, художник. (М. Г.) 10. Она начала пробираться пешая. (А. Т.) 11. Она не может не быть счастливой. (Пан.)  
12. Карелин остался сидеть за столом мрачный, как туча. (Каз.)

**368.** Разберите данные предложения по составу. Укажите, чем выражены второстепенные члены, к каким членам предложения относятся, на какой вопрос отвечают, как связаны с подчиняющим словом (определение — согласованное или несогласованное, дополнение — прямое или косвенное, со связью предложной или беспредложной).

1. Пловец с усталости в сон крепкий погрузился. (Кр.)  
2. Час битый ехала с Покровки. (Гр.) 3. Дай ему мой заячий тулуп. (П.) 4. Я отказался по неумению. (П.)

б. В случае нападения запирайте ворота. (П.) 6. Чичиков попросил списочка крестьян. (Г.) 7. Евсеич бегом побегал к отцу. (Акс.) 8. Они одеты были по строгим правилам лучшего вкуса. (Л.) 9. Я им завещаю железный браслет. (Л.) 10. Он вознаградил себя за потерю коня и отомстил. (Л.) 11. На другой день утром рано приехал Казбич. (Л.) 12. Кругом не слышалось почти никакого шума. (Т.) 13. Герасим снова взялся за ложку и продолжал хлебать щи. (Т.) 14. Николай Петрович отступил на шаг и всплеснул руками. (Т.) 15. В Петербурге, вопреки его собственным ожиданиям, ему повезло. (Т.) 16. Встали рано и ушли, должно быть, купаться. (Остр.) 17. За чаем Левин узнал всю историю старикова хозяйства. (Л. Т.) 18. Ты меня загубил со своими сыновьями-разбойниками. (Л. Т.) 19. Пьер не ел целый день. (Л. Т.)

369. Разберите данные предложения по составу. (См. задание к упр. 368.)

1. Глаза его блестели тихим блеском. (Л. Т.) 2. Жизнь прожили душа в душу. (М.-С.) 3. Второй урок по словесности был в пятом классе. (Ч.) 4. Я уже начинаю забывать про дом с мезонином. (Ч.) 5. Ариадна требовала ветчины и яиц всмятку. (Ч.) 6. А хохол читал вслух книгу о восстании римских рабов. (М. Г.) 7. Над седой равниной моря ветер тучи собирает. (М. Г.) 8. Лошадь дважды ударила копытом по мягкой земле. (М. Г.) 9. Два крайних окна в первом этаже закрыты изнутри газетными листами. (А. Т.) 10. В стальных, немного навывкате глазах его играло весёлое и хитрое безумие. (Фед.) 11. Её преследовала тайная мечта уйти в партизанское подполье. (Фад.) 12. Они уговорились встретиться завтра. (Павл.) 13. Дождь лил без передышки четвёртые сутки. (Пан.) 14. Опять, невзирая на поздний час, освещены окошки, в доме не спят. (Пан.) 15. Его разбудило чирикание птиц. (Кат.) 16. Старенький мелкорослый паровозишко, напрягаясь из последних сил, тянул мно-

говагонный состав. (Ш.) 17. По вечерам доктор оставался один. (Пан.) 18. У одной стены стоял ларь без муки. (Буб.) 19. Колонна в триста человек готовилась в путь. (Аж.)

370. Прочитайте предложения и укажите синтаксическую роль инфинитива.

1. Я прекратил свои вопросы и велел поставить чайник. (П.) 2. Какой вы мастер определить человека! (Т.) 3. Скрытничать перед ней — это был бы грех. (Т.) 4. На другой день Пьер приехал проститься. (Л. Т.) 5. Видишь, подожгли город, а сами бежать! (М.-С.) 6. Наш кучер уехал в кузницу подковывать лошадей. (Ч.) 7. Расчудесное это занятие — снегирей ловить! (М. Г.) 8. Было приказано по возможности лежать, двигаться как можно меньше, не разговаривать. (А. Т.) 9. Вера Никандровна не легла спать. (Фед.) 10. А на утро снова появились на заборах и стенах домов листовки с призывом мстить захватчикам. (Фад.) 11. Труднее всего было получить работников технических специальностей. (Пан.) 12. Вскоре я получил от Кати позволение действовать от её имени и принялся разыскивать письмо. (Кав.) 13. Мне хотелось искупить свою вину перед матерью, помочь ей. (Перв.) 14. Сергей посоветовал Фёдору Лукичу поехать на курорт. (Баб.)

371. Прочитайте предложения. Найдите односоставные предложения (с одним главным членом) и охарактеризуйте их (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные).

1. Пора вставать: седьмой уж час. (П.) 2. Вот арфа золотая. (Л.) 3. Начинало уже заметно смеркаться. (Л. Т.) 4. В большом доме напротив, у инженера Должикова, играли на рояле. (Ч.) 5. Сладко дремлет в кроватке. (Бл.) 6. Хорошо в деревне хлеб пекут, (М. Г.) 7. На дворе уже чуть светало. (Пан.) 8. Август месяц. Тихо. Сухо. Предвечерний час. (Исак.) 9. Хотелось упасть и

заснуть. (*Тих.*) 10. Мне не хватает нежности твоей, тебе моей заботы не хватает. (*Щип.*) 11. Было, как всегда, шумно, весело, радостно. (*Перв.*) 12. Меня зовут Семён Гончаренко. (*Баб.*) 13. Хлеб-соль ешь, а правду режь. (*Посл.*) 14. Что имеем — не храним, потерявши — плачем. (*Посл.*) 15. Снявши голову, по волосам не плачут. (*Посл.*)

372. Разберите текст: укажите виды простого предложения (сложные предложения разбейте на простые), выделите главные и второстепенные члены и объясните, чем они выражены.

**Образец:** *Под горой зелёный сад чернел.*

*Сад* — подлежащее, выражено существительным, нарицательным, мужского рода, II склонения, в форме именительного падежа единственного числа.

*Чернел* — простое сказуемое, выражено глаголом в форме прошедшего времени, несовершенного вида.

*Зелёный* — определение, выражено качественным прилагательным, согласовано с подлежащим *сад*.

*Под горой* — обстоятельство места, выражено существительным в форме творительного падежа с предлогом.

Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, всё то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Чёрного моря было зелёною девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытапывали их. Ничто в природе не могло быть лучше их. Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки, жёлтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесённый бог знает откуда, колос пшеницы наливался в гуще. Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячею разных **птичьих** свистов.

В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался бог-весть в каком дальнем озере. Из травы подымалась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и только мелькает одною чёрною точкою. Вот она перевернулась крылами и блеснула перед солнцем. Чёрт вас возьми, степи, как вы хороши! (По Н. В. Гоголю.)

373. Текст из упр. 372 напишите под диктовку.

## § 82. Сложное предложение

374. Перепишите, расставляя знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложений: определите состав предложения в целом (простое или сложное; сложносочиненное, сложноподчиненное или смешанного типа; союзное или бессоюзное), укажите, какие обособленные второстепенные члены предложения входят в него. В сложносочиненном предложении укажите связь предложений; в сложноподчиненном — главную часть и вид придаточной, к какому слову в главной части относится придаточная, на какой вопрос отвечает, как связана с главной частью; если имеется несколько придаточных, то каков тип подчинения (последовательное или соподчинение, т. е. параллельное).

1. Много должна была я сносить во многом уступать многого не видеть между тем как моё самолюбие прилежно замечало малейший оттенок небрежения. (П.)  
2. Один из священнодействующих тут же находившихся приносивший с таким усердием жертвы Фемиде что оба рукава лопнули на локтях и давно полезла оттуда подкладка за что и получил в своё время коллежского регистратора прислужился нашим приятелям как некогда Вергилий прислужился Данту и провёл их в комнату присутствия где стояли одни только широкие кресла и в них перед столом за зеркалом и двумя толстыми книга-

ми сидел один как солнце председатель. (Г.) 3. Княжна никогда не любившая Пьера и питавшая к нему особенно враждебное чувство с тех пор как после смерти старого графа она чувствовала себя обязанною Пьеру к досаде и удивлению своему после короткого пребывания в Орле куда она приехала с намерением доказать Пьеру что несмотря на его неблагодарность она считает долгом ходить за ним княжна скоро почувствовала что она его любит. (Л. Т.) 4. Попроси только он у дяди и ему дадут такое же доходное место как у моего мужа. (Остр.) 5. Конец рассказа она вела таким возвышенным угрожающим тоном и всё-таки в этом тоне звучала боязливая рабская нота. (М. Г.) 6. Уля любила мать и отца и как это бывает в юности она не то что не думала а не могла представить себе что в самом деле придёт такая минута жизни когда надо будет самостоятельно решать свою судьбу отдельно от семьи. (Фад.) 7. По голосу его по тому как он вдыхал запах речной воды оглядывался по сторонам и засмеялся когда пароход дал за поворотом короткий гудок и ночное эхо начало перекатывать этот гудок всё дальше пока не занесло в заокеанские леса я понял что Зуев не хочет торопиться только потому что с необыкновенной и какой-то изумительной радостью ощущает себя в привычных местах. (Пауст.) 8. Будет время приеду встречать нет так кого-нибудь пришлю. (Гайд.) 9. Поведение Нагульнова все расценивали по-разному одни одобряли другие порицали некоторые сдержанно помалкивали. (Ш.)

375. Прочитайте текст. Сделайте полный синтаксический разбор предложений.

**Образец:** Мы подъехали к крепости, куда входила наша артиллерия. (П.)

Предложение сложноподчиненное: мы подъехали к крепости — главная часть; куда входила наша артиллерия — придаточная определительная, присоединяется при помощи союзного слова.



*Мы* — подлежащее, выражено личным местоимением в форме именительного падежа;

*подъехали* — сказуемое, выражено глаголом совершенного вида в форме прошедшего времени;

*к крепости* — обстоятельство места, выражено существительным в форме дательного падежа с предлогом *к*;

*куда* — союзное слово, выражено обстоятельственным наречием;

*входила* — **сказуемое**, выражено глаголом несовершенного вида в форме прошедшего времени;

*наша* — согласованное определение, выражено притяжательным местоимением;

*артиллерия* — подлежащее, выражено существительным в форме именительного падежа.

Приехав домой, бабушка, **отлепливая** мушки с лица и отвязывая фижмы, объявила дедушке о своём проигрыше и приказала заплатить. Покойный дедушка, сколько я помню, был род бабушкина дворецкого. Он её боялся как огня; однако, услышав о таком ужасном **проигрыше**, он вышел из себя, принёс счёты, доказал ей, что в полгода они издержали полмиллиона, что под Парижем нет у них ни подмосковной, ни саратовской деревни, и начисто отказался от платежа. Бабушка дала ему пощёчину и легла спать одна, в знак своей немилости. На другой день она велела позвать мужа, надеясь, что домашнее наказание над ним подействовало, но нашла его непоколебимым. И первый раз в жизни она дошла с ним до рассуждений и объяснений; думала усюветить его, снисходительно доказывая, что долг долгу рознь и что есть разница между принцем и каретником. Куда! Дедушка бунтовал. Нет, **да** и только! Бабушка не знала, что делать.

С нею был коротко знаком человек очень замечательный. Вы слышали о графе Сен-Жермене, о котором рассказывают так много чудесного. Вы знаете, что он выдавал себя за изобретателя жизненного эликсира и философского камня. Над ним смеялись, как над шарлата-

ном, а Казанова в своих «Записках» говорит, что он был шпион; впрочем, **Сен-Жермен**, несмотря на свою таинственность, имел очень почтенную наружность и был в обществе человек очень любезный. Бабушка до сих пор любит его без памяти и сердится, если говорят о нём с неуважением. Бабушка знала, что Сен-Жермен мог располагать большими деньгами. Она решилась к нему прибегнуть. Написала ему записку и просила немедленно к ней приехать. (По А. С. Пушкину.)

376. Текст из упр. 375 напишите под диктовку.

### Раздел 3

#### ПУНКТУАЦИОННЫЙ РАЗБОР

**Образец:** *Говорили, (1) например, (2) о том, (3) что жена старосты, (4) Мавра, (5) женщина здоровая и неглупая, (6) во всю свою жизнь не видела ни города, (7) ни железной дороги, (8), а в последние десять лет сидела дома, (9) за печью, (10) выходя на улицу по ночам. (Ч.)*

**1—2** — выделено вводное слово, указывающее на отношения между мыслями;

**3** — отделена главная часть от **придаточной**;

**4—5** — выделено одиночное приложение;

**5—6** — выделено распространенное приложение;

**7, 8** — отделены однородные члены предложения (однородные дополнения и сказуемые);

**9—10** — обособлено уточняющее обстоятельство места;

**10** — обособлено **обстоятельство** — деепричастный оборот.

377. Перепишите, расставляя знаки препинания. Около **каждого** знака поставьте его порядковый номер и письменно кратко **объясните**, почему поставили тот или другой знак.

Изо дня в день в мучной пыли в грязи натасканной нашими ногами со двора в густой пахучей духоте мы рассушивали тесто и делали крендели смачивая их нашим потом и мы ненавидели нашу работу острой ненавистью мы никогда не ели того что выходило из-под наших рук предпочитая кренделям чёрный хлеб.

Сидя за длинным столом друг против друга девять против девяти мы в продолжение длинных часов механически двигали руками и пальцами и так привыкли к своей работе что иногда уже не следили за движениями своими. И мы до того присмотрелись друг к другу что каждый из нас знал все морщины на лицах товарищей. Нам не о чем было говорить мы к этому привыкли и всё время молчали если не ругались ибо всегда есть за что отругать человека а особенно товарища. Но и ругались мы редко в чём может быть виновен человек если он полумёртв если он как истукан если **все** чувства его подавлены тяжестью труда? Но молчание страшно и мучительно лишь для тех которые всё уже сказали и нечего им больше говорить для людей же которые не начинали своих речей для них молчание просто и легко...

Иногда мы пели и песня наша начиналась так среди работы вдруг кто-нибудь вздыхал тяжёлым вздохом усталой лошади и запевал тихонько одну из тех протяжных песен жалобно-ласковый мотив которых всегда облегчает тяжесть на душе поющего. Поёт один из нас и мы сначала молча слушаем его одинокую песню и она гаснет и глохнет под тяжёлым потолком подвала как маленький огонь костра в степи сырой осенней ночью когда серое небо висит над землёй как свинцовая крыша. Потом к певцу пристаёт другой и вот уже два голоса тихо и

тоскливо плавают в духоте нашей тесной ямы. И вдруг сразу несколько голосов подхватят песню она вскипает как волна становится сильнее громче и точно раздвигает сырые тяжёлые стены нашей каменной тюрьмы...  
(По М. Горькому.)

### **Диктант**

Напишите диктант, а затем пронумеруйте поставленные вами знаки препинания и письменно объясните их постановку.

Я никогда не был в деревне, но знал, что в деревне у отца есть дом и при доме усадьба. Усадьба! Как я был разочарован, узнав, что под этим словом скрывается просто маленький заросший огород, посреди которого стояло несколько старых яблонь! Отцу было восемнадцать лет, когда он получил это наследство. Но он не стал жить в деревне, и с тех пор дом стоял **пустой**.

Это был маленький домик, когда-то пошатнувшийся и с тех пор стоявший в наклонном положении. Крыша у него была кривая, окна выбиты. Русская печь на вид была хороша, пока мы её не затопили. Каков бы он ни был, это был наш дом, и мы развязали узлы, вставили стёкла и стали **жить**.

Мать, проведя с нами только недели три, вернулась в город. Её взялась заменить нам бабушка Петровна, приходившаяся тёткой отцу, а нам, стало быть, двоюродной бабкой. Изба её, которая была немного лучше нашей, стояла недалеко. Петровна была добрая старуха, беда была только в том, что она сама нуждалась в уходе. Мы с сестрой всю зиму носили ей воду, топили печь.

В нашей семье все были молчаливые, а сестра начинала разговаривать, чуть только открывала глаза. Я никогда не видел, чтобы она плакала, но ничего не стоило её рассмешить. А как ловко хозяйничала она в свои семь лет! Впрочем, хозяйство было простое: в одном углу чер-

**дака** лежала картошка, в другом — свёкла, капуста, лук и соль. За хлебом мы ходили к Петровне.

Так мы жили, двое детей, в пустой избе в глухой, заваленной снегом деревне. Каждое утро мы протапывали дорожку к Петровне. Страшно было только по вечерам: так тихо, что **слышен**, кажется, даже мягкий стук падающего снега, и в **такой** тишине вдруг **начинал** выть в трубе ветер. (По В. Каверину.)

## ИТОГОВЫЕ ДИКТАНТЫ

### 1

В мае я переселился в старинную подмосковную усадьбу, где были построены и сдавались небольшие дачи.

Всё время дожди, кругом сосновые леса. То и дело в яркой синеве над ними собираются белые облака, высоко перекачивается гром, потом начинает сыпать сквозь солнце блестящий дождь, быстро превращающийся от зноя в душистый сосновый пар. Всё мокро, жирно, зеркально. В парке усадьбы деревья были так велики, что дачи, кое-где построенные в нём, казались под ними малы, как жилища под деревьями в тропических странах. Пруд, стоявший громадным чёрным зеркалом, был наполовину затянут зелёной ряской. Я жил на **окраине** парка, в лесу. Бревенчатая дача моя была не совсем достроена: неконопаченные стены, неструганые полы, печи без заслонок, мебели почти никакой. И от постоянной сырости мои сапоги, валявшиеся под кроватью, обросли бархатом плесени.

Темнело по вечерам только к полуночи: стоит и стоит полусвет **запада** по неподвижным, тихим лесам. В лунные ночи этот полусвет странно мешался с лунным светом, тоже неподвижным, заколдованным. Всюду царило спокойствие, небо и воздух становились чисты, и казалось, что дождя уже больше не будет. Но вот я засыпал —

и вдруг слышал: на крышу опять рушится ливень с громовыми раскатами, кругом тьма и отвесно падающие молнии.

Утром на лиловой земле в сырых аллеях пестрели тени и ослепительные пятна солнца, цокали птички, называемые мухоловками, хрипло трещали дрозды. К полудню опять парило, находили облака и начинал сыпать дождь. Перед закатом становилось ясно, на моих бревенчатых стенах дрожала, падая в окна сквозь листву, хрустально-золотая сетка низкого солнца. (По И. А. Бунину.)

## 2

Ветви берёзы за моим окном медленно оживали после долгих морозов. Однажды утром к дереву подошёл сосед. Он пробуравил в стволе длинным буром глубокую дыру. Вбил в кору желобок из нержавеющей стали так, чтобы из него капал сок. И сок закапал. Светлый, как слёзы, и чистый, как смерть.

— Это же не ваша берёза, — сказал я соседу.

— Но и не ваша, — ответил он мне.

Да, она стояла за моим забором. Она была не моя и не его, а общая или, точнее, ничья, и поэтому он мог её губить, а я не мог ему запретить.

Он перелил из банки в стаканчик светлую кровь берёзы и маленькими глотками выпил её.

— Мне сок нужен, — сказал он. — В нём глюкоза.

Он пошёл к себе, оставив у берёзы трёхлитровую банку, чтобы в ней собиралась глюкоза. Капли быстро, одна за одной, падали, как из водопроводного крана, когда он неплотно прикрыт. Сколько же он пробил капилляров, если так обильно льёт сок! Может быть, она стонала? Может быть, боялась за свою жизнь? Я ничего этого не знал. Я мог её только жалеть.

Но через неделю рану затянуло коричневым. Это она сама себя вылечила. И как раз в это время у неё стали набухать почки. И полезли из них зелёные язычки. Тысячи. Из каждой почки вылез язычок.

Я глядел на этот **зеленоватый** туман и радовался. Она была мне нужна, эта берёза. Я привык к тому, что она

всегда стояла перед моим окном, и в этом верном постоянстве было то, что помогало мне находить хорошее настроение. Да, она была нужна мне, хотя я-то ей **был** совершенно не нужен. Она прекрасно обходилась без меня, как и без любого подобного мне. (По С. Воронину.)

### 3

К вечеру собралась гроза, и Татьяна Марковна подняла на ноги весь дом. Везде закрывались трубы, окна, двери.

Гроза приближалась величественно: издали доносился глухой рокот грома, пыль неслась столбом. Вдруг блеснула молния, и над деревней раздался резкий удар грома.

Райский схватил фуражку, зонтик и пошёл проворно в сад, с тем чтобы поближе наблюдать картину, поместиться самому в неё и наблюдать свои ощущения.

Татьяна Марковна увидела его из окна и постучала в стекло.

— Куда это ты, Борис Павлович? — спросила она, подзвав его к окну.

— На Волгу, бабушка, грозу посмотреть.

— В уме ли ты? Воротись!

— Нет, я пойду...

— Говорят, не ходи! — повелительно прибавила она.

Опять блеснула молния, раздался продолжительный раскат грома. Бабушка в испуге спряталась, а Райский сошёл с обрыва и пошёл между кустов едва заметной извилистой тропинкой.

Дождь лил как из ведра, молния сверкала за молнией, гром ревел. И сумерки, и тучи погрузили всё в глубокий мрак.

Райский стал раскаиваться в своём намерении посмотреть грозу, потому что намочший зонтик пропускал воду ему на лицо и на одежду, а ноги вязли в мокрой глине. Забыв подробности местности, он беспрестанно натёкался в роще на бугры, на пни или попадал в ямы.

Он поминутно останавливался и только при блеске молнии делал несколько шагов вперёд. Он знал, что тут была где-то, на дне обрыва, беседка, когда ещё кусты и деревья, росшие по обрыву, составляли часть сада.

Недавно ещё, пробираясь к берегу Волги, мимоходом он видел её в чаще, но теперь не знал, как пройти к ней, чтобы укрыться там и оттуда наблюдать грозу.

Назад идти опять между сплошных кустов, по кочкам и ямам подниматься вверх, он тоже не хотел.

«Можно было бы любоваться грозой из комнаты!» — сознавался он про себя. *(По И. А. Гончарову.)*

#### 4

Долго мы ехали, не останавливаясь, по белой пустыне, в холодном, прозрачном и колеблющемся свете метели.

Откроешь глаза — та же неуклюжая шапка и спина, занесённые снегом, торчат передо мной, та же невысокая дуга, под которой поматывается голова коренной лошади с чёрной гривой. Посмотришь вниз — тот же сыпучий снег разрывают полозья, а ветер упорно поднимает и уносит всё в одну сторону. Напрасно глаз ищет нового предмета: ни столба, ни стога, ни забора — ничего не видно. Везде всё бело, бело и подвижно. Посмотришь наверх — покажется в первую минуту, будто сквозь туман видны звёздочки. Но звёздочки убегают от взора выше и выше, и только видишь снег, который падает на лицо и воротник шубы.

Ветер как будто изменяется: то дует навстречу и лепит глаза снегом, то сбоку закидывает воротник шубы на голову и насмешливо треплет меня им по лицу, то сзади гудит в какую-нибудь скважину. Слышен слабый, неумолкаемый хруст копыт и полозьев по снегу.

Только изредка, когда мы едем против ветра, ясно долетают до слуха энергичное посвистывание Игната и залихватистый звон колокольчика. Звуки эти вдруг отрадительно нарушают унылый характер пустыни и потом снова звучат однообразно, с несносным постоянством наигрывая всё тот же самый мотив, который невольно я воображаю себе.

Одна нога начала у меня зябнуть, и, когда я поворачивался, чтобы лучше укрыться, снег, насыпавшийся на воротник и шапку, проскакивал за шею и заставлял меня вздрагивать. *(По Л. Н. Толстому.)*



— Лёд тронулся! — слышны крики среди ясного весеннего дня. — Ребята, лёд идёт!

Лёд трогается каждую весну, но тем не менее ледоход всегда составляет заметное событие. Заслышав крики, вы, если живёте в городе, бежите к мосту, причём на лице у вас такое серьёзное выражение, как будто бы на мосту совершается убийство или дневной грабёж. Такое же выражение и у мальчишек, которые бегут мимо вас, у извозчиков, у торговков. На мосту уже собралась публика. Все, свесившись **через** перила моста, молчат, не **двигаются** и вопросительно глядят вниз на реку. Молчание гробовое, лишь городской рассказывает какому-то господину в мохнатом пальто о том, насколько прибыла вода, да изредка проезжают с шумом извозчики.

Свесившись через перила, вы тоже смотрите на реку. Какое разочарование! Вы ожидали треска и грохота, но ничего не слышите, кроме глухого, однозвучного шума, похожего на очень отдалённый гром. Вместо чудовишной ломки, столкновений и дружного натиска вы видите безмятежно лежащие, неподвижные груды изломанного льда, наполняющего всю реку от берега до берега. Поверхность реки изрыта и взбудоражена, точно по ней прошёл великан-пахарь и **тронул** её своим громадным плугом. Воды не видно ни капли, а только лёд, лёд и лёд. Ледяные холмы стоят неподвижно, но у вас кружится голова, вам кажется, что мост вместе с вами и с публикой куда-то уходит. Тяжёлый мост мчится вдоль реки вместе с берегами и рассекает своими опорами груды льда.

Скоро холмы начинают редеть, и между льдинами показывается тёмная, стремительно бегущая вода. Теперь обман исчезает, и вы начинаете видеть, что двигается не мост, а река. К вечеру река уже почти совсем чиста от льда, изредка попадают на ней отставшие льдины, но их так мало, что они не мешают фонарям глядеться **в воду**, как в зеркало. (По А. П. Чехову.)

На дворе стояла совершенно чёрная, непроницаемая ночь, так что сначала Ромашову приходилось, точно **слепому**, ощупывать перед собой дорогу. Местечко точно вымерло, даже собаки не лаяли. Из окон низеньких белых **домов** кое-где струился туманными прямыми полосами свет и длинными косяками ложился на жёлто-бурую блестящую землю. Перед домом, который занимали Николаевы, подпоручик остановился, охваченный минутной слабостью и колебанием. Маленькие окна были закрыты плотными коричневыми занавесками, но за ними чувствовался ровный, яркий свет. В одном месте портьера загнулась, образовав длинную, узкую щель. Ромашов припал головой к стеклу, волнуясь и стараясь дышать как можно **тише**, точно его могли услышать в комнате.

Он увидел лицо и плечи Александры Петровны, сидевшей на диване. Видно было, что она занята рукодельем. Вот она внезапно выпрямилась, подняла голову, губы её зашевелились. «Что она говорит? — думал Ромашов. — Может быть, это про меня?»

Александра Петровна неожиданно подняла лицо от работы и быстро, с тревожным выражением повернула его к окну. Ромашову показалось, что она смотрит прямо ему в глаза. У него от испуга сжалось и похолодело сердце, и **он** поспешно отпрянул за выступ стены. На одну минуту ему стало совестно. Он уже почти готов был вернуться домой, но преодолел себя и через калитку прошёл в кухню.

В то время как денщик Николаевых снимал с него грязные калоши, а сам он **протира**л платком запотевшие в тепле очки, из гостиной послышался звонкий голос Александры Петровны:

— Степан, это приказ принесли?

«Это она нарочно! — подумал Ромашов. — Знает ведь, что я всегда в такое время **прихожу**».

— Нет, это я, Александра **Петровна!** — крикнул он в дверь фальшивым голосом.

— Ну, входите, входите. Чего вы там застряли? **Володя**, это Ромашов пришёл. *(По А. И. Куприну.)*

Уже не первый год, прилетая весной, наши знакомые трясогузки устраивают над моим окном своё незамысловатое, но очень опрятное гнездо. Каждое лето мы наблюдали, как трясогузки выводили и выкармливали своих маленьких птенцов, как подрастали и оперялись эти беспомощные и голые птенцы, как в свой срок с радостным щебетанием один за другим вылетали они из родного тёплого гнезда, скрывались в листве высоких деревьев, окружающих наш маленький лесной домик.

Начало нынешнего лета было холодным и дождливым. Всю первую половину июня дул северный, неласковый ветер, пасмурное небо редко прояснялось. В погожие, ясные дни особенно веселы были в своем гнёздышке подраставшие птенцы, и мы часто ими любовались.

Однажды ненастным утром произошло несчастье. Мы услышали писк, тревожное чириканье и, выйдя на крыльцо, увидели двух несчастных, обмокших птенцов. Сбитые дождём, дрожащие, они сидели в высокой мокрой траве и не имели сил взлететь. Над ними с криком тревоги порхали, останавливаясь и повисая в воздухе, взрослые **птички**.

Мы поймали обмокших птенцов и, приставив лестницу, посадили в гнездо. Ослабевшие, мокрые птенцы прижались к своим громко пищавшим сестричкам и братцам.

Родители продолжали кормить птенцов, и нам показалось, что всё кончилось благополучно. В полдень из гнезда вылетел ещё один птенец и сел на ступеньку деревянного крыльца. Поймать его было невозможно: при приближении человека он взлетел и уселся на закачавшуюся ветку сирени.

К обеду из гнезда вылетели уже три птенца. Несомненно, для них наступило время вылета, и они соблюдали свой неписанный закон, несмотря на дурную погоду. *(По И. Соколову-Микитову.)*

Я просыпаюсь от яркого, бьющего прямо в глаза солнышка. Вылезаю из-под одеяла, иду вниз и вместо зарядки раскалываю с полдюжины крепких еловых чурок.

С десяток поленьев я принёс в дом, нащепал лучины и затопил печь. Запах огня был чист и резок. Дым белым потоком пошёл в трубу, и я долго смотрел на этот поток. В окна лилось зимнее, однако очень яркое солнце. Печь уже трещала. Я взял две бабьи и скользкий отшлифованный водонос, пошёл за водой. Высоко натопанная тропка звенела под валенками фарфоровым звоном. Снег на солнце был до того ярок и светел, что глаза непроизвольно щурились, а в тени от домов чётко ощущалась глубинная снежная синева. Под горой на речке я долго колотил водоносом: за ночь прорубь затянуло прозрачным и, видимо, очень толстым стеклом. Я сходил на соседнюю прорубь, взял там обледенелый топор и проделал канавку по окружности проруби. Прозрачный ледяной круг было жалко толкать под лёд. Но течение уже утянуло его. Я слушал, как он уплывал, стучаясь, исчезая в речной темноте. А здесь, на дне проруби, виднелись ясные, крохотные, увеличенные водой песчинки.

Вихляющая тяжесть в вёдрах делала устойчивее и твёрже шаг в гору. Эта тяжесть прижимала меня к тропке. Чтобы погасить раскачивание вёдер, я изредка менял длину шагов. Дышалось легко, глубоко, я не слышал своего сердца.

Дома налил воды в самовар, набрал в железный совок румяных, уже успевших нагореть углей и опустил их в нутро самовара. Самовар зашумел почти тотчас же. Когда я поставил его на стол, от него веяло знойным духом золы, вода домовито булькала в медном чреве. Пар бил из дырки султаном.

Я раскрыл банку консервированной говядины, банку стущёнки, заварил чай и нарезал хлеб. *(По В. Белову.)*

## УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

- А. Г.* — А. Грин  
*Аж.* — В. Ажаев  
*Акс.* — С. Т. Аксаков  
*А. К. Т.* — А. К. Толстой  
*Андр.* — Л. Н. Андреев  
*Ант.* — С. Антонов  
*А. Т.* — А. Н. Толстой  
*Ар.* — И. Араимлев  
*Арс.* — В. К. Арсеньев  
*Ас.* — Н. Асеев  
*Баб.* — С. Бабаевский  
*Багр.* — Э. Багрицкий  
*Бад.* — К. Вадигин  
*Бахм.* — В. Бахметьев  
*Бек* — А. Бек  
*Бел.* — В. Г. Белинский  
*Бер.* — Г. Березко  
*Бл.* — А. А. Блок  
*Бр.* — В. Я. Брюсов  
*Браг.* — М. Брагин  
*Буб.* — М. Бубеннов  
*Бун.* — И. А. Бунин  
*В. Б.* — В. Бианки  
*Вер.* — В. В. Вересаев  
*Верш.* — П. Вершигора  
*В. К.* — В. Кожевников  
*В. П.* — В. Попов  
*Вс. Ив.* — Вс. Иванов  
*В. Т.* — В. Трояновский  
*Г.* — Н. В. Гоголь  
*Гайд.* — А. Гайдар  
*Гарш.* — В. М. Гаршин  
*Герц.* — А. И. Герцен  
*Гил.* — В. А. Гиляровский  
*Гл.* — Ф. Гладков  
*Г.-М.* — Н. Г. Гарин-Михайловский  
*Г. Н.* — Г. Николаева  
*Гонч.* — И. А. Гончаров  
*Горб.* — Б. Горбатов  
*Гр.* — А. С. Грибоедов  
*Гран.* — Д. Гранин  
*Григ.* — Д. В. Григорович  
*Г. Усп.* — Г. И. Успенский  
*Бедн.* — Д. Бедный  
*Д.* — Ф. М. Достоевский  
*Даль* — В. И. Даль  
*Держ.* — Г. Р. Державин  
*Дик.* — И. Диковский  
*Дм.* — И. Дмитриев  
*Добр.* — Н. А. Добролюбов  
*Доброе.* — В. Добровольский  
*Д. П.* — Д. И. Писарев  
*Ерш.* — П. П. Ершов  
*Ес.* — С. А. Есенин  
*Ж.* — В. А. Жуковский  
*Жар.* — А. Жаров  
*Заг.* — загадка  
*Закр.* — В. Закруткин  
*И. А.* — И. Андронников  
*Игн.* — А. Игнатьев  
*Инб.* — В. Инбер  
*И. П.* — И. П. Павлов  
*Исак.* — М. Исаковский  
*К.* — А. В. Кольцов  
*Кав.* — В. Каверин

*Каз.* — Э. Казакевич  
*Кар.* — А. Караваева  
*Кат.* — В. Катаев  
*Кедр.* — Дм. Кедрин  
*Кетл.* — В. Кетлинская  
*Кож.* — А. Кожевников  
*Копт.* — А. Коптяева  
*Кор.* — В. Г. Короленко  
*Коч.* — В. Кочетов  
*Кр.* — И. А. Крылов  
*Купр.* — А. И. Куприн  
*Л.* — М. Ю. Лермонтов  
*Лавр.* — Б. Лавренев  
*Леон.* — Л. Леонов  
*Леск.* — Н. С. Лесков  
*Лид.* — В. Лидин  
*Л.-К.* — В. Лебедев-Кумач  
*Лом.* — М. В. Ломоносов  
*Л. Т.* — Л. Н. Толстой  
*М.* — В. В. Маяковский  
*Мак.* — А. С. Макаренко  
*Мальц.* — Е. Мальцев  
*Марк.* — Г. Марков  
*Марш.* — С. Маршак  
*М. Г.* — М. Горький  
*Мор.* — Н. Морозов  
*М.-П.* — П. И. Мельников-Печерский  
*М.-С.* — Д. Н. Мамин-Сибиряк  
*Мус.* — А. Мусатов  
*Н.* — Н. А. Некрасов  
*Наг.* — Ю. Нагибин  
*Нев.* — А. Неверов  
*Ник.* — И. С. Никитин  
*Никул.* — Л. Никулин  
*Я. Л.* — Н. Ляшко  
*Н. О.* — Н. Островский  
*Н.-П.* — А. Новиков-Прибой  
*Н. Ч.* — Н. Чуковский  
*Ов.* — В. Овечкин  
*О. Г.* — О. Гончар  
*Остр.* — А. Н. Островский  
*Ош.* — Л. Ошанин  
*П.* — А. С. Пушкин  
*Павл.* — П. Павленко  
*Пан.* — В. Панова  
*Панф.* — Ф. Панферов  
*Пауст.* — К. Паустовский  
*Перв.* — А. Первенцев  
*Пис.* — А. Ф. Писемский  
*Пл.* — А. Н. Плещеев  
*Погов.* — поговорка  
*Пол.* — В. Полевой  
*Полт.* — В. Полторацкий  
*Пом.* — Н. Г. Помяловский  
*Посл.* — пословица  
*Пржев.* — А. Пржевальский  
*Пришв.* — М. Пришвин  
*Ром.* — Б. Ромашов  
*Рыб.* — А. Рыбаков  
*Саян.* — В. Саянов  
*Сейф.* — Л. Сейфуллина  
*Сем.* — Т. Семушкин  
*Сер.* — А. С. Серафимович  
*С.-Ц.* — С. Сергеев-Ценский  
*Сим.* — К. Симонов  
*Скит.* — Скиталец  
*Сл.* — Л. Славин  
*С.-М.* — И. Соколов-Микитов  
*Соб.* — Л. Соболев  
*Сол.* — В. Солоухин  
*Ст.* — К. М. Станюкович  
*Станк.* — Н. Станкевич  
*Степ.* — А. Н. Степанов  
*Сур.* — И. И. Суриков  
*Сурк.* — А. Сурков

**С.-Щ.** — М. Е. Салтыков-Щедрин  
**Т.** — И. С. Тургенев  
**Тв.** — А. Твардовский  
**Тел.** — Н. Телешов  
**Тендр.** — В. Тендряков  
**Тих.** — Н. Тихонов  
**Тр.** — К. Тренев  
**Триф.** — Ю. Трифонов  
**Тютч.** — Ф. И. Тютчев  
Усл. — Г. И. Успенский  
**Ф.** — А. А. Фет  
**Фад.** — А. Фадеев  
**Фед.** — К. Федин  
**Финн** — К. Финн  
**Фурм.** — Д. Фурманов  
**Ч.** — А. П. Чехов  
**Чак.** — А. Чаковский  
**Черн.** — Н. Г. Чернышевский  
**Чук.** — К. Чуковский  
**Ш.** — М. Шолохов  
**Шишк.** — В. Шишков  
**Ш.-С.** — Г. Шолохов-Синявский  
**Щип.** — С. Щипачев  
**Эр.** — И. Эренбург  
**Ю. К.** — Ю. Казаков

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
<b>Часть 1. ОРФОГРАФИЯ . . . . .</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Правописание гласных в корне . . . . .</b>	<b>4</b>
§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне . . . . .	4
§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне . . . . .	6
§ 3. <b>Чередующиеся</b> гласные в корне . . . . .	7
§ 4. Гласные <b>о—е (ё)</b> после шипящих в корне . . . . .	14
§ 5. Гласные <b>ы—и</b> после <b>ц</b> в корне . . . . .	15
§ 6. Буквы <b>э (е), и</b> в корнях иноязычных слов . . . . .	16
<i>Диктант</i> . . . . .	18
<b>Раздел 2. Правописание согласных в корне . . . . .</b>	<b>19</b>
§ 7. Звонкие и глухие согласные в корне . . . . .	19
§ 8. Двойные согласные в корне . . . . .	20
§ 9. Непроизносимые согласные в корне . . . . .	23
<i>Диктант</i> . . . . .	24
<b>Раздел 3. Употребление прописных букв в именах собственных . . . . .</b>	<b>26</b>
<i>Диктант</i> . . . . .	31
<b>Раздел 4. Употребление разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b> . . . . .</b>	<b>32</b>
<i>Диктант</i> . . . . .	34
<b>Раздел 5. Правописание приставок . . . . .</b>	<b>35</b>
§ 10. Гласные <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок . . . . .	35
§ 11. Приставки на <b>-з</b> и приставка <b>с-</b> . . . . .	36
§ 12. Приставки <b>пре-</b> и <b>при-</b> . . . . .	38
<i>Диктант</i> . . . . .	41
<b>Раздел 6. Правописание гласных после шипящих и <b>ц</b> в окончаниях и суффиксах . . . . .</b>	<b>42</b>
§ 13. Гласные <b>о те (ё)</b> после шипящих . . . . .	42
§ 14. Гласные после <b>ц</b> . . . . .	45
<i>Диктант</i> . . . . .	48



<b>Раздел 7. Правописание существительных . . . .</b>	<b>49</b>
§ 15. Окончания существительных . . . . .	49
<b>§ 16. Суффиксы существительных . . . . .</b>	<b>53</b>
<i>Диктант. . . . .</i>	60
<b>Раздел 8. Правописание прилагательных . . . .</b>	<b>61</b>
§ 17. Окончания прилагательных . . . . .	61
§ 18. Суффиксы прилагательных. . . . .	63
<i>Диктант. . . . .</i>	71
<b>Раздел 9. Правописание сложных слов . . . . .</b>	<b>72</b>
§ 19. Сложные слова с соединительными гласными	72
§ 20. Сложные слова без соединительных гласных	73
§ 21. Сложные существительные . . . . .	75
§ 22. Сложные прилагательные . . . . .	79
<i>Диктант. . . . .</i>	87
<b>Раздел 10. Правописание числительных . . . .</b>	<b>88</b>
<i>Диктант. . . . .</i>	90
<b>Раздел 11. Правописание местоимений . . . .</b>	<b>91</b>
<i>Диктант. . . . .</i>	95
<b>Раздел 12. Правописание глаголов . . . . .</b>	<b>96</b>
§ 23. Личные окончания глаголов . . . . .	96
§ 24. Употребление буквы <b>ь</b> в глагольных формах .	99
§ 25. Суффиксы глаголов . . . . .	102
<i>Диктанты. . . . .</i>	104
<b>Раздел 13. Правописание причастий . . . . .</b>	<b>106</b>
§ 26. Окончания и суффиксы причастий . . . . .	106
§ 27. Правописание <b>в»</b> и <b>в</b> в причастиях и отглагольных прилагательных . . . . .	<b>110</b>
<i>Диктанты. . . . .</i>	117
<b>Раздел 14. Правописание наречий . . . . .</b>	<b>119</b>
§ 28. Гласные и шипящие на конце <b>наречий</b> . . . . .	119
§ 29. Отрицательные и неопределенные наречия. . .	120
§ 30. Слитное написание наречий . . . . .	123
§ 31. Дефисное написание наречий . . . . .	<b>135</b>
§ 32. Раздельное написание наречий и наречных выражений. . . . .	137
§ 33. Правописание <b>в</b> и <b>ни</b> в <b>наречиях</b> . . . . .	144
<i>Диктант. . . . .</i>	146

<b>Раздел 15.</b> Правописание предлогов, союзов и вводных слов . . . . .	147
§ 34. Предлоги . . . . .	147
§ 35. Союзы, вводные слова и т. п . . . . .	149
<i>Диктант</i> . . . . .	154
<b>Раздел 16.</b> Правописание частиц . . . . .	155
§ 36. Раздельное и дефисное написание частиц (кроме <i>не</i> и <i>ни</i> ). . . . .	155
§ 37. Частицы <b><i>не</i></b> и <b><i>ни</i></b> . . . . .	157
<i>Диктант</i> . . . . .	180
Раздел 17. Правописание междометий и звукоподражательных слов . . . . .	181
Повторение орфографии ( <i>Диктанты</i> ). . . . .	182
<b>Часть 2. ПУНКТУАЦИЯ</b> . . . . .	186
<b>Раздел 1.</b> Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи . . . . .	186
<i>Диктант</i> . . . . .	187
<b>Раздел 2.</b> Тире между членами <b>предложения</b> . . . . .	188
§ 38. Тире между подлежащим и сказуемым . . . . .	188
§ 39. Тире в неполном <b>предложении</b> . . . . .	192
§ 40. Тире для обозначения пределов (пространственных, временных, количественных). . . . .	193
<i>Диктант</i> . . . . .	195
<b>Раздел 3.</b> Знаки препинания в предложениях с однородными членами . . . . .	196
§ 41. Однородные члены <b>предложения</b> , не соединенные союзами . . . . .	196
§ 42. Однородные и неоднородные определения . . . . .	197
§ 43. Однородные члены предложения, соединенные неповторяющимися союзами . . . . .	200

§ 44. Однородные члены предложения, соединенные повторяющимися союзами . . . . .	202
§ 45. Однородные члены предложения, соединенные двойными союзами . . . . .	205
§ 46. Обобщающие слова при однородных членах предложения . . . . .	205
§ 47. Запятая и дефис между повторяющимися словами . . . . .	213
<i>Диктант</i> . . . . .	215

**Раздел 4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами . . . . . 216**

§ 48. Обособленные определения . . . . .	216
§ 49. Обособленные и необособленные приложения . . . . .	223
§ 50. Обособленные обстоятельства . . . . .	231
§ 51. Обособленные дополнения . . . . .	238
§ 52. Обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения . . . . .	239
<i>Диктанты</i> . . . . .	245

**Раздел 5. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения . . . . . 248**

§ 53. Вводные слова и предложения . . . . .	248
§ 54. Обращение . . . . .	260
§ 55. Междометие. Частицы. Утвердительно-отрицательные и вопросительно-восклицательные слова . . . . .	262
<i>Диктант</i> . . . . .	264

**Повторение пунктуации в простом предложении (Диктанты) . . . . . 265**

**Раздел 6. Пунктуация в сложном предложении 268**

§ 56. Сложносочиненное предложение . . . . .	268
§ 57. Сложноподчиненное предложение . . . . .	275
§ 58. Сравнительные обороты с союзами <i>как, что, чем</i> и т. п. . . . .	287
§ 59. Бессоюзное сложное предложение . . . . .	297
<i>Диктанты</i> . . . . .	309

<b>Повторение пунктуации в сложном предложении</b> (Диктанты) . . . . .	313
<b>Раздел 7. Прямая речь</b> . . . . .	316
§ 60. Знаки препинания при прямой речи . . . . .	316
§ 61. Знаки препинания при выражениях, взятых из чуждого автору словаря, употребляемых в ироническом значении, а также при цитатах. . . . .	319
<i>Диктант</i> . . . . .	323
<b>Повторение орфографии и пунктуации</b> (Диктанты) . . . . .	324
<b>Часть 3. СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ</b> . . . . .	<b>330</b>
<b>Раздел 1. Лексическая стилистика</b> . . . . .	<b>330</b>
§ 62. Многозначность слова . . . . .	330
§ 63. Синонимы, антонимы, омонимы . . . . .	334
§ 64. Значение слов и выражений . . . . .	334
§ 65. Употребление иноязычных слов . . . . .	348
<b>Раздел 2. Грамматическая стилистика</b> . . . . .	349
§ 66. Употребление форм существительных . . . . .	349
§ 67. Употребление форм прилагательных . . . . .	355
§ 68. Употребление форм числительных . . . . .	357
§ 69. Употребление местоимений . . . . .	359
§ 70. Употребление форм глагола . . . . .	361
§ 71. Строй простого предложения . . . . .	363
§ 72. Согласование сказуемого с подлежащим . . . . .	367
§ 73. Согласование определений и приложений . . . . .	<b>373</b>
§ 74. Некоторые случаи управления . . . . .	<b>377</b>
§ 75. Предложения с однородными членами . . . . .	387
§ 76. Употребление причастных оборотов . . . . .	389
§ 77. Употребление деепричастных оборотов . . . . .	392
§ 78. Сложное предложение . . . . .	394
<b>Повторение стилистики</b> . . . . .	<b>395</b>
<b>Раздел 3. Трудные случаи произношения</b> . . . . .	<b>399</b>

<b>Часть 4. ГРАММАТИЧЕСКИЙ РАЗБОР...</b>	<b>406</b>
<b>Раздел 1. Морфологический разбор</b> . . . . .	<b>406</b>
§ 79. Разбор по составу слова . . . . .	406
§ 80. Разбор по частям речи . . . . .	407
<b>Раздел 2. Синтаксический разбор</b> . . . . .	<b>413</b>
§ 81. Простое предложение . . . . .	413
§ 82. Сложное предложение . . . . .	423
<b>Раздел 3. Пунктуационный разбор</b> . . . . .	<b>427</b>
<i>Диктант</i> . . . . .	429
Итоговые диктанты . . . . .	430
<i>Условные сокращения</i> . . . . .	438

*Учебное издание*

*Поступающим в вузы*

**Розенталь Дитмар Эльяшевич**

**СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Ответственный редактор **Н. В. Валуева**

Редактор **Н. А. Страхова**

Младший редактор **О. А. Федорова**

Корректор **Л. А. Буданцева**

Технический редактор **Л. Б. Чуева**

Подписано в печать **25.02.2004**. Формат 84x108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>.  
Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 23,52. Тираж 10 000 экз. Заказ № 2156.

Оригинал-макет подготовлен **ООО «Бета-Фрейм»**

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953005 — учебная литература

ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век».

Изд. лиц. ИД № 02795 от **11.09.2000**.

105066, Москва, ул. Доброслободская, д. 5а.

Отдел реализации: тел. (095) 310-75-25, 110-02-50.

Internet: [www.onyx.ru](http://www.onyx.ru); e-mail: [mail@onyx.ru](mailto:mail@onyx.ru)

ООО «Издательство «Мир Образование».

Изд. лиц. ИД № 05088 от **18.06.2001**.

109193, Москва, ул. 5-я Кожуховская, д. 13, стр. 1.

Тел./факс (095) 120-51-47, 129-09-60, 742-43-54.

**E-mail:** [mir-obrazovanie@rambler.ru](mailto:mir-obrazovanie@rambler.ru)

Отпечатано с готовых диапозитивов

в ОАО «Рыбинский Дом печати»

**152901**, г. Рыбинск, ул. Чкалова, 8,

# Справочные материалы

Издательский дом «ОНИКС 21 век»  
совместно с издательством  
«Мир и Образование»  
предлагают вашему вниманию серию книг:

---

**Г. Ф. ХЛЕБИНСКАЯ**  
«Русский язык. 5–11 классы»

**Правила  
Таблицы  
Схемы**

**А. Г. МОРДКОВИЧ**  
«Математика. 5–11 классы»

**Определения  
Теоремы и свойства  
Формулы**

**Т. И. ТРОФИМОВА**  
«Физика. 10–11 классы»

**Основные понятия  
Законы  
Формулы**

**В. В. ЕРЕМИН**  
«Химия. 8–11 классы»

**Законы  
Формулы  
Уравнения**

---

Эти и многие другие книги можно приобрести  
во всех регионах России и странах СНГ  
по низким издательским ценам.

**Оптовые закупки по адресу:**  
Москва, Симферопольский 6-р, д. 25, стр. 2 (3 этаж),  
тел./факс (095) 310-75-25, тел. 110-02-50

**Серия**

**ПОСТУПАЮЩИМ В ВУЗЫ**



сформирована из наиболее известных учебных пособий, которые пользуются заслуженным авторитетом у педагогов и помогли стать студентами высших учебных заведений миллионам абитуриентов

**Далее в серии:**

**Под редакцией М. И. СКАНАВИ**  
«Сборник задач по математике. В двух книгах.  
Алгебра. Геометрия» (с решениями)

**Под редакцией Г. Н. ЯКОВЛЕВА**  
«Пособие по математике»

**Д. Э. РОЗЕНТАЛЬ**  
«Пособие по русскому языку»

**Г. А. БЕНДРИКОВ, Б. Б. БУХОВЦЕВ,  
В. В. КЕРЖЕНЦЕВ, Г. Я. МЯКИШЕВ**  
«Физика. Сборник задач» (с решениями)

**Е. И. БУТИКОВ, А. А. БЫКОВ, А. С. КОНДРАТЬЕВ**  
«Пособие по физике»

**Н. Е. КУЗЬМЕНКО, В. В. ЕРЕМИН**  
«Сборник задач по химии» (с решениями)

**Н. Е. КУЗЬМЕНКО, В. В. ЕРЕМИН, В. А. ПОПКОВ**  
«Пособие по химии»

ISBN 5-329-01023-3



9 785329 010237



